



BIBLIOTECA LAS CASAS – Fundación Index

<http://www.index-f.com/lascasas/lascasas.php>

Cómo citar este documento

Orduz Agudelo, Yenny Rocío. Las huellas de la violencia de género a través del imaginario sociocultural en las historias de vida de cuatro mujeres. Biblioteca Lascasas, 2010; 6(3). Disponible en <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0548.php>

1. TITULO DE LA INVESTIGACIÓN

**LAS HUELLAS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO A TRAVÉS DEL IMAGINARIO
SOCIOCULTURAL EN LAS HISTORIAS DE VIDA DE CUATRO MUJERES**

2. TEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1 GRUPO DE INVESTIGACIÓN

EXCLUSIONES Y RESISTENCIAS EN EL CUIDADO DE LA SALUD. GERCUS

SEMILLERO BXISQUASUN

2.2. LINEA DE INVESTIGACIÓN

EQUIDAD DE GÉNERO- GRUPO DE INVESTIGACIÓN

EL CUIDADO COMO OBJETO DE INVESTIGACIÓN

3. INTRODUCCIÓN

La presente investigación es un subproyecto del proyecto *Abordaje Integral a mujeres víctimas de violencia de género en Tunja*¹. Este subproyecto está trabajado con la metodología de historia oral como forma de acercarnos a las sujetas participantes y de llevar al ámbito de lo “público” las voces de las mismas; es una investigación que tiene como fin contribuir en la comprensión de la violencia de género como una problemática de salud pública que afecta a nivel local, regional y mundial.

La contribución se hace desde la identificación de imaginarios socioculturales que soportan la cultura patriarcal en mujeres jóvenes víctimas de este tipo de violencia, pues la incidencia es muy representativa en este grupo etáreo. La importancia del imaginario radica en que son estos donde se van depositando el conjunto de vivencias y experiencias del individuo generando formas de pensar que se traducen o reflejan en las prácticas sociales, de tal manera que explican una forma de comportamiento específico. La investigación permitió caminar junto a ellas por varios meses en la construcción colectiva de lo cotidiano, de una vivencia que día a día afecta su bienestar y ha limitado su autorrealización desde su infancia; una problemática tan silenciosa que de cierta forma da lugar a su legitimación bajo su ocultación en el seno de la familia.

Los conceptos y categorías que se han desentrañado de las historias de vida de las mujeres, son elementos que han de servir para la construcción de la “Ruta pedagógica del cuidado de sí”² que tiene como fin lograr procesos de empoderamiento de mediano y largo alcance del autocuidado y del cuidado sí que las mujeres víctimas de violencia de género se han de otorgar.

¹ ROMERO Ballén María N. *Abordaje Integral a Mujeres Víctimas de Violencia de Género en Tunja*. Memoria del proyecto para actividades de cooperación y ayuda al desarrollo. 2007

² Romero B. M N. *Ruta pedagógica del cuidado de sí en mujeres víctimas de violencia de género*. Memorias XI Coloquio panamericano de investigación en enfermería.. asociación ecuatoriana de escuelas y facultades de enfermería Quito. 11 al 13 de noviembre de 2008 p. 98

4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Colombia históricamente ha sido un país marcado por la violencia. Esta violencia en su mayoría, esta relacionada con el conflicto armado interno, que lo hace ubicar entre los países más violentos del mundo³, además, como país en vía de desarrollo experimenta crisis de tipo económico, social y político que dan como resultado, graves consecuencias en la condiciones de vida de la población, como lo muestra el informe mundial de desarrollo humano⁴ que ubica a Colombia en el undécimo lugar de los países mas desiguales del mundo, entre 124 países considerados, desigualdad reflejada en el porcentaje del total de la población colombiana, que esta bajo la línea de pobreza, correspondiente al 49%. y el porcentaje de población bajo la línea de indigencia: 14.7%, representada también en cuanto al consumo de bienes y servicios pues el 20% de los colombianos mas ricos consumen el 62% de los bienes y servicios del país y tan solo el 20% de la población más pobre consume solo el 3% de estos.⁵

Ahora, el departamento de Boyacá, se caracteriza por ser un departamento que en los últimos años ha desmejorado sus condiciones de vida, "tiene el mismo nivel de desarrollo humano que tuvo en 1996 y que tuvo Colombia en 1994, presenta altas tasa de pobreza y en el 2005 era el tercer departamento más pobre del país"⁶.

Esta descripción breve de las condiciones de vida de la población colombiana y boyacense son un punto de partida para entender la génesis de la violencia, como lo mencionan algunos estudios⁷ y el Secretario General de Naciones Unidas⁸: la desigualdad

³. OPS, "Programa de Análisis de la Situación de Salud", 1997, citado por el Banco Mundial, "Crimen y Violencia como Temas de Desarrollo en América Latina y el Caribe", 1997.

⁴ ONU, Programa para el desarrollo, Informe Mundial de Desarrollo Humano 2005. Artículo publicado en la revista Latinoamericana de Desarrollo Humano. Octubre 2006 p. 3

⁵ *Ibíd.*

⁶ OBJETIVOS DEL DESARROLLO DEL MILENIO BOYACA. Art disponible en <http://odm.pnud.org.co/boyaca.pdf> Pag. 1

⁷ REY Cesar, Rasgos Sociodemográficos e Historia de Maltrato en la Familia de Origen, de un Grupo de Hombres que han ejercido Violencia hacia su pareja y de un Grupo de Mujeres víctimas

y la pobreza son dos factores incidentes en el origen de sentimientos de estrés, ansiedad y frustración lo que puede desencadenar comportamientos violentos hacia grupos vulnerables, como lo son mujeres, niñas y ancianas.

La violencia entonces, en su definición, puede entenderse como un “fenómeno social y complejo, que hace referencia al uso de la fuerza, generalmente con intencionalidad manifiesta o encubierta de someter a otro/a y ocasionar daño físico o psíquico; se manifiesta en cualquier ámbito de la vida individual y social e implica múltiples formas”⁹, una de ellas es la violencia de género, que es de nuestro particular interés en esta investigación.

La violencia de género definida como "Todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la vida privada".¹⁰ Tiene sus orígenes en una estructura social de naturaleza patriarcal y como consecuencia de “las relaciones de poder históricamente desiguales entre hombres y mujeres, que han conducido a la dominación de la mujer por el hombre, su discriminación y la interposición de obstáculos contra su pleno desarrollo”¹¹. Además la violencia de género es una problemática que trasciende lo privado y se convierte también en problema prioritario para la salud pública, por su magnitud, gravedad (tanto en términos físicos como psicológicos) y costos de atención, pues no sólo genera daños en las mujeres víctimas si no que también implica riesgos para los hijos.

de éste tipo de violencia. Universidad Nacional de Colombia. Artículo en Revista Colombiana de Psicología, 2002, No. 11, p. 81-90

⁸ SECRETARIO GENERAL DE NACIONES UNIDAS .Estudio sobre violencia contra las niñas, niños y adolescentes .Informe de la secretaria regional para el estudio de América Latina, Cuba y República Dominicana. 2006

⁹ GARCIA Carmen y CABRAL Blanca. Socio antropología de la violencia de género. En revista la Ventana. Venezuela .1999 .N 10 p.161.

¹⁰ ONU Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Resolución de la Asamblea General 48/104 del 20 de diciembre de 1993

¹¹ ONU, Declaración de Naciones Unidas, Beijing 1995

Estudios de la OMS ¹²estiman que al menos una de cada tres mujeres en todo el mundo, ha sido golpeada, forzada sexualmente o abusada en el transcurso de su vida y el abusador es habitualmente alguien conocido a ella. En Colombia el instituto de medicina legal¹³ reportó para el 2006, 61.482 casos de violencia intrafamiliar, de los cuales 37.660 (61.2%) correspondió a violencia entre pareja en donde la víctima en su mayoría es la mujer y menciona que la violencia psicológica es la que más utilizan los agresores en el momento del conflicto, pues ocurre en un 57% de los casos, seguida de la violencia física con un 33%.

La encuesta nacional de demografía y salud (ENDS) 2005¹⁴ revela que dos de cada tres mujeres ha sido sometida a situaciones de control por parte del esposo o compañero, el 26% es sometida a situaciones desobligantes y el 33 % de las mujeres alguna vez unidas han sido amenazadas por sus esposos o compañeros. La amenaza más frecuente que recibe la mujer es la de abandono 21%, le sigue la amenaza de quitarle los hijos en un 18% y el 16% sufrió la amenaza de quitarle el apoyo económico. En cuanto a violencia física, dos de cada cinco mujeres que vive o han vivido en pareja ha sido víctima de agresiones físicas por parte del esposo o compañero, pero solo un 22 % de ellas presenta denuncia. También revela como consecuencias de la violencia que el 85 % de las mujeres que han sido agredidas, han sufrido de secuelas físicas o psicológicas como consecuencia de la golpiza. Además el mismo estudio ENDS 2005 ¹⁵sitúa a Boyacá como uno de los departamentos donde se reportan el mayor número de casos de violencia contra la mujer, menciona, que el departamento tiene indicadores por encima del promedio nacional en relación a la violencia física, su capital, Tunja, en “1998 ocupaba el cuarto lugar entre 31 capitales estudiadas, con una tasa de maltrato conyugal de 295 por

¹² KOFFI Annan. Secretario de las naciones unidas. Adelanto de la mujer .2007 p. 1. Disponible: <http://www.unifem.org.mx/documentos%20de%20la%20web/actividades/diciembre2005/PR05078%20SG%20violencia%20mujer.pdf>

¹³ INSTITUTO NACIONAL DE MEDICINA LEGAL. Y CIENCIAS FORENSES. Colombia. 2006. Reporte. Citado por ROMERO Ballén María N. Abordaje Integral a mujeres víctimas de violencia de género en Tunja .2007

¹⁴ PROFAMILIA, Encuesta Nacional de Demografía y Salud 2005. Cap. Violencia Contra Las Mujeres y niños.

