

## Proyecto Madrasa: una pedagogía innovadora sobre la construcción de saberes en torno a la salud y a la enfermedad

Manuel Amezcua,<sup>1</sup> Rosa M Moreno Rodríguez,<sup>2</sup> Mikel Astrain Gallart,<sup>3</sup> Sonia Herrera Justicia,<sup>4</sup>  
Grupo Madrasa\*

<sup>1</sup>Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad de Granada (Granada, España). <sup>2</sup>Dpto de Anatomía Patológica e Historia de la Ciencia, Universidad de Granada (Granada, España). <sup>3</sup>Dpto de Anatomía Patológica e Historia de la Ciencia, Universidad de Granada (Granada, España). <sup>4</sup>Coordinación Docente, Fundación Index (Granada, España)

Correspondencia: mamezcua2@gmail.com (Manuel Amezcua)

\*Maldonado Martín, Antonia; Romo Avilés, Nuria; Briones Gómez, Rafael; Alcaina Ortíz, Monserrat

### Introducción

El proyecto Madrasa partió de un análisis propio de los contenidos curriculares de dos titulaciones sanitarias (Medicina y Enfermería), con las percepciones del alumnado y profesorado en el contexto docente, incorporando una titulación social (Antropología Social y Cultural), por ser estas las titulaciones a las que con prioridad iban dirigidas las acciones de este proyecto. Se constató que la salud y la enfermedad son constructos generadores de narrativas de lo contemporáneo, configurando espacios corales con voces y discursos complementarios, que evidencian las convergencias, oposiciones y contradicciones de nuestra sociedad. Sin embargo, el valor que se le otorga en los contenidos curriculares a la dimensión subjetiva de la salud y enfermedad es escaso ya que lo biológico y tecnológico ocupan un espacio preeminente.

Esta mirada complementaria desde las Ciencias Sociales y Humanidades permite reflexionar y compensar esta racionalidad tecnologizada considerando al sujeto como eje central del proceso salud-enfermedad (Rubio et al., 2013).

Lo anterior se instauró en el marco de convergencia europeo, favoreciendo didácticas que repercutían positivamente en el desarrollo de una metodología docente eficaz y de calidad, acorde con las exigencias y demandas del Plan Bolonia (RD 1393/2007 de 29 de octubre).

En el Proyecto Madrasa se ha buscado instaurar una pedagogía innovadora con enfoque multidisciplinar, incorporando metodologías docentes que estimulen la reflexión, el autoaprendizaje y la innovación con el soporte de la web 2.0 y RRSS (Grané M., et al. 2009).

Lo anterior se ha hecho estableciendo correspondencias entre el lenguaje académico y los valores culturales y patrimoniales de una ciudad con una gran impronta en la historia de la Medicina y la asistencia sanitaria como es Granada.

### Metodología

El PID Madrasa se ha llevado a cabo mediante un diseño de Investigación-Acción-Participativa (IAP) (Balcalzar, F 2003).

Participaron profesores y estudiantes pertenecientes a los grados de Medicina, Enfermería y Antropología Social y Cultural. El PAS ha tenido una participación activa tanto en el diseño como en la ejecución del proyecto.

El contenido del programa se desarrolló en tres etapas:

1) Sensibilización: Se activó un proceso participativo para consensuar las áreas con sensibilidad social. Para ello, se habilitaron encuestas en la plataforma web del proyecto (<http://index-f.com/madrasa/>) para priorizar los temas de interés.

2) Interacción. Se implementaron dos tipos de actividades contempladas en el proyecto:

- Círculos narrativos. Actividad pedagógica que combinó el encuentro dialógico con la interpretación patrimonial.

- Elucidarios. Talleres de tipo metodológico para abordar asuntos clave relacionados con la construcción y el análisis de las narrativas en el ámbito de la salud y la enfermedad.

3) Sistematización. En esta fase se organizó la información generada por el proyecto para facilitar su evaluación y la definición de un modelo de mejora en las prácticas docentes.

