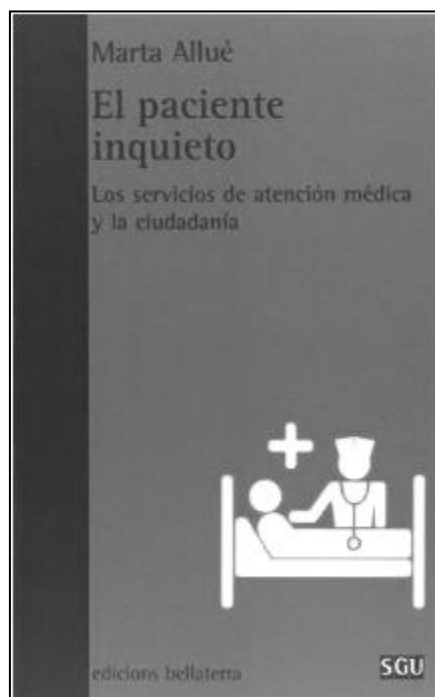




Index de Enfermería publicará en esta sección cuantas reseñas bibliográficas tengan a bien enviarnos sus lectores y colaboradores. Aunque esta sección está destinada a reseñar materiales de reciente edición, también incluirá otros trabajos no tan recientes que por su interés y su escasa circulación merezca la pena dar a conocer a los lectores.



EL SÍNDROME DEL PACIENTE EXPERTO

EL PACIENTE INQUIETO. LOS SERVICIOS DE ATENCIÓN MÉDICA Y CIUDADANÍA

M. ALLUÉ

EDIC. BELLATERRA

BARCELONA, 2013; 229 PÁGS.

El paciente inquieto podemos definirlo como aquella persona que se informa sobre su enfermedad, se responsabiliza de su autocuidado, siendo capaz de manejar sus cambios emocionales y colaborando con los profesionales de la salud. Es una evidencia que sentirse parte activa en las decisiones clínicas que afectan a uno mismo favorece el pronóstico del paciente y además establece lazos con la familia y por supuesto con los profesionales sanitarios.

La autora nos relata en primera persona como tras un grave accidente cambia su perspectiva para ser ella la cuidada

en vez de la cuidadora, tarea que había desarrollado años atrás. Narra el aprendizaje que mediante la observación y reflexión del entorno ha obtenido en relación al funcionamiento de las instituciones.

Marta Allué es Doctora en Antropología Social y Cultural y Máster en Antropología de la Medicina, y gracias a su experiencia vivida, nos presenta este libro de obligada lectura para el profesional sanitario ya que si tenemos en cuenta los numerosos condicionantes que se nos presentan a diario para conseguir una comunicación efectiva con el paciente como el ambiente, el tiempo disponible, la presión asistencial, la burocracia... se nos olvida en ocasiones que estamos tratando con personas, llenas de inquietudes y sentimientos. Este escrito nos hace reflexionar ya que indiscutiblemente empatizamos con más de una situación que nos expone, reconociendo nuestras fortalezas y debilidades, comprobando que el cuidado va más allá de

una técnica o un protocolo y recordándonos que mañana puede ser que seamos nosotros los que crucemos de acera.

La autora además nos muestra un abanico de historias en donde la autogestión de su enfermedad y la adquisición de una independencia en relación a la misma son primordiales en su tratamiento. Hay cuestiones como las causas que provocan el dolor, el malestar, la vulnerabilidad, la confusión, el miedo de sentirse enfermo, que no forman parte ni del diagnóstico ni del tratamiento pero son determinantes en la evolución de la enfermedad. El objetivo de este trabajo es ofrecer una muestra de todo aquello que la autora percibe de ese entorno que se ocupa de su salud, actitudes y aptitudes durante el proceso asistencial.

El libro se divide en cuatro partes muy bien estructuradas: la primera nos habla de las *Personas*, no solo de los protagonistas receptores del cuidado, sino también de los cuidadores formales e informales, de su autocuidado, de sus

BIBLIOTECA DE ACTUALIDAD COMENTADA

decisiones e incluso de las visitas; en segundo lugar expone los *Espacios*, habla por supuesto del hospital, sus infraestructuras, sus barreras, su organización, etc., dentro del mismo hace alusión a dos áreas específicas como son el quirófano y la UCI y nos recuerda que el paciente no es un mueble al que podemos ignorar, lo público y lo privado, hasta nos habla de la televisión, la comida e incluso de las historias clínicas, internet y la web sin dejar puntada sin hilo. En una tercera parte titulada *Aflicciones* nos relata los daños colaterales, nos hace una compara-

ción con las personas sentenciadas a muerte en el momento del procedimiento letal para hablarnos a colación del derecho a morir dignamente, de la limitación del esfuerzo terapéutico y del documento de voluntades anticipadas e incluso toca a los cuidadores y familiares como acompañantes en el proceso de morir. Por último nos narra lo que ella llama *Efectos Secundarios*: la pérdida de imagen, los costes, el buzón de sugerencias o el cojín de hablar, donde nos insiste en la necesidad de una comunicación activa como clave fundamental para el éxito del tra-

tamiento.