¹⁵ *Ibíd.*

100.000 habitantes”¹⁶, además el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias forenses¹⁷, reportó para el municipio de Tunja un total de 2891 casos de violencia contra la mujer en diversas formas y espacios entre el 2005 y 2007, la mayor incidencia se encuentra en el grupo etáreo entre los 18 y 24 años con 718 casos, seguido del grupo entre 35 y 44 años con un total de 572 casos, y 150 casos en mujeres entre 15 y 17 años; para el 2008 se reportaron 279 casos de los cuales el grupo de mayor incidencia es entre 25 y 39 años.

Este panorama descriptivo de la incidencia de la problemática refleja su magnitud y como se mencionaba anteriormente, la génesis de la violencia de género esta dada principalmente por una estructura social de poder que mantiene desigualdad y discriminación hacia la mujer, pero también existen factores que aumentan la vulnerabilidad de la mujer como el bajo nivel educativo, el desempleo, la pobreza o el hecho de presenciar o sufrir violencia en la niñez, sin embargo debe tenerse en cuenta que el ser humano es una construcción social y cultural, y en este proceso de construcción social “tiene un lugar de primera importancia el fenómeno de la imaginación como proceso mental de creación individual que se manifiesta como social, al ser compartido y formado en parte por la sociedad, que entrega las pautas y el capital de conocimientos para establecer las imágenes que se representan en la mente, en base a las cuales trabajan elementos compartidos y por lo tanto socializados.”¹⁸ La imaginación como elemento importante de los imaginarios sociales y culturales, que son, según Sanchez¹⁹, donde se van depositando el conjunto de vivencias y experiencias del individuo, generan formas de pensar y se traducen o reflejan en las prácticas sociales, de manera que el imaginario orienta una forma de actuar o de comportamiento específica en el individuo.

¹⁶ROMERO, Op. Cit.,p.5

¹⁷ INSTITUTO NACIONAL DE MEDICINA LEGAL Y CIENCIAS FORENCES, Dirección Regional Oriente. Estadísticas relacionadas con lesiones personales a mujeres que han sido valoradas por la institución en Tunja desde 2005 al 2007. Información suministrada por la Dirección.

¹⁸ ALIAGA Felipe ESCOBAR Gerardo, El Imaginario Social del Joven en Chile. Art en: Revista de Ciencias Sociales. Chile N. 31 del 2006. p.3

¹⁹ SANCHEZ Celso, El Imaginario Cultural como Instrumento de Análisis Social. Art en: Revista Política y Sociedad, Madrid, España N. 24 de 1997 p.151

En este proceso de construcción social y cultural, el individuo está inmerso en distintos espacios, uno de ellos es la familia, quien es el principal socializador, le siguen distintos ámbitos como el colegio, el trabajo, los medios de comunicación, etc. donde se encuentra la sociedad que ejercen influencia y son quienes transmiten elementos esenciales para la formación, Sin embargo la familia aunque tiene un papel fundamental, también “es el escenario donde se viven las mayores expresiones de violencia contra la mujer de todas las clases sociales y áreas urbanas o rurales”²⁰. Estas expresiones de violencia, muchas veces son en presencia de sus propios hijos, quienes experimentan a lo largo de su formación, el conflicto y la violencia de género de manera directa o indirecta. Sus padres son los encargados de transmitir los aprendizajes más significativos para la vida, en cuanto a principios, valores y creencias, así como aquellas características de los principales roles, que son resultado también de una cultura, que en el caso de Boyacá el predominio es un modelo patriarcal. “El padre ("macho") es la cabeza de la familia y por lo tanto tiene la máxima jerarquía lo cual le atribuye el derecho de aplicar las medidas que él considere necesarias para preservar y reforzar esa autoridad, conservar la posesión sobre su esposa e hijos y mantener la unidad familiar así sea fundamentada en el miedo. En cuanto a la mujer, ésta ocupa un papel secundario ya que en la gran parte de los casos depende económicamente de su compañero, y la dependencia económica determina también que exista en ella una dependencia psíquica e ideológica, respecto del hombre.”²¹ Este espacio es nombrado como un ejemplo de los distintos escenarios socializadores de donde la mujer sustrae las principales creencias, mitos, ideas etc, que hacen parte del imaginario, “me casé y debo aguantar toda la vida”; “Debo portarme como mi marido quiere para que no me pegue” etc, que son interiorizadas y transmitidas de generación en generación.

²⁰ AGENCIA Pandi, Periodismo Amigo de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia .Violencia: mujeres y niñas las mayores víctimas. Artículo huellas para seguir los temas de la niñez y la adolescencia .Colombia 2006 Disponible en: www.educacionparalapaz.org.co/aa/img_upload/64ceae4c1c99a6d1bfede066a2a37edb/Violencia_mujer_ninas.pdf -

²¹ FLOREZ Alexandra y VELASCO Carla. Miedos y Creencias Irracionales en Mujeres Víctimas de Violencia Conyugal. Universidad Católica Boliviana .Art. en: Revista de Psicología. Bolivia Vol 2 N.1 del 2003 p.1

Comprender los significados y la importancia del imaginario social y cultural, en las relaciones de poder y en los comportamientos y actitudes de las mujeres víctimas de la violencia de género, implica empezar a describir el espacio invisible o subjetivo de estas mujeres a partir de sus historias de vida que contienen sus imaginarios sociales y culturales como elementos fundamentales en la comprensión de la problemática de la violencia de género.

Aunque los derechos de las mujeres están protegidos por medio de políticas y normatividad²², aun se siguen presentando casos de violencia contra la mujer y sobre todo y con especial preocupación existe un alto índice en el número de casos que no son denunciados²³, lo que puede darnos indicios para lanzar un primer planteamiento: muchas mujeres conviven con la violencia y se mantienen subyugadas. Por lo anterior surge la necesidad de realizar la presente investigación.

La consulta en la literatura sobre violencia de género, conyugal o de pareja a nivel nacional, muestra que existen valiosos aportes teóricos desde las ciencias de la salud, sociales y humanas que ayudan a la comprensión de la problemática de la violencia de

²² La Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer ha sido ratificada por Colombia e incorporada en la legislación nacional mediante la Ley N° 04/81 y reglamentada por el Decreto N° 139/90. Convención Americana sobre Derechos Humanos, Ratificada por Colombia el 31 de julio de 1973. en la que se incorporan los derechos civiles y políticos y también los sociales, económicos y culturales. Por la Convención, los Estados Partes se obligan a proteger y garantizar el pleno ejercicio de esos derechos sin discriminación alguna (art.1). Colombia también es Parte en el Protocolo Adicional a la Convención Americana sobre Derechos Humanos en Materia de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, "Protocolo de San Salvador". Ratificado el 23 de diciembre de 1997. De manera más específica en lo que atañe a la violencia por motivo de género, Colombia también ha ratificado la Convención interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer, "Convención de Belem do Para" Ratificada el 15 de noviembre de 1996.. En esta Convención se aborda la violencia contra la mujer y se fijan deberes específicos a los Estados Partes al respecto. También cabe destacar las medidas parciales adoptadas por Colombia mediante la Ley N° 294 de 1996 para prevenir, remediar y sancionar la violencia intrafamiliar. Plan nacional de salud pública 2007-2010 cap. V.

²³ El 72% de las mujeres boyacenses nunca buscan ayuda cuando son violentadas, El 24% de las mujeres en Colombia creen que pueden resolver el problema por sí solas, o que los daños no fueron muy serios y por ello no buscan ayuda; el 13% no denuncia porque no desean dañar al agresor; el 9% no cree que el episodio vuelva a ocurrir y el 9% creen que esta violencia es parte de la vida normal. Citado por ROMERO M. Op. Cit.

genero, pero en especial las investigaciones que se encuentran en su mayoría son acerca de violencia domestica, intrafamiliar y contra los niños,

En su mayoría los estudios existentes sobre violencia de genero han trabajado sobre la incidencia, las causas socio demográficas y consecuencias; en menor cantidad se encuentran algunos estudios²⁴ con una perspectiva sociocultural que indican la existencia y mantenimiento de miedos, creencias, costumbres, mitos y estereotipos sexuales que conforman una identidad de genero basada en el abuso de poder, la representación del rol de genero como correspondiente a un imaginario cultural y que define la identidad y pertenencia a una cultura, lo que fundamenta, todo un marco simbólico que hace que un gran grupo de mujeres no sean capaces por si mismas de cambiar su situación de victimas, y que sean estos factores los que dificulten o impidan la toma de decisión dirigida hacia el cambio de su situación como victima..

En el contexto particular, en Tunja se han llevado a cabo varias investigaciones²⁵ que describen las representaciones e imaginarios socio-culturales en mujeres que han sido victimas de la violencia de genero y en situación de desplazamiento, así como en mujeres adolescentes por lo tanto esta es un investigación complementaria a la comprensión de la problemática ya que es realizada en un grupo con diferentes características.