La evaluación del diseño se llevó a cabo mediante un cuestionario entregado tras cada actividad tanto a participantes como ponentes, lo que permitió introducir mejoras en la planificación de las siguientes. Además, lo anterior se complementa con el análisis de la actividad web (número de comentarios, visitas streaming) y con la actividad presencial que nos ayudó a tener una visión global de los resultados del proyecto.

## Resultados

Se han realizado durante el periodo de duración del proyecto diez círculos narrativos, dos elucidarios y dos visitas dialogadas como actividad complementaria.

En la siguiente tabla se puede observar las temáticas que contempló cada actividad así como el sitio elegido para su realización (tabla 1).

**Tabla 1.** Características de las actividades realizadas en PID MADRASA

TEMÁTICA DE LAS ACTIVIDADES	LUGAR DE REALIZACIÓN
Círculo narrativo 1: <i>Mi vivencia ante el cáncer. Alimentación y estilo de vida por Odile Fernández, médica de familia y superviviente de cáncer.</i>	Espacio del V centenario. Aula Magna (UGR). Más información: <a href="http://index-f.com/madrasa/archivos/49">http://index-f.com/madrasa/archivos/49</a>
Círculo narrativo 2: <i>Unificaciones hospitalarias en Granada. Perspectiva histórica (s. XVI-XIX) por Dra. Rosa M. Moreno, profesora del área de Historia de la Ciencia (UGR) y Dra. M<sup>a</sup> Encarnación Cambil, profesora del Dpto. de didáctica de las Ciencias Sociales (UGR).</i>	Facultad de Derecho, Sala de Vistas (UGR). Más información: <a href="http://index-f.com/madrasa/archivos/55">http://index-f.com/madrasa/archivos/55</a>
Círculo narrativo 3: <i>Género y salud. Debates sobre el uso de medicamentos y tecnología por Dra. Nuria Romo, profesora del Dpto. de Antropología Social (UGR), Joanna Levy, doctoranda e investigadora en estudios de género (UGR) y Dra. Ágata Ignaciuk, profesora colaboradora extraordinaria del Dpto. de Historia de la Ciencia (UGR).</i>	Facultad de Ciencias Políticas, Salón de Grados (UGR). Más información: <a href="http://index-f.com/madrasa/archivos/58">http://index-f.com/madrasa/archivos/58</a>
Círculo narrativo 4: <i>Cómo dar malas noticias en el entorno sanitario por Andrés Ruiz Sancho, especialista en Medicina Interna, Hospital Campus de la Salud (Granada).</i>	Facultad de Medicina (PTS), Salón de Actos (UGR). Más información: <a href="http://index-f.com/madrasa/archivos/120">http://index-f.com/madrasa/archivos/120</a>
Círculo Narrativo 5: <i>La experiencia del dolor crónico. Aproximación desde la historia por Dr. Javier Moscoso, profesor de Investigación de Historia y Filosofía de la Ciencia (CSIC).</i>	Facultad de Medicina (PTS), Salón de Actos (UGR). Más información: <a href="http://index-f.com/madrasa/archivos/187">http://index-f.com/madrasa/archivos/187</a>
Círculo Narrativo 6: <i>Envejecimiento activo. Actitudes para cumplir años con dignidad filosófica por Juan Manuel de Faramiñán Gilbert, Catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales (UJA).</i>	Facultad de Derecho, Sala de Vistas (UGR). Más información: <a href="http://index-f.com/madrasa/archivos/218">http://index-f.com/madrasa/archivos/218</a>
Círculo Narrativo 7: <i>Prevención y lucha contra el abuso sexual. Miradas desde la Salud Pública por Dra. Ana Clara Camarotti, miembro del Instituto de Investigaciones Gino Germani.</i>	Facultad de Medicina (PTS), Salón de Actos (UGR). Más información: <a href="http://index-f.com/madrasa/archivos/230">http://index-f.com/madrasa/archivos/230</a>
Círculo Narrativo 8: <i>Milagro y curación. Perspectivas históricas y contemporáneas por Salvador Rodríguez Becerra, Catedrático de Antropología (USE).</i>	Hospital Universitario de San Rafael, Salón de Actos. Más información: <a href="http://index-f.com/madrasa/archivos/245">http://index-f.com/madrasa/archivos/245</a>
Círculo Narrativo 9: <i>Narrativas vacunales. Experiencias individuales y colectivas en los programas de vacunación frente a la poliomielitis (1963-1975) por Rosa Ballester Añón, Catedrática de Historia de la Ciencia. Profesora Emérita en la Facultad de Medicina de la Universidad Miguel Hernández.</i>	Facultad de Medicina (PTS), Salón de Actos (UGR). Más información: <a href="http://index-f.com/madrasa/archivos/267">http://index-f.com/madrasa/archivos/267</a>
Círculo Narrativo 10: <i>Trabajo y cáncer: las dobles víctimas del amianto por Alfredo Menéndez Navarro, Catedrático de Historia de la Ciencia (UGR).</i>	Facultad de Medicina (PTS), Salón de Grados (UGR). Más información: <a href="http://index-f.com/madrasa/archivos/284">http://index-f.com/madrasa/archivos/284</a>
Elucidario 1: <i>Taller: Metodologías Feministas. Perspectiva crítica de la Salud Pública por Dra. Nuria Romo, profesora del Dpto. de Antropología Social (UGR), Joanna Levy, doctoranda e investigadora en estudios de género (UGR) y Dra. Ágata Ignaciuk, profesora colaboradora extraordinaria del Dpto. de Historia de la Ciencia (UGR).</i>	Facultad de Medicina (PTS), (UGR). Más información: <a href="http://index-f.com/madrasa/archivos/60">http://index-f.com/madrasa/archivos/60</a>
Elucidario 2: <i>Taller: La comunicación como herramienta terapéutica por Andrés Ruiz Sancho, especialista en Medicina Interna, Hospital Campus de la Salud (Granada) y Rocío Ayerbe López, matrona, Complejo Hospitalario de Jaén.</i>	Facultad de Medicina (PTS), (UGR). Más información: <a href="http://index-f.com/madrasa/archivos/133">http://index-f.com/madrasa/archivos/133</a>
Visita dialogada por Inés del Álamo Fuentes, bibliotecaria de la Biblioteca Universitaria de la UGR.	Hospital Real y Biblioteca Universitaria Más información: <a href="http://index-f.com/madrasa/archivos/98">http://index-f.com/madrasa/archivos/98</a>
Visita dialogada por Francisco Benavides, director del Archivo-Museo Casa de los Pisa.	Granada hospitalaria y Museo Pisa Más información: <a href="http://index-f.com/madrasa/archivos/181">http://index-f.com/madrasa/archivos/181</a>

