



PARANINFO DIGITAL

MONOGRÁFICOS DE INVESTIGACIÓN EN SALUD

ISSN: 1988-3439 - AÑO XI – N. 27 – 2017

Disponible en: <http://www.index-f.com/para/n27/266.php>

PARANINFO DIGITAL es una publicación periódica que difunde materiales que han sido presentados con anterioridad en reuniones y congresos con el objeto de contribuir a su rápida difusión entre la comunidad científica, mientras adoptan una forma de publicación permanente.

Este trabajo es reproducido tal y como lo aportaron los autores al tiempo de presentarlo como COMUNICACIÓN DIGITAL en "NARRATIVAS, FUENTE DE EVIDENCIAS CUALITATIVAS" **CUALISALUD 2017 XII Reunión Internacional de Investigación Cualitativa en Salud**, reunión digital celebrada del 16 al 17 de noviembre de 2017, organizada por Fundación Index. En su versión definitiva, es posible que este trabajo pueda aparecer publicado en ésta u otra revista científica.

Título La narrativa, una forma de Interpretar familia
Autores Martha Cecilia *Veloz Morales*, Elcy *Forero Beltrán*
Centro/institución Fundación Universitaria del Area Andina
Ciudad/país Bogotá, Colombia
Dirección e-mail mveloz@areandina.edu.co

TEXTO DE LA COMUNICACIÓN

Introducción

Con el fin de interpretar, como ven y piensan la familia los individuos que la conforman, se presenta la experiencia del proyecto de investigación en aula "Narrativas sobre familia" que hace parte del proyecto de investigación titulado "Revisión histórica del rol de la familia para el cuidado de la salud", en el desarrollo de la asignatura "cuidado de enfermería a la familia" del programa de enfermería de la Fundación Universitaria del Área Andina.

Entendiendo que los conocimientos, experiencias y valores que posee el ser humano como integrante de una familia, brinda elementos que facilita comprender e interpretar la familia desde la mirada de las propias familias y sus integrantes, se utilizó la narrativa como medio de recoger los diferentes saberes acerca de la temática.

Es así que se invitaron a los integrantes de familias de una localidad de la ciudad de Bogotá a que narraran, como percibían lo que era la familia antes y ahora, estos relatos se transcribieron y analizaron a la luz de diferentes autores que permitió interpretar como es entendida la familia.

Descripción de la experiencia

A partir de concebir, que la narrativa tiene como eje de su análisis a la experiencia humana, más concretamente "está dirigida al entendimiento y al hacer sentido de la experiencia" (Clandinin & Connelly, 2000) o como lo menciona Cornejo, M. (2008) "son las interpretaciones que se consideran constituyen la experiencia humana", se tomaron los diferentes relatos de los participantes, integrantes de familias de una localidad de Bogotá, para mostrar lo que se entienden por familia, sus roles y funciones.

A continuación, se presenta algunos fragmentos de los relatos y de la confrontación con diversos autores, que sirvió de insumo para abordar el tema de conceptualización familiar, roles y funciones con los estudiantes de la asignatura Cuidado de enfermería a la familia” desde la mirada de las familias y no solo desde la literatura.

En los relatos las personas entrevistadas exponen los roles ejercidos por los diferentes miembros, así: el padre es la autoridad máxima, los hijos debían el máximo respeto, la mujer mostraba humildad, obediencia y sumisión ante su esposo. El trato duro y a veces cruel del padre hacia sus hijos se aceptaba y se consideraba necesario para que los hijos crecieran con valores.

En cuanto a la vida en pareja, se aceptaba el maltrato del esposo como algo propio y normal, la infidelidad del hombre se considera normal y se aceptaba, porque no era bien visto que una mujer se separara de su esposo y que viviera sola con los hijos. Se destaca la labor femenina como ama de casa con bajo nivel escolar, ya sea por las condiciones geográficas o porque no se consideraba importante que la mujer realizara algún tipo de estudio para atender los asuntos del hogar y de la familia.

Apartes de estos relatos son:

“casi siempre la familia era el papá, la mamá y los hijos, los padres eran más estrictos, había más respeto de los hijos hacia los padres y no se podía desobedecer una orden... sabíamos lo que nos pasaba, no eran amenazas”

“...en mi época mi padre era hombre machista, las ordenes que el daba se tenían que cumplir desde mi madre en adelante obedecíamos sin discutir ninguna orden”

“... mi esposo no dejaba que los hijos varones realizaran oficios domésticos, decía que eso era de mujeres, también por muchos años consumió alcohol y cigarrillo, pero que en la casa siempre hubo que comer; el respondía por sus siete hijos y su esposa...”

“...En los tiempos de antes si existía el respeto; en una mano el pan y en la otra el rejo, a uno le enseñaban a defenderse desde pequeño...; antes si se le tenía respeto a ley, hoy en día no...”