Un paciente inquieto es un paciente experto, además de tener la motivación y la formación necesarias para poder ayudar a otros pacientes. Como paciente activo, quien toma las decisiones diarias sobre el tratamiento eres tú. Por eso es tan importante educar al paciente en estas líneas, formándolo y dándole las herramientas necesarias para que controle su enfermedad diariamente. *Paloma Calero Martín de Villodres* (martindevillodres@hotmail.com).

EDUCACION ENFERMERA CONTEMPORANEA

HISTORIA DE LA FORMACIÓN
ENFERMERA EN LA FUNDACIÓN
JIMÉNEZ DÍAZ

MA. MATESANZ SANTIAGO, JM.
HERNÁNDEZ CONESA, JV. BENEIT
MONTESINOS, MJ. TORRALBA MADRID
DIEGO MARÍN ED.
MURCIA, 2012; 595 PÁGS. + 247 PÁGS.

Es curioso que cuando piensas que conoces un poco la historia de tu profesión caen en tus manos libros como este que hacen que te sorprendas y reflexiones sobre el desconocimiento que hoy día tengo y tenemos sobre nuestros orígenes enfermeros. Es cuando viene a mi pensamiento la magnífica frase de Sócrates “sólo sé que no sé nada”.

La ignorancia que tenemos muchos enfermeros es latente y más cuando pensamos que nuestros pilares se reducen a un dos más dos, cierto es que existen personajes y asociaciones u organizaciones archiconocidas cuyo impacto e influencia no es discutible, pero también existen otras organizaciones no tan conocidas cuya influencia ha hecho que seamos hoy las profesionales en salud que somos. Este es el caso de la Fundación Jiménez Díaz (FJD) cuyo objetivo es ser un centro de “medicina integral”, en donde se fusiona la docencia, la asistencia y la investigación complementándose

entre sí en una sola institución.

Los autores de la presente investigación a través de un riguroso, exhaustivo y minucioso análisis documental nos dan a conocer esta excelente monografía construida desde el rigor científico, donde la autora Matesanz Santiago no solo fue alumna de la Escuela de Enfermería de FJD sino que hoy en día, y desde hace ya bastantes años, está dedicada a la actividad docente siendo en la actualidad directora de la misma, por lo que en este libro se denota un claro aire de apego, ternura, adhesión o como queramos llamarlo ante algo que se puede sentir “como suyo” o como dicen el resto de colaboradores “ella misma, es la esencia de ese espíritu de Jiménez Díaz”, después de tantos años dedicada al legado de la FJD este trabajo se puede considerar un homenaje a la formación que durante cinco décadas ha contribuido a lo que es el reflejo de nuestra actual sanidad española.

Formado por dos tomos bien diferenciados donde el primero lo conforman 7 capítulos en donde los autores nos presentan la investigación, sus objetivos e hipótesis, material y métodos, para después hacer un breve recorrido en el 4º apartado por las Fundaciones sanitarias de la España contemporánea, seguidamente nos exponen la Fundación Jiménez Díaz desde sus orígenes incluyendo la biografía del fundador, en un siguiente capítulo la formación en la Escuela de Enfermería de la FJD, institución, promoción y desarrollo ocupa toda la atención de los autores; por último nos expo-

nen los paradigmas de la formación enfermera desde sus comienzos hasta los DUEs para finalizar con el Grado de Enfermería y la formación enfermera en la FJD, siendo este último apartado dentro del 7º capítulo el que más llama mi atención ya que no sólo expone la experiencia investigadora sino seis historias de vida de antiguos alumnos, los cuales intentan realizar, con éxito, una reflexión sobre los años vividos, sobre sus experiencias, sus conclusiones y la aportación que en ellos a hecho la fundación en su quehacer enfermero; las conclusiones y la bibliografía dan por finalizado este primer tomo. El tomo II lo conforman una serie de anexos de gran interés y curiosidad sobre los antecedentes de la enfermería, el contexto sociopolítico de la España de la primera mitad del siglo XX y, por supuesto, aquella documentación basada propiamente en la FJD, fotografías privadas, familiares, escritos oficiales, portadas de libros publicados, cartas, planes de estudios junto con las asignaturas e incluso las imágenes de promociones, seminarios, *erasmus*, actos de clausura con sus trípticos y programación además complementa con otras historias de vida de alumnos, como hacían en el tomo anterior.

Conocer nuestra historia es conocer nuestra esencia y haber leído este libro me ha demostrado que la propia identidad enfermera frente a la apariencia de la experiencia es insuficiente y que trabajos como este son los que te lo manifiestan. *Paloma Calero Martín de Villodres* (martindevillodres@hotmail.com).