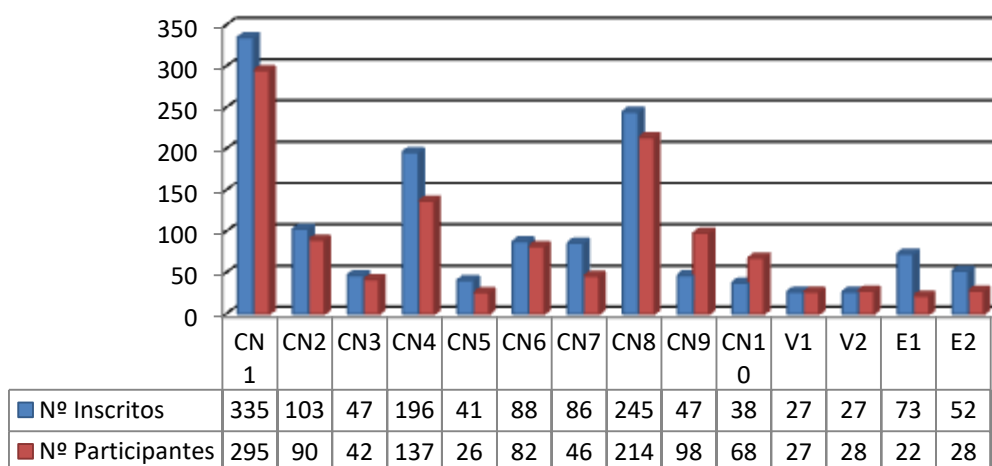
El número total de inscripciones ha sido de 1405, mientras que el número de participantes ha sido de 1203 personas. Los círculos narrativos han experimentado más de 8.400 visitas, estimulando el debate sobre las temáticas abordadas más allá de los momentos puntuales cuando se realizaron.