Con relación a lo que se piensa de la familia actual, se puede apreciar en los relatos que se considera perdida de jerarquía en la familia, puesto que no visibilizan un control y una autoridad como lo muestra los siguientes apartes de las narrativas:

“... en la actualidad las familias son inestables la mujer ya no es madre familia de hogar, al igual que el hombre tiene que salir a trabajar, ya no tienen el mando de sus hijos ya que los hijos no ven una figura a quien obedecer...”

“...ahora veo por experiencia que todo esto ha terminado, ya los hijos son los que imponen las reglas claro eso depende de los padres, pero esto a mi manera de ver a conllevado a que el mundo esté muy liberado niños de 10 años tomando fumando viciosos, niñas a los 15 años pensando en novios y en como mostrar e insinuarse en las redes sociales, cuando en mi época eran las edades de jugar soñar y pensar que queríamos ser cuando grandes regidos por un control total de nuestros padres donde a usted le daba temor pedir un permiso así fuese solo a la esquina hacer una tarea , y vea usted ahora ya los jóvenes no piden permiso se van y ya...”

Por otra parte, un aspecto al que se refirieron varios entrevistados fue el de la comunicación familiar, que refleja que debido a las Nuevas tecnologías la familia se ha distanciado, relatos que reflejan esto son:

“... ahora todos son con los celulares jugando, viendo televisión ya ni hablan...”

“...ya en la noche se llegaba a descansar y se compartía más, ahora no, se encierran en el cuarto. Las familias de ahora no son unidad...”

“...en vez de evolucionar, de mantenerse más unidos, de superar dificultades juntos, son más distantes, cada uno por su lado...”

Lo anterior frente a lo encontrado en la literatura es explicado por autores, como González y Castellanos (1996), que mencionan “se han definido una serie de cualidades contrapuestas a los seres humanos según su condición biológica de femenino o masculino. La Familia tradicional refleja el machismo, los roles domésticos bien definidos, la sumisión de la mujer. Conductas aceptadas socialmente para los hombres y censurada para la mujer. Se naturaliza el cuidado como función propia de la condición femenina”.

Así mismo, Echavarría, (2007). Expone que el lenguaje no solo describe la realidad, sino que la crea. El ser humano opera mediante el lenguaje, es un ser lingüístico y en esa medida se interpreta a sí mismo y al mundo que lo rodea, en esta perspectiva y en términos del lenguaje las acciones discriminatorias, subvaloración y dominación de las mujeres es asumido por ellas y ellos como natural dado que es el contexto en el cual han vivido, crecido e históricamente se ha reproducido los mismos esquemas.

Sin embargo, como la plantea Echeverry (1996) el ser humano no es inmutable, no está predeterminado. Lo que significa que puede modificar su forma de pensar y de actuar, como de hecho se demuestra con la evolución del comportamiento, en cuanto a las relaciones de equidad entre los géneros gracias a las dinámicas sociales, la economía y la legislación entre otras.

Por su parte Reinoso y Hernández, (2011), en cuanto a la educación e igualdad exponen “la familia tiene el encargo social de educar en la cultura de paz y en la igualdad entre los géneros transmitiendo valores y patrones no sexistas en sus educandos...”. Así mismo mencionan que el referente para interpretar los diferentes acontecimientos es desde su propio contexto, de tal forma que las manifestaciones en los roles y funciones de los diferentes miembros de la familia es lo que han vivido y aprehendido hombres y mujeres a través del tiempo, replicando esas formas de relaciones y lo que conceptualmente se concibe socialmente como feminidad y masculinidad.

Conclusiones

Las entrevistas realizadas a las familias en sus ámbitos cotidianos, ofrecen la oportunidad de obtener la información directamente de los actores, lo cual ofrece la oportunidad de confrontar con lo aprendido en el aula de clase y la literatura.

Cuando se confronta con la realidad y con lo que manifiestan directamente los actores de un fenómeno, problemática o situación de estudio, se enriquece el aprendizaje, el involucrar a los sujetos, en este caso a las familias es una manera de construir conocimiento, a partir del consenso de saberes.

La narrativa es una técnica que ofrece tener mediante relatos las subjetividades frente a las diferentes realidades, lo cual permite una interpretación más objetiva de la realidad.

Bibliografía

- Clandinin J y Connelly M, Narrative Inquiry. Experience and Story in Qualitative Research, Jossey-Bass, San Francisco, California, 2000
- Cornejo, Marcela; Mendoza, Francisca; Rojas, Rodrigo. La investigación con relatos de vida: pistas y opciones del diseño metodológico. Psykhe 2008; 17(1): 29-39.
- Echavarría, R. (2007). Ontología del lenguaje (1° ed.). Buenos Aires: Ediciones Granica S.A.
- Echeverri, L. (1996). Familia y política social en la década de los 90. Manizales: sn.
- González, A., & Castellanos, B. (1996). Sexualidad y Géneros. Una reconceptualización educativa en los umbrales del tercer milenio (Vol. tomo I y II). Bogotá: Magisterio.
- Reinoso, I., & Hernández, J. C. (2011). La perspectiva de género en la educación. Cuadernos de Educación y Desarrollo, (3), 18.