²⁴ FLOREZ Alexandra Op cit. DIAZ M, MARQUEZ D y MEDINA. Características Socioculturales del Maltrato Físico y Psicológico en la Mujer Ejercido al Interior de la Pareja. Trabajo de grado para optar el titulo de Enfermeras. 1991 UPTC., GARCIA C. y CABRAL B. Violencia de Genero: Saberes, Prácticas y Estrategias de Poder .Articulo en Pdf., BORDA D. Emilse. Representaciones Sociales del Rol de Genero de la mujer y el hombre en la violencia sexual conyugal en Tunja. Trabajo de grado para optar el titulo de Psicóloga. UPTC.2002, AGUIRRE A. y RODRIGEZ M. Estudio de la representación social de la violencia intrafamiliar en un grupo de adolescentes escolariza de 12 a 20 años . Trabajo de grado para optar el titulo de Psicóloga .UPTC 2003.

²⁵ JEREZ lady, MONTOYA Sandra. Mujer y desplazamiento de si: sustratos socio-culturales que soportan las redes de la violencia de género. Trabajo de grado para optar el titulo de enfermeras. 2008 UPTC; BORDA D. Emilse Representaciones Sociales del Rol de Genero de la mujer y el hombre en la violencia sexual conyugal en Tunja. Tesis para opta el titulo de Psicóloga. UPTC.2002

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

¿Cuales son los imaginarios sociales y culturales que construyen las mujeres, entre 25 y 35 años, victimas de violencia de género para mantenerse o no en relaciones jerárquicas de poder que generan violencia?

6. OBJETIVOS

6.1 OBJETIVO GENERAL

- Describir los significados y la fuerza de los imaginarios sociales y culturales, inmersos en las relaciones de poder, que se manifiestan en la Historia oral de las mujeres entre 16 y 26 años, víctimas de violencia de género y que las mantienen o no en las redes de la violencia

6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Describir las múltiples redes que constituyen la violencia de género que impactan física, psíquica y emocionalmente a las mujeres mediante sus relatos de vida
- Describir el marco simbólico de las relaciones de poder en que se desarrolla la violencia de género a partir de la historia de vida de las mujeres víctimas de esta violencia.
- Interpretar las diferentes significaciones culturales de las relaciones de poder en el entorno familiar, que poseen las mujeres víctimas de violencia de género y que favorecen la pervivencia de esta violencia.
- Aportar elementos participativos para la construcción de la Ruta pedagógica del cuidado de sí con el fin de lograr procesos de empoderamiento de mediano y largo alcance del auto cuidado y del cuidado que han de ejercer los profesionales de enfermería con mujeres víctimas de violencia de género.

7. JUSTIFICACION

La violencia de genero es un problema de magnitud que concierne a toda la sociedad pero en especial al equipo de salud, ya que las consecuencias son devastadoras y afectan la salud física y bienestar mental de las mujeres y niñas, así como a los niños que se les hace participes en el espacio familiar, afectando de manera general el tejido social.

La presente investigación fue realizada teniendo en cuenta los conocimientos de diferentes disciplinas integrándolas con la visión de la enfermería para contribuir con elementos fundamentales para el desarrollo del conocimiento y la comprensión de la violencia de género. Los significados abordados desde el imaginario sociocultural que surgen durante la interacción social y que las mujeres jóvenes victimas de violencia han asignado a su experiencia de violencia, sin dejar al olvido la importancia de la individualidad, la experiencia, el lenguaje y la subjetividad son los elementos que se identifican e interpretan con el fin de orientar y reforzar el compromiso profesional de la enfermería con la problemática de salud publica, teniendo en cuenta que el cuidado de la vida es la razón de ser de la profesión y que constituye su objeto de estudio, por lo cual se hace necesario centrarlo en el interés de la investigación lo que a su vez permite consolidar científicamente su cuerpo de conocimientos.

Comprender la violencia de genero, desde los imaginarios sociales y culturales que son construcciones subjetivas y en constante transformación, permite al profesional de enfermería comprender para actuar frente a los comportamientos específicos de las mujeres violentadas ya que los imaginarios modulan las formas de actuar, y en nuestra región son numerosos los casos que no se denuncian, mujeres que se mantienen subyugadas a un modelo de violencia reproducido constantemente por las nuevas generaciones; lo que ha llevado a aumentar la incidencia de la problemática. A través del testimonio individual aportado en su propia voz desde la experiencia individual y colectiva, significa reconocer a la mujer no solamente como victima, sino como una sujeta activa constructora de significados y aprendizajes que simboliza e interpreta bajo una realidad próxima respecto al maltrato y así mismo responde a procesos de socialización al interior de la familia y del espacio externo que la rodea.

8. MARCO CONCEPTUAL

La investigación tiene como referencia diversos conceptos que tienen como base la perspectiva de género, teniendo en cuenta que el género hace referencia a la construcción social de identidades del hombre y la mujer basada en la diferenciación sexual, constituyendo así relaciones de desigualdad entre los hombres y las mujeres. La violencia objeto de estudio en la presente investigación deriva del concepto entendido como resultado de esta desigualdad producto de “los pactos de los sistemas socio-sexuales patriarcales y pilares de la subordinación y opresión de las mujeres”²⁶. Por lo tanto el género y el patriarcado son dos conceptos retomados para el análisis de los resultados teniendo en cuenta que patriarcado hace referencia o define una ideología o sistema que se ha establecido por medio de una estructura socio-política con el fin de mantener y reproducir la opresión y la discriminación de las mujeres, lo que a su vez tiene relación con la distribución del poder, favoreciendo al hombre en los distintos espacios

²⁶ SÁNCHEZ G. Olga. A. Vindicaciones feministas por una vida libre de violencias para las mujeres, en: Las violencias contra las mujeres en una sociedad de guerra. Ruta pacífica de las mujeres. Primera edición Bogotá Colombia 2008. P.30

PATRIARCADO

Carole Pateman en su libro *El contrato sexual*²⁷ sustenta que han existido tres tipos de patriarcado en la historia, al primero lo denomina patriarcado tradicional que surge con el nacimiento de la sociedad política cuando varias familias con características patriarcales, deciden reunirse y ponerse de acuerdo en quien es el que va a representar y mandar al grupo de la familias, eligiendo al padre. Menciona también que posteriormente surgió el patriarcado clásico según el cual "...los hijos nacían bajo la sujeción de sus padres y, por lo tanto bajo la sujeción política. El derecho era natural no convencional, ningún consentimiento o contrato estaba involucrado, el poder político era paternal y tenía origen el poder procreativo del poder."²⁸ y por último apareció el patriarcado moderno donde "los hijos dan el apoyo a los padres para gobernar, no por ser sus hijos, sino por decidirlo de esa forma"²⁹.

En nuestro contexto la región boyacense se caracteriza por una cultura profundamente arraigada y basada en los principios de relaciones de poder pertenecientes a la ideología patriarcal, según Romero "Los análisis históricos muestran que el altiplano cundiboyacense se ha caracterizado por ser una de las regiones del país en donde se ha incorporado un modelo propio de familia patriarcal, caracterizado por la jefatura económica y poder de decisión en todos los asuntos de familia centrados en el padre, la jerarquización cronológica por sexos, el mayorazgo, y aún perviven algunos casos de herencia primogénita masculina. Boyacá también se ha caracterizado por una alta influencia religiosa y militar"³⁰.

En este sentido, el patriarcado es un orden social caracterizado por las relaciones de dominación y opresión establecidas por unos hombres sobre otros y sobre todas las mujeres. Así, los varones dominan la esfera pública, gobierno y religión, y el espacio privado, que se refiere al hogar.

²⁷ PATEMAN CAROLE, *El contrato sexual*, Editorial Antrophos, Barcelona 1995

²⁸ *Ibíd.* p. 38

²⁹ *Ibíd.* p. 38

³⁰ ROMERO B. María. *OP. Cit.* pg 5

VIOLENCIA

Fals Orlando plantea la violencia como proceso, partiendo del análisis de los hechos sociales como “sistemas”, estos “se organizan y ordenan con base en expectativas comunes, formando redes estandarizadas de interacción”³¹; plantea además las instituciones como “sistemas sociales que son conjuntos integrados de normas, valores y formas de conducta para alcanzar un fin determinado o satisfacer una necesidad, y tienen una estructura que se compone de elementos de interacción y de rasgo cultural”³², el primero hace referencia a los status roles, las líneas de poder y autoridad, el segundo tiene que ver con los valores sociales, normas, símbolos, objetivos y metas culturales del sistema social; esta estructura funciona cuando está organizada, cuando todas sus partes al interactuar contribuyen a alcanzar las metas del sistema o institución. Fals sostiene además que cuando los elementos componentes de la estructura presentan características tales que el sistema no logra llenar su cometido, se dice que hay una disfunción. Esta idea permite acercarnos a la premisa de que “el proceso de la violencia en Colombia podría interpretarse como una impresionante acumulación de disfunciones en todas las instituciones fundamentales”³³, por ejemplo la familia una institución que conserva el modelo jerárquico de poder, un modelo patriarcal que se socializa y reproduce constantemente pues es allí donde se crean y transmiten las identidades que dan lugar a la subordinación y discriminación, por lo tanto la violencia contra la mujer se da lugar en este espacio al ser producto del mismo orden patriarcal. Y el reflejo de la violencia en la familia la primera institución socializadora se ve en las demás instituciones ya que la violencia es considerada como “un fenómeno mayormente aprendido”³⁴.

³¹ FALS BORDA ORLANDO. El conflicto, la violencia y la estructura social colombiana. Separata de la monografía sociológica N12 “la violencia en Colombia”. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, p.361

³² *Ibíd.* P. 391

³³ *Ibíd.* P. 363

³⁴ BUVINIC M., MORRISON A. SHIFTER M. La violencia en América latina y el Caribe, Un marco de referencia para la acción. Banco interamericano de desarrollo 2001. Pg 6 Disponible en: <http://www.iadb.org/sds/doc/Soc-MBUVINIC1S.pdf>

La violencia se puede categorizar según distintas variables: “los individuos que sufren la violencia (mujeres, niños, hombres jóvenes, ancianos, incapacitados), los agentes de violencia (pandillas, narcotraficantes, jóvenes, muchedumbres), la naturaleza de la agresión (psicológica, física o sexual), el motivo (político, racial, económico, instrumental, emocional, etc.) y la relación entre la persona que sufre la violencia y la persona que la comete (parientes, amigos, conocidos o desconocidos)”³⁵. Por lo tanto la violencia es diversa en sus manifestaciones y afecta las personas de manera diferente pero, siempre es una violación de los derechos del otro, “tiene un carácter intencional y puede ser de naturaleza física, sexual o psíquica e incluye negligencia y de privación, como formas de negación de la vida, tanto como amenaza e intimidación.”³⁶

El tipo de violencia utilizado en este estudio como se mencionó anteriormente tiene que ver con el género:

VIOLENCIA DE GÉNERO: De acuerdo con Ortega. “El termino genero provee una visión amplia sobre cuáles son las expectativas y responsabilidades de los hombres y las mujeres en la sociedad, pero también habla de cómo se distribuye el poder” ³⁷. Hace referencia a la construcción social de los roles sexuales y por tanto define lo que es ser hombre o mujer en el contexto de una cultura específica.

La violencia de genero constituye un violación a los derechos humanos³⁸, es decir a la vida, seguridad, libertad, dignidad e integridad física y psíquica de la mujer, como producto de la relaciones desiguales entre los hombres y mujeres dada en una estructura social de naturaleza patriarcal, además es un problema de gran magnitud a nivel mundial y ha sido definida en distintos ámbitos:

³⁵ *Ibíd.* P. 5

³⁶EQUIPO ASOCIADO AL PROYECTO FOMENTO DEL DESARROLLO JUVENIL Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA, Marco conceptual de la prevención de la violencia en el contexto colombiano, Bogotá DC 2006. cap 1, p.8 Disponible en: http://www.col.ops-oms.org/juventudes/noviolenca/marco_conceptual_violencia_jovenes.pdf

³⁷ ORTEGA Idsa. Y RIVERA Eduardo. Genero y poder: Vida cotidiana y masculinidades. Art en revista centro Journal. Universidad autónoma del estado de México. Volumen 17 N. 002. 2005. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=37717215>

³⁸ Se reconoce en la declaración final del II congreso mundial por los derechos humanos, Viena 1993.

Como “todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada”³⁹ y también como “manifestación de las relaciones de poder históricamente desiguales entre hombres y mujeres, que han conducido a la dominación de la mujer por el hombre, la discriminación contra la mujer y a la interposición de obstáculos contra su pleno desarrollo”⁴⁰

La violencia de género dentro de su concepto es definida como un problema social pues se enmarca dentro de las tesis estudiadas por Bosh y Ferrer⁴¹ donde mencionan que para que un problema social sea definido como tal debe ser considerado como injusto por un grupo que tenga una cierta influencia social, o debe ser un fenómeno que genere impacto negativo en las vidas de un segmento considerable de la población y es a nivel mundial que la violencia es ejercida contra la mujer en una de cada tres mujeres, lo que refleja la magnitud del problema y también lo hace convertirse en un problema de salud pública pues son numerosas las consecuencias en la salud de la mujer que ha sido víctima, afectando sus dimensiones no solo física, si no también, psíquica, emocional y social.

Este tipo de violencia abarca diferentes actos descritos en la Declaración de la eliminación de la violencia contra la mujer⁴²:

a) La violencia física, sexual y psicológica que se produce en la familia, incluidos los malos tratos, el abuso sexual de las niñas en el hogar, la violación por el marido, la mutilación genital femenina, los actos de violencia perpetrados por otros miembros de la familia y la violencia relacionada con la explotación.

³⁹ . ONU Resolución de la Asamblea General 48/104, Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer .1993

⁴⁰ Declaración de las Naciones Unidas en Beijing 1995

⁴¹ BOSH Esperanza y FERRER Victoria. La violencia de género: De cuestión privada a problema social. Artículo publicado en la revista Intervención Psicosocial. Revista de igualdad y calidad de vida, volumen 9, número 1, páginas 7-19

⁴² ONU Resolución de la Asamblea. Op. Cit.

b) La violencia física, sexual y psicológica perpetrada dentro de la comunidad en general, inclusive la violación, el abuso sexual, el acoso y la intimidación sexuales en el trabajo, en instituciones educacionales y en otros lugares, la trata de mujeres y la prostitución forzada.

c) La violencia física, sexual y psicológica perpetrada o tolerada por el Estado, donde quiera que ocurra.⁴³

IMAGINARIO SOCIAL

De acuerdo con Castoriadis, el imaginario social “revela el origen ontológico en lo histórico, hasta llegar a convertirse en una especie de institución, en el cual los individuos y las cosas mantienen siempre una identidad como resultado de un conjunto de significaciones imaginarias”.⁴⁴

Castoriadis denomina a la facultad constitutiva de las colectividades humanas, “imaginario social instituyente”, entendido como un “poder de creación, en el ser humano y en las colectividades humanas y a esta facultad de innovación, de creación y de formación, se le denomina *imaginario e imaginación*, El concibe la imaginación como la que tiene la propiedad de crear, de darle forma a lo que el individuo conoce por medio de los sentidos, es la” fuerza poderosa creadora de lo real y de lo socio- histórico que contribuye a la construcción, mantenimiento y cambio del orden de la sociedad”⁴⁵, esta no solo “*como una representación de objetos, sino como un devenir libre de pensamiento con respecto a la realidad*”⁴⁶

⁴³Ibid

⁴⁴ CASTORIADIS Cornelius. El mundo Fragmentado, Citado por MOLINARES Viviana, En Imaginarios Sociales sobre el Conflicto Social y la forma como lo Solucionan los pobladores del barrio la paz en Barranquilla. Art. En Revista de derecho Universidad del Norte. n. 24 Barranquilla 2005

⁴⁵ CASTORIDIAS Cornelius, La institución imaginaria de la sociedad, Barcelona: Tusques Editores.1 edición. Enero de 1989. Tomo 1 p. 266

⁴⁶ Ibid P. 278

En parte la denominación de *imaginario social instituyente* tiene que ver con la institución, Castoriadis ⁴⁷ menciona que la institución esta animada o es portadora de *significaciones imaginarias sociales* ; por ejemplo la sociedad es una institución, y las significaciones serian por ejemplo espíritus, dioses, polis, ciudadano, nación, estado, partido, mercancía, dinero, capital, tabú, virtud, pecado, .. etc y las llama imaginarias porque estas significaciones corresponden a elementos racionales o reales que están dadas por creación ; la denominación de sociales es porque solo existen estando instituidas o siendo objetos de participación en un ente colectivo o interpersonal, es decir tienen que ser colectivizadas “instituidas socialmente”

Una vez creadas, las significaciones imaginarias sociales como las instituciones se cristalizan o se solidifican, y es lo que Castoriadis denomina “imaginario social instituido”, el cual asegura la continuidad de la sociedad, la reproducción y la repetición de las mismas formas, lo que regula la misma vida del individuo y permanecen allí hasta que exista un cambio histórico o cuando una nueva creación masiva modifique o reemplace estas significaciones por otras.

Según Sánchez Celso⁴⁸ Los imaginarios como elementos donde se van depositando vivencias y experiencias del quehacer humano a lo largo de su historia, se constituyen en un nivel interpretativo de la realidad, generan formas de pensar que se traducen o reflejan en practicas sociales, de manera que orienta o es la base del actuar en el individuo a partir del cual se puede ir construyendo y deconstruyendo la sociedad misma a través de estos procesos mentales.

Según Pintos⁴⁹, los imaginarios hacen visible la invisibilidad social, y son el elemento primario en la construcción de la realidad, a partir de ellos se puede explicar e intervenir

⁴⁷ CASTORIADIS, Cornelius. Los dominios del hombre. Las encrucijadas del laberinto. Citado por REYGADAS Rafael .El imaginario social, en: revista electrónica latinoamericana en desarrollo sustentable. Marzo del 2006 disponible en: http://vinculando.org/sociedadcivil/abriendo_veredas/221_imaginario_social.html

⁴⁸ SANCHEZ Celso .El Imaginario Cultural como Instrumento de Análisis Social. Art. en Revista: Política y Sociedad. Madrid. España N. 24 de 1997 P. 151

⁴⁹ PINTOS JUAN LUIS Construyendo realidades: Los Imaginarios sociales .2001 Santiago de Compostela. Disponible en: <http://idd00qmm.eresmas.net/articulos/construyendo.htm>

en lo que cada sistema social considera como realidad y que puede estar afectando de alguna forma su convivencia o bienestar. Por esto creo pertinente el estudio de los mismos, pues aporta elementos para la comprensión de la problemática de la violencia de género en el determinado contexto.

9. METODOLOGÍA

9.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de tipo **Cualitativo** porque se realizó un análisis de un problema de salud pública desde una perspectiva social y cultural al interpretar los significados de las sujetas participantes dando sentido y lugar a la subjetividad. Por medio de ésta, se logró dilucidar aquellos significados como productos sociales que surgen durante la interacción social y que las mujeres jóvenes víctimas de violencia han asignado al mundo que las rodea, una realidad próxima a la violencia experimentada día a día en sus vidas. Los significados abordados desde el imaginario sociocultural, entendidos como formas de entender y conocer las realidades que configuran lo humano y que las mantienen en las redes de la violencia, aportan grandes elementos que contribuyen a la interpretación o comprensión del fenómeno.

La metodología utilizada en la presente investigación fue **historia oral** con enfoque hermenéutico. Según Paul Thompson la historia oral la describe como "... una historia construida en torno de personas. Ella lanza la vida para dentro de la propia historia y eso alarga su campo de acción. Admite héroes que vienen no solamente dentro de los líderes, sino también dentro de la mayoría desconocida del pueblo"⁵⁰. Galeano la describe como una "metodología que aborda una experiencia concreta y el acontecer socio histórico desde la subjetividad, que centra su análisis en la visión que expresan los actores sociales desde adentro, como sujetos que aportan a la comprensión de la situación"⁵¹.

El enfoque **hermenéutico** es utilizado entendiéndolo como "la teoría y la práctica de la interpretación; la interpretación como producto de un proceso dialógico entre la

⁵⁰ THOMPSON Paul la historia oral. Citado por MOLJO C. La historia oral como posibilidad de reconstrucción histórica y su relación con el trabajo social en: http://www.cpihts.com/2003_07.31/hist_oral.htm

⁵¹ GALEANO. María M. Estrategias de investigación social cualitativa. Medellín: La carreta editores, 2004. P90

subjetividad del investigador y el contenido objetivo del texto interpretado”⁵² además “la comprensión de la realidad social se asume bajo cualquier texto”⁵³, y en este caso el texto es la experiencia de vida de cada una de las mujeres participantes en la investigación que ofrecen su relato biográfico el cual es susceptible de ser interpretado mediante el empleo de diversas metodologías como la descrita en la investigación. Además la hermenéutica tiene una gran relación con el lenguaje, que es “una actividad constitutiva de las relaciones sociales y conciencia social”⁵⁴ y para comprender la sociedad debemos comprender el lenguaje y la cultura; por tanto “el lenguaje y la historia oral en particular permiten desvendar la realidad y los significados en contextos históricos particulares”⁵⁵. De esta manera lo que se trata, es de recuperar el lenguaje utilizado por un grupo de mujeres, conociendo el lenguaje en su historicidad, y reconociéndolo como un proceso social activo, creador de significados.

En este sentido, trabajar con historia oral, abre una posibilidad muy enriquecedora y permite o posibilita re-descubrir la trama de lo real; el trabajo con las mujeres protagonistas por varios meses permitió caminar en la construcción colectiva de lo cotidiano, lo silenciado, lo no nombrado, su memoria; de esta manera se construyó un conocimiento mutuo, un respeto mutuo, un saber compartido, y una historia construida en conjunto entre ellas como sujetas participantes. A partir de cada historia, se fue generando la necesidad de profundizar en lo que estaba aconteciendo para no perder ningún hecho biográfico relacionado con su historia de víctima de violencia de género.

El proceso metodológico llevado a cabo en esta investigación, se hizo basado en la metodología planteada por Cárdenas⁵⁶ que comprendió en una primera fase la construcción del relato de la historia de vida de cada mujer sobre un proceso sistemático

⁵²SANDOVAL Carlos C. La hermenéutica algo más que una propuesta filosófica. En: Investigación Cualitativa modulo 4, Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social, ICFES, ARFO Editores. Bogotá 2002. P.67

⁵³ Ibíd. P.68

⁵⁴ MOLJO C. Op.cit.

⁵⁵ Ibíd.

⁵⁶ CARDENAS J. Andrea: Resiliencia ante la vejez, la discapacidad y la pobreza. Historia oral de vida. Tesis para optar el título en la maestría en salud pública. Universidad nacional de Colombia. Bogotá 2008

en base a las entrevistas grabadas para realizar una posterior transformación en el texto escrito que representa el relato de vida descrito por cada una de las mujeres participantes; en una segunda fase alterna se realizó según Abela ⁵⁷ y Piñuel ⁵⁸ el análisis de contenido de cada entrevista transcrita que permitió la emergencia de categorías centrales que describen los diversos imaginarios socioculturales existentes en cada uno de los mundos de las protagonistas o sujetas participantes en la investigación.

9.2 MUESTRA Y POBLACION

La muestra y selección de las sujetas participantes se hizo teniendo en cuenta los siguientes criterios (los nombres y apellidos han sido cambiados para guardar la confidencialidad de las participantes):

- Mujeres adultas jóvenes con edades entre 20 y 35 años
- Víctimas de violencia de género en su hogar
- Procedentes o residentes en Tunja

Nombre	Edad	No de hijos	Estado civil	Convivencia	Nivel escolar	Estrato	Dependencia económica
Elvira Castro	28 años	3	Casada	Actual	3ro de Bachillerato. Técnico agropecuario del Sena	2	Parcial
Sara Zambrano	31 años	4	Unión libre	Actual	Bachillerato	2	Total
Carolina Molina	28 años	2	Casada	Actual	Segundo de Bachillerato	2	Parcial

⁵⁷ ABELA Jaime. Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada. Pg 2 Disponible en: <http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>

⁵⁸ PIÑUEL José Luis. Epistemología, metodología y técnicas de análisis de contenido art. En: Revista de Estudios de Sociolingüística, Universidad Complutense de Madrid. Departamento de sociología. España. 2002 Disponible en: 2002 Disponible en: <http://web.jet.es/pinuel.raigada/A.Contenido.pdf>

Sofía Castro	29 años	4	Unión libre	Actual desde	Tercero de Bachillerato	3	Total
--------------	---------	---	-------------	--------------	-------------------------	---	-------

La muestra no responde a un criterio cuantitativo de muestreo sino a la posibilidad, en el tiempo y el espacio de un encuentro a profundidad con 4 mujeres que pudieran reflejar a través de testimonios individuales la experiencia colectiva del maltrato y la violencia contra las mujeres sometidas a relaciones de poder desiguales. Como es una investigación de carácter cualitativo: histórico-hermenéutica, se hace una “reflexión de la estructura, dinámica y evolución de las relaciones sociales que subyacen a la constitución como sujetos individuales o colectivos”⁵⁹, por lo tanto los elementos que cobran importancia son: la individualidad de la experiencia, el lenguaje, la subjetividad y la interacción entre al sujeto participante y el investigador. En sí, cada experiencia contribuye en la comprensión de la trama de relaciones que constituyen la cotidianidad de la vida social.

La captación de cada caso en particular no se hizo por algún método en particular, ya que las mujeres fueron acercándose a los espacios que podría denominar como espacios de recepción, la casa de la mujer de la UPTC Tunja y el grupo de investigación GERCUS. Ellas accedieron voluntariamente a narrar su experiencia de vida para la investigación.

PARTICIPANTE	ENTREVISTAS	
	NUMERO	TIEMPO DE GRABACIÓN
Elvira Castro	2	1 hora 14 min
Sara Zambrano	3	1 hora 40 min
Carolina Molina	2	52 min
Sofía Castro	2	1 hora 25 min

⁵⁹ SANDOVAL C. Op. Cit p. 68

9.3 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información recolectada se hizo a través de la entrevista semiestructurada, que consiste básicamente en un proceso de interacción dinámica de comunicación entre la entrevistada y el entrevistador. Ronald Grele la define en el uso de la historia oral “como una "narrativa conversacional", [...] conversacional por la relación que se establece entre entrevistado y entrevistador y narrativa por la forma de exposición.”⁶⁰ Las preguntas de la entrevista fueron abiertas lo que permitía seguir indagando cuando se necesitaba aclarar algún concepto y desarrolladas con base en cuatro temas principales: familia de origen, relación de pareja, violencia y creencias culturales. Básicamente se necesitaron tres encuentros con las participantes, el segundo tenía como fin aclarar o profundizar situaciones o conceptos descritos en la primera entrevista, y el tercero, dar lectura al relato ya sometido a la transcreación⁶¹, en el cual se dio el visto bueno por parte de ellas al sentirse cada una identificada con su historia.

9.4. PROCEDIMIENTO

9.4.1 Relato de la historia de vida

El proceso para dar lugar al relato presentado de las cuatro historias, implicó una serie de pasos tomados de acuerdo a lo planteado por Galeano⁶² y la metodología tomada por Cardenas J. Andrea⁶³ en su tesis: “Resiliencia ante la vejez, la discapacidad y la pobreza: Historia oral de vida”. La construcción de los relatos se hizo teniendo en cuenta la singularidad, pues cada encuentro con las mujeres tenía sus particularidades:

Transcripción inicial⁶⁴: cada entrevista grabada fue transcrita de tal manera que conservará las palabras textuales de la sujeta participante, el sentido y el espíritu de su

⁶⁰ GRELE R. J. citado por GARAY Graciela. La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación? En: Revista Electrónica de Investigación Educativa, disponible en: <http://redie.uabc.mx/vol1no1/contenido-garay.html>

⁶¹ Concepto tomado de CARDENAS J. Andrea Op. Cit.

⁶² GALEANO María. Estrategias de investigación social cualitativa. EL giro en la mirada Medellín, la carreta editores, 2004

⁶³ CARDENAS J. Andrea Op Cit.

⁶⁴ Concepto tomado de GALEANO M. Op cit. p 98

discurso, las características del clima o espacio, y todas aquellas expresiones faciales o del lenguaje que hacían parte de su narración; el discurso escrito se mantiene tal y como se presenta en la grabación de cada una de las entrevistas.

Relectura y corrección⁶⁵: cada versión transcrita fue leída a partir de una nueva escucha de la grabación con el fin de precisar detalles y realizar preguntas necesarias para aclarar conceptos en el segundo encuentro.

Ordenación⁶⁶: Las transcripciones sometidas a los dos pasos anteriores fueron organizadas de acuerdo con la secuencia cronológica y orientadas hacia el tema principal: la violencia experimentada a lo largo de su vida. A medida que se organizaba, se realizó una limpieza del texto en la que se eliminaron las repeticiones de palabras o frases, muletillas, errores de pronunciación o gramaticales; de esta manera se construyeron los esqueletos de las historias.

Transcreación⁶⁷: En esta fase el texto fue sometido a un proceso más riguroso, teniendo en cuenta los elementos según Cárdenas como la claridad, la veracidad, fidelidad y respeto con la narración de la protagonista de la historia, se incluyó también creatividad, de tal manera que el texto guardara “la armonía y la música propia de la narración”⁶⁸ de la protagonista, con el fin de mostrar un texto que mantenga su singularidad y que se convierta para el lector en un texto reflexivo y de denuncia pública ante las situaciones que por mucho tiempo han vivido bajo el silencio las mujeres, un texto que permitiera al lector trasladarse al momento en el que cada mujer cuenta su historia y la expresa bajo sus lagrimas, risas y silencios. El texto final, fue presentado a cada una de las protagonistas; ellas dieron su aprobación al sentirse identificadas con su historia, solo la situación con CM fue diferente porque las circunstancias fueron un poco adversas y no fue posible concertar un nuevo encuentro, así que telefónicamente dio su aprobación con el relato transcreado.

⁶⁵ *Ibíd.*

⁶⁶ *ibíd.*

⁶⁷ Concepto tomado de CARDENAS J. Andrea Op Cit.

⁶⁸ *Ibíd.*

9.4.2 Proceso de Análisis e Interpretación

El análisis de datos es una fase opcional en la metodología de historia oral, pero la investigación tiene como objetivo principal la identificación y descripción de los imaginarios socioculturales, por lo cual se utilizó el análisis de contenido que es “una técnica de interpretación de textos, ya que en el texto se alberga un contenido, que leído e interpretado adecuadamente nos abre las puertas al conocimiento de diversos aspectos y fenómenos de la vida social”⁶⁹; este proceso se hizo alterno con la construcción de las historias de vida, fue continuo y sistemático, aunque la historia oral tiene como principal fin la creación de fuentes orales; la investigación buscaba “una interpretación analítica, la contextualización socio histórica y la explicación teórica de su objeto de estudio.”⁷⁰

La codificación y categorización se hizo teniendo en cuenta a Galeano. Una primera codificación denominada “abierto”⁷¹ donde se asignaron códigos a los fragmentos y conjuntos de los mismos que compartían una misma idea, buscando descubrir categorías que permitieran agrupar por temas el conjunto de la información consignada y luego se realizó una codificación “axial”⁷² donde se agruparon y clasificaron las categorías dando denominación a el tema general.

El análisis fue descriptivo e interpretativo en sus hallazgos sin pretensiones de saturación teórica, y su validación se dio al observar que los resultados eran coherentes con los objetivos planteados, porque según el concepto de Abela, la validez consiste en “la comprobación de que se ha localizado, al menos tentativamente, el núcleo neurálgico y central del fenómeno que se quiere estudiar.”⁷³ Esta validez también esta relacionada con la fiabilidad de la recolección de los datos (entrevistas grabadas) y su proceso de codificación y categorización explicado anteriormente.

De este proceso de análisis emergieron dos temas generales: Soporte simbólico del imaginario, contenido en 8 categorías y descritas a la luz de la teoría dando respuesta al objetivo propuesto en la investigación; el otro tema general que pareció pertinente

⁶⁹ ABELA Jaime. Op. Cit., P.2

⁷⁰ GALEANO. M. Op.Cit.,P.100

⁷¹ Ibíd. P.165

⁷² Ibíd.

⁷³ ABELA Jaime Op. Cit. P.14

describir se denominó: las huellas de la violencia, contenido en 4 categorías; estas representan las formas características de nuestro contexto en que ejerce la violencia el macho contra su compañera y los cambios generados en actitud, pensamiento y comportamiento en las mujeres ante una experiencia larga en su vida como víctimas.

10. RESULTADOS

10.1 CUATRO RELATOS DE VIDA: LA EXPERIENCIA DE VIOLENCIA

PRIMER RELATO: ELVIRA CASTRO

La construcción del relato de vida de Elvira, se logró a través de un proceso de diversos encuentros, su mirada baja y voz cargada de palabras dulces expresando ternura como aliciente ante el deseo de afecto es lo que llena su lenguaje al relatar su historia de vida que en su mayoría ha estado condicionada a la infelicidad como resultado de un pacto cultural que ha tenido un fin muy claro a lo largo de la historia: mantener la opresión y subordinación de la mujer garantizando la hegemonía masculina.

Una contradicción da lugar en sus diversas expresiones, en cada encuentro afirma la resignación ante su condición, pero también ha generado cambios a partir de la reflexión como ella dice: “una se cansa de que toda la vida lo anden ultrajando” de tal forma que fue ganando espacios para su libertad y dignidad en su hogar, espacios que solo tuvieron lugar después de una hospitalización causada por su cónyuge alrededor de tres meses con marcas en su cuerpo aun visibles y varios intentos de suicidio y la entrada al campo laboral en el espacio publico.

Una vida con deseos y añoranzas, una vida de matrimonio católico que aun la mantiene sometida a la obligación.

**“LAS TRISTEZAS SE ACABARON, LAS ENTERRAMOS, SE FUERON PAL CARAJO...
QUE VENGA LA ALEGRÍA”**

Mi nombre es Elvira Castro, tengo 28 años, tengo tres hijos que son mi vida. Soy una mujer muy activa, me gusta mucho tejer, pintar, de todo. Yo, gracias a dios tengo mis piecitos y mis manitos y no me quedo quieta, y para trabajar eso si nada me ha quedado grande, yo soy una mujer muy trabajadora. Nací en Tunja y me crié en el campo con mis abuelitos paternos quienes me consintieron mucho. Mi vida tiene muchas tristezas pero en este momento las tristezas se acabaron, las enterramos, se fueron pal carajo y de ahora en adelante como dice la propaganda: “que venga la alegría.”

Mi abuelita me contó que mi mamá me había dejado con ellos, desde un día que se fue a trabajar y llegó borracha y ya mis abuelitos no me dejaron llevar mas y de ahí para acá mi mamita se había desentendido; ella casi no me quería, me dejó con mis viejitos de 7 meses de nacida, pura pequeñita. Hasta los 11 años me salí de donde mis viejitos, igual yo me conformo porque yo nunca pasé mala vida al lado de ellos, el tiempo que yo viví con ellos me compraban lo que yo quería, me daban lo que quería, yo la viví consentida, yo al final no extraña el cariño de mi mami, ni de mi papá, entonces nunca extraña la vida comparada a la de mis hermanos.

Después me fui a vivir con mis papás, con ellos el maltrato era terrible, mi papá nos pegaba muchísimo y nos tocaba trabajar mucho, echar azadón ... además yo no me la llevaba con mis hermanos; estuve con ellos hasta los doce años cuando pasó algo que, la verdad, no me gusta recordar ni un poquito, mi papá intentó abusar de mí y yo no me dejé; después fue con mi otra hermana, la segunda, entonces cuando ya mi hermana me contó, volvió otra vez mi papá a forzarme; gracias a dios no pasó nada porque en ese momento llegaba un muchacho que vivía ahí en la casa; entonces fue cuando tomé la decisión de que mejor era irme de la casa y me vine a aventurar la vida en Tunja siendo todavía muy pequeña, cuando iba cumplir 13 años. Me vine para Tunja sin importarme, yo no pensaba que iba vivir en la calle, no pensaba que iba a comer, ni donde iba a dormir, nada; solo empaqué en una bolsita una muda de ropa completa y me vine, sin importarme nada. Gracias a dios llegué a donde una familia muy buena. En el camino vi un letrero que se necesitaba una muchacha para trabajar en servicio doméstico, dentré y pregunté. Como yo tenía morados en las piernas, en los brazos, en todos lados, el señor me dijo que iba hablar con la esposa y me llevó para la casa. Vea los peligros que uno tiene que vivir, que tal ese señor hubiera sido malo; ellos no me conocían yo les llore y les conté la situación y les dije que no quería volver a la casa, tampoco quería demandar a mi papá; ellos me escondieron y me dieron trabajo, yo hacia todo el trabajo de la casa, me dejaban con candado, pero me dieron la oportunidad, viví con ellos hasta los 15 años, ellos me cuidaron muy bien y todos fueron amables conmigo y me cogieron mucho cariño y yo también a ellos.

Después volví a la casa, esa vez mi papá me pegó otra vez, casi me mata ¡bueno! yo ya sabía que tenía a dónde llegar, pues volví y me vine donde mis patronas, allí me trataban bien. En ese tiempo yo tenía un novio que quise mucho, pero mi papá no lo podía ver y lo desterró; él de verme sufrir con mi papá que no me la llevaba me propuso que me fuera para Bogotá, yo no quise y él se fue y yo me quedé. Ya en ese tiempo tenía como 16 años y me enfermé, me hicieron una cirugía y me tuvieron que poner vejiga plástica, dure con sonda mucho tiempo, perdí mi trabajo y estudio, perdí todo. Después fue cuando distinguí a mi marido, mi papá siempre le llevaba razones y él me mandaba razones con mi papá;

mi papá siempre me decía que mirara que era un hombre trabajador, juicioso; igual yo no lo quería, hasta que un día pues... tomé la decisión de aceptarlo y pues no se, en un momento de aburrimiento en la casa, no aguantaba el infierno en mi casa, nos vimos pocas veces, duramos como tres meses de novios y fue cuando quedé embarazada; entonces tomé la decisión que me iba con él, igual, él me dijo que si no me iba con él que después me iba a quitar mi hijo, mi hija lo que naciera se la llevaba. Cuando mi papá supo que yo estaba embarazada, no hubo nada que hacer ¡o se va, o se va! tonces vinieron mis suegros, hablaron con mi papá y ya después mi papá no me quiso traer; que yo ya estaba embarazada, que me correspondía quedarme con mi hijo y mi marido. Yo iba a buscar trabajo, no me pensaba ajuntar, pero al otro día mi papá mandó a mis hermanos con toda mi ropa y mis cosas que yo tenía en la casa, no me quedó otra opción; y mi mamita siempre estuvo de acuerdo con lo que hacía mi papá, ella decía que tener una hija soltera que ya tenían una, que era suficiente, tocó, pues ni modos, la situación no dio para mas, y yo pues me quedé; ya mis suegros dijeron que hiciera vida con mi marido.

Tanto mi papá como mis suegros, todos de acuerdo, fijaron fecha de matrimonio; fecha que nunca se cambió. Yo le hablaba a mi papá, le hablaba a mi marido, no quisieron entender razones ¡que no! tocaba casarme. Dio la casualidad que yo perdí mi hijo que estaba esperando, de pronto de tanto llorar, también por descuido de todos y por falta de información porque yo quedé embarazada como a los 15 años y medio; yo me subí en la carrocería de un camión para irnos a una misa a Cómbita y eso fue solos estrujones, entonces, después por la noche yo ya no me soporté el dolor de estómago y cuando yo fui al baño me di cuenta que estaba botando bastante sangre; me llevaron al hospital y aborté y perdí mí bebe como de 4 meses, igual pues yo dije: ya no tengo hijos, ya faltaba solo un mes, pues no me caso, yo no me quería casar, porque yo sabia que como mis abuelitos me inculcaron que el matrimonio era para toda la vida, quisiera o no quisiera era para toda la vida y yo no quería a ese hombre; pero nadie entendió razones, todos se segaron, todos se dejaron llevar por su fiesta, por todo lo bonito que iban hacer, que iba ser un matrimonio súper especial, pero nadie se daba cuenta lo que yo les estaba pensando.

El día de mi matrimonio, me iba a volar, me alcanzaron y me encontraron mis cuñados y mi papá, y mi papá me pegó para tener que casarme, porque ya ellos no se quedaban con las gallinas matadas, con la chicha, con la res, con todo... tonces pues ya no tuve opción, pues ya tocaba. Yo me casé de negro y eso para mi significó muchas cosas y a mi nunca se me olvidara, para mi significó enterrar mi vida, enterrar mi juventud, mi felicidad porque después de tanto que bregué para no casarme; yo pelié, duré casi ocho meses peleando para no casarme; un día hasta intente quitarme la vida, pero no, para mi tener que casarme era como entregar mi felicidad, como enterrarla como cuando uno dice: se murió un animalito y tocó enterrarlo. Yo a él no lo quería, no lo amaba, de pronto pude cogerle cariño con el tiempo pero no amarlo lo suficiente como se debe amar a una persona, ese matrimonio para mis papás y mis suegros era cuestión de orgullo, porque de mis suegros el único casado de los hijos fue mi marido y de mi papá la única hija casada fui yo. Mi papá siempre decía ¡ay! que sus hijas eran lo mejor, que sus hijas no se qué, que sus hijas tenían que ser, que casarsen de blanco; entonces ellos hicieron eso por cuestión de orgullo, de honorabilidad, de guardar el apellido de que ellos eran ellos y ya, no escucharon palabras.

Ya después de que me casé pues ya tocó empezar a resignarme, ya mi marido me echó a pegar, ya la resignación tenía que ser un hecho. Yo cuando comprendí realmente mi vida

fue después de que me casé; ya no había nada que hacer, igual yo seguía queriendo a ese muchacho que fue mi primer novio, pero después de que me casé, aprendí que lo mejor que tenía que hacer, era resignarme, por que el matrimonio es supuestamente para toda la vida ¡que podía hacer! ¿Yo podía hacer algo? Nada.

Y sí, después ya tuve mis hijos, ya seguí mi vida, yo salía a trabajar y le pagaba el jardín a mis hijos, mi marido siempre me pegaba, siempre me trataba como quería, yo sabía que así mi marido me matará yo tenía que seguir ahí. Dijo un día mi papá, cuando le dije: papá, mire cómo Liberto me pega, cómo me volvió, lléveme para la casa por favor y me dijo: “así su marido la mate, es su marido”... ¿algo que hacer? Nada, nada!; y además los embarazos tan seguidos, todos los año ¿para que?, para qué yo me ponía a seguir insistiendo en irme de la casa?, si sabía que así yo me fuera, ellos iban hacer lo que fuera para encontrarme, y yo iba a sufrir mucho mas cuando me encontrarán...y si me iba a llevar los niños igualmente, mis suegros siempre han sido de plata, él siempre ha manejado abogados, amigos por allá, entonces si abandonaba mi hogar me quitaban mis hijos, ¿contra qué iba yo a pelear? yo era tan poquita cosa, yo era una cucaracha a lado de una cantidad de elefantes ¿con quien iba a pelear yo?... ¿ayuda de mi papá? uhmm!! No la tenía, ¿!de mis hermanos?! ¿de quien?; yo soy la tercera hija, mi hermana tiene un niño y mi papá toda la vida le ha recriminado que ese niño es la vergüenza de ella por que lo tuvo soltera, ¡imagínese!, ¡quién dijo que un hijo es una vergüenza!.

Bueno, yo trate de sobrellevar las cosas ya después mi marido echó a mujerear y una mujer que tenía mi marido me mandó hacer brujería y estuve hospitalizada por dos meses; los médicos nunca dieron la causa de mi enfermedad, después me llevaron a donde un médico naturista y él dijo que era que me estaban haciendo brujería, me hizo unos baños, me dio muchísima droga y me restableció otra vez y ya, yo empecé a caminar como a los cuatro meses que yo ya llevaba en cama; también fuimos a Motavita a misas de sanación, con el padre Álvaro y esas misas fueron una bendición de dios, me cayeron súper bien.

Entonces nos vinimos a vivir aquí a un barrio de Tunja, donde vivíamos. La señora de la casa tenía una tienda y yo le trabajaba y ella me pagaba, pero resulta que mi marido, empezó a tomar celos con unos muchachos que llegaban siempre ahí a tomar, lo mas normal, entonces para no agrandar las cosas yo decidí irme a trabajar por allá al centro, me iba y me venía en la cicla, pero después nos volvimos a cambiar y nos vinimos a vivir a un ladito del 20 de julio, allí pagábamos arriendo y fue cuando él, me pegó por celos. Eso de que todos los días nosotros andábamos peleando uff!! Igual, eso era un infierno; un día me salí y me tomé una gaseosa y dos cervezas y llegué a la casa con tufo de licor y por el tufo de licor estuvo la pelea; fue cuando me cogió y me pegó, primero me pegó por la cabeza, hasta donde se cansó, me mandó contra la pared, después yo me levanté y fue cuando él me cogió, me arrastró, me cogió de un pie, me bajó por toda la escalera y hasta donde yo me acuerdo me sacó hasta la calle y me arrastró hasta la mitad de la cuadra y no me acuerdo de mas; ahí fue cuando me rompió la cadera, otra vez volví a la clínica, volví a quedar hospitalizada. De ahí para acá, pues yo cargo ese rencor, ese dolor...porque pues no mas cuando yo tengo relaciones sexuales, mi cadera no es que aguante tanto.

Esa vez se lo llevó la policía pero esa misma noche lo soltaron, él pensaría, seguro después que no había sido grave y que había salido rápido de la clínica, entonces fue y me puso una denuncia por abandono de hogar, la orden le llegó a mi mamita y ella me la trajo a la clínica, fue cuando a mi casi me mata!!; yo me puse a llorar y en esas entró el

doctor hacerme chequeo, yo le conté y me dijo: "mamita ud no lo quiso denunciar, ahora si lo vamos hacer"; al momentico entró un policía y llamaron a medicina legal, me llevaron, me tomaron fotos, exámenes, cosas y de una vez le mandaron la orden de captura a mi marido y fueron los de la fiscalía los que se encargaron de la demanda y fue cuando él estuvo preso como un mes, lo que yo duré en la clínica y mientras ese tiempo mi mamita se hizo cargo de los niños, porque para nadie era justo que yo estuviera hospitalizada y él en la calle, diciendo que yo me había ido a vivir con el mozo, cuando yo realmente estaba hospitalizada por sus golpes.

Y entonces fue cuando tomamos la decisión de que yo no vivía mas con él, cuando él se dio de cuenta cómo me había dejado, porque eso me escalabró, mi cara era un monstruo, raspada, vuelta nada, imagínese por la calle, mis piernas, mis costillas, mis manos. Él tuvo en la clínica, con los señores de la fiscalía; cuando él me vio se puso a llorar, dijo que él no pensaba que yo estuviera así, él juraba que no me había vuelto así, se dejó llevar por los celos, y él juraba que yo estaba bien ya después reconoció que sí, que él me había pegado y me había vuelto así. Yo después, ¿yo qué hacía enferma?, ¿y quién iba a responder por mis niños? fue cuando tomé la decisión de que no lo apresaran mas, pues que trabajará y respondiera por los niños.

Y salí del hospital, mi mami me cuidó; ya después me quedé con mi mamita y ella me cuidaba los niños y yo me salía a trabajar, yo tantíaba el mercado que mi marido me llevaba porque él nunca me daba plata, entonces yo me rebuscaba para pagar lo que tocaba pagar en la escuela de los niños. Yo trabajaba en lo que me saliera, yo echaba azadón en el campo, a veces me salían lavadas de ropa, yo todo lo que ganaba era para mis niños, en ese tiempo no me estrené un par de zapatos, yo a donde iba me regalaban ropa, me regalaban zapatos, me regalaban de todo, gracias a dios, me iba bien y pues todo era para mis hijos. Después ya él me puso la caución que yo no tenía que vivir donde mis papas, porque según él, maltrataba mis hijos, los gritaba, entonces el Bienestar me obligó a sacar casa aparte y duré un año y medio viviendo en arriendo, realmente me tocaba trabajar el doble para pagar el arriendo y él no me colaboraba, él se descargó y que yo como había fijado una cuota en el Bienestar que no tenia derecho a molestar, cuando yo me empecé a quejar ya él se echo a comprar los niños y ya el niño mayor dijo que él se iba con el papá para donde sus abuelitos; mi niño lloraba y me decía: mami es que ud tiene que trabajar, yo me voy para donde mis abuelitos y ellos me compran mi ropa y todo; y era obvio porque mis suegros han querido mucho a mis dos hijos, ellos han sido unos metiches, lambones porque entrometidos han sido demasiado, pero igual a los dos niños los quieren mucho, les compran ropa, zapatos, ellos los consienten muchísimo, porque ellos son del genio machista y los únicos nietos hombres son hasta este momento mis dos hijos, entonces el niño mayor se fue con ellos un tiempo y yo no aguante mas de ver sufrir mis chinitos y fue cuando tome la decisión que me iba a vivir otra vez con mi marido y me fui.

Al principio, él se dejaba llevar, compartíamos todas las decisiones los dos y volvimos a trabajar juntos, yo ya empecé como contratista de lavado de ladrillo y pues en la "rusa", y empezaron los problemas con mis suegros, que porque supuestamente yo de vez en cuando me tomaba unas cervezas con mi_marido y yo manejaba cuando él estaba borracho y eso para mis suegros fue la humillación mas grande que le habíamos podido haber hecho al hijo ¡que una mujer manejando! uchhhh, eso era...mejor dicho "le echó las naguas, lo humilló, lo abobo, le hizo de todo" y así empezaron de nuevo los problemas; sencillamente mi marido me empezó a pegar, entonces un día le hice el reclamo por

haberme puesto la mano otra vez, se formó el problema, mejor dicho fue lo peor del mundo que yo pude haber dicho Uch!!! Finalmente los tíos lo lograron convencer que lo mejor era, que ya nos habíamos separado una vez que no lo volviéramos hacer, que lo hiciéramos por los niños. Nos vinimos para Tunja y mis suegros ¡dele cátedra!., “que no se dejara humillar”, que mejor dicho, “los gastos tenían que ser de por mitad”. En esos días me quede sin trabajo, “¡si vé! la llevo pa´ tenerla echada allá, ni hace nada”, mejor dicho eso fue la peor mujer que se consiguió y él llegaba y pégueme y pégueme. Bueno, yo seguí trabajando en la “rusa” y el trato que me daba era terrible, porque igual trabajábamos en la misma obra juntos; tonces, ya la gente me echó a decir que “porqué me dejaba tratar así, que yo tenía que aprender a valorarme” y fue cuando decidí salirme de trabajar, igual me seguía doliendo la cadera, la cintura, me empecé a desmayar...hasta que un día dije: ¡no mas! y una vecina que se dio cuenta me dijo: “es que ud es boba vecina ¿ud qué le pasa? ud brega a buscarse la vida, ¿y todo para qué? ud no sea boba, no más, coja un palo y dele en esa mula y si lo mata de malas, él llegó a pegarle y que la miren como esta ud”. Yo de vez en cuando hacia lavadas, pero yo con mis piernas todas negras, mis brazos negros, la cara negra ¿cómo iba a buscar trabajo?, ¿quién me iba a dar trabajo así?, ¿se imagina?, ¡nadie! Yo no me defendía porque, a mi me daba miedo, que si yo le pegaba a él, él me iba a pegar mas duro y porque cuando yo me sostengo duro en las piernas para jugar, para pelear, me duele mucho la cadera y cuando me doy cuenta esta hecha un balón mi cadera, se me inflama demasiado, tonces yo tengo miedo muchas cosas, pero hasta que ese día la vecina me dijo: no mas, y yo ese día me lo recordé; llegó mi marido todo borracho de onde los papás, yo, dios mío, yo ya temblaba cuando él llegaba, llegó a pegarme y yo, ese día, lo cogí y nos dimos con alma juntos; perdí el miedo, no sentí que me dolían las caderas, yo no sentí dolor de nada, pues sí me pegó duro, pero sin su parte no se fue, y créame, que así ha sido como un ¡hasta aquí!, un ¡quieto ahí!., otro día llegó a pegarme y cogí el palo de la escoba y él ya se dio cuenta que no era esa misma mujer que él llegaba a pegarme... y así lo tranquilé un poco.

Ya después fue cuando conocí mi amiga y ella me dijo que me ayudaba a entrar a Gas Natural, en esos días yo tenía mi cara negra ¡un negro me duraba hasta un mes!, ella me preguntó qué me había pasado y yo le conté, pues ella me animó y me dijo que íbamos a entrar a trabajar allá, y que allá daban capacitaciones y charlas de ética y valores y que así iba a aprender a valorarme, que tenía que aprender a sobresalir y sí. Me sirvió mucho, eso si fueron unos problemas todos los días con mi marido: que salía, que me la pasaba callejeando, que llegaba tarde, que una cosa, que la otra; yo sabía que mi trabajo no era cosa fácil pero yo trataba de que mi trabajo de la casa, mi trabajo personal no se me complicara con el de la casa, dejaba todo listo, madrugaba y dejaba el desayuno y el almuerzo, alistaba los niños, dejaba todo, por la tarde ya llegaba y arreglaba la casa, le ayudaba a los niños en las tareas cuando podía, porque estudio no tuve si no hasta tercero de bachillerato, yo estaba estudiando cuando me enfermé y me casé y deje de estudiar, después se me dio una oportunidad cuando me separé de hacer un curso en el Sena de agricultura orgánica, pero no lo he aprovechado, bueno me organizaba de tal manera que todo en mi casa estuviera al día.

Pero entonces las pruebas de mi marido son esas: que porque yo me mantengo en la calle, que porque no se qué, que estoy aprendiendo mañas, que ya aprendí a ser sobresalida, que no se cuantas, o sea para él ya ha sido muy difícil que yo ya trabajo, gano, me estoy capacitando, me estoy aprendiendo a valorar como debe ser, yo ya me estoy basando de que yo me puedo cuidar, me puedo querer yo misma, entonces a mi me

da mal genio porque mi vida, mi juventud ¿dónde quedó?, yo no tuve juventud, yo nunca salí a una fiesta hasta el día de hoy, yo no conozco una discoteca, no conozco un bar, nada de eso, yo aprendí a conocer un restaurante porque yo trabajé con gente rica y ellos me llevaban pa' onde iban, de lo contrario no; también ... ya he comprado ropa, él ya mira las diferencias, obviamente que para las capacitaciones yo no me iba así, me arreglaba un poquito mejor, y él es que si me arreglo es por que me voy a ver con el mozo y las peleas son esas, siempre yo estoy con el mozo, si yo me peino, me agarro el pelo, estoy con el mozo; entonces son situaciones que son duras.

Ya hace como tres, cuatro meses, yo ya estaba trabajando en GN, cuando la última vez que nos peliamos, ahorita no hay golpes, porque él ya sabe que yo le tranco duro y él a veces cuando llega borracho y echa a tratarme mal, yo lo dejo..., o sea, nosotros no somos digamos una pareja normal, amorosa, cariñosa, nosotros nunca hemos sido así, nosotros siempre vivimos que por que nos toca y siempre nosotros por ejemplo cuando salimos juntos que son muy pocas las veces, procuramos no pelear para que los niños no se vean afectados, así nosotros estemos como se dice que nos matemos con las miradas, nosotros igual salimos con los niños, nuestro compartimiento son los niños y lo único que nos mantiene, y en ese sentido los dos estamos de acuerdo, porque a nosotros lo que nos une, lo que nos hace vivir son los niños, eso si como que siempre ha estado ahí, como que él no se quiere separar de los niños y yo tampoco. Entonces esa es la única ventaja que yo tengo para chantajearlo: los niños; porque de algo si estoy segura y es que él quiere mucho a los niños, a la niña la adora, habla con ella, a diferencia mía que me trata como a los perros. Yo digo que en parte la culpa de todo no la tiene mi marido, él viene de una familia que es dominativa, por ejemplo las mujeres