Al analizarlo pormenorizadamente, nos encontramos que el círculo narrativo con mayor afluencia ha sido el primero (*Mi vivencia ante el cáncer. Alimentación y estilo de vida*)

con una participación de 295 personas, aunque cabe destacar también el círculo sobre Milagro y Curación, el cual tuvo una participación de 214 personas.

En el caso de los elucidarios y las visitas dialogadas, en todos ellos se completó el número de plazas ofertadas (en torno a 30), aunque el número de inscripciones fue superior (gráfica 1).

Gráfica 1. N° inscritos/Participantes



La participación del alumnado ha sido notoria, con un total de 785 alumnos. Los grados universitarios con más representación fueron Enfermería con un 50% de participación Medicina con un 33% y Antropología Social y cultural con un 4%. Cabe destacar la presencia de alumnado perteneciente a otras disciplinas como Psicología, Teología o Máster en estudios de la mujer y de género.

Se ha obtenido un 84% de satisfacción global respecto a las actividades desarrolladas en el proyecto. Los ítems más valorados han sido los relacionados directamente con los ponentes (preparación y exposición).

El proyecto ha generado dos productos, previstos en el diseño del mismo:

1. Corpus documental sobre Narrativas contemporáneas de la salud y la enfermedad, consultable en acceso abierto desde la plataforma Madrasa, Narrativas contemporáneas sobre la salud y la enfermedad (<http://index-f.com/madrasa/>). Los contenidos incorporan las grabaciones de los Círculos narrati-

vos, los materiales docentes de los talleres Elucidarios y los coloquios y demás actividades desarrolladas.

2. Modelo pedagógico Madrasa, está en proceso de su publicación en una revista científica para su mayor difusión.

### Conclusiones

Consideramos que con el PIBD Madrasa se ha contribuido a superar la fragmentación con que tradicionalmente nos venimos acercando a los fenómenos relacionados con la salud y la enfermedad desde las diferentes disciplinas sanitarias y sociales, habiendo logrado instaurar una pedagogía innovadora, apoyada en la transformación digital, con enfoque multidisciplinar, que contribuye a incorporar a la enseñanza reglada de los futuros profesionales de la salud y la antropología, de una forma transversal, competencias para el desarrollo del pensamiento crítico en el análisis de la diversidad de narrativas que se producen en torno a la salud y la enfermedad en el mundo contemporáneo.

### Bibliografía

Balcalzar, F (2003). Investigación, acción participativa, aspectos conceptuales y dificultades de implementación. Fundamentos en humanidades. Universidad Nacional de San Luis; 7,8: 59-77. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1272956> [acceso: 20/10/2018].

Grané, M. y Willem, C. (2009). Web 2.0: nuevas formas de aprender y participar. Barcelona: Laertes Ediciones.

REAL DECRETO 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. Boletín Oficial del Estado, Madrid, 30 de octubre de 2007, núm 260, pp 44037-44046.

Rubio Acuña, Miriam; Arias Burgos, Marisol (2013). Fenomenología y conocimiento disciplinar de enfermería. Revista Cubana de Enfermería, 29(3): 191-198. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03192013000300005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000300005) [acceso: 20/10/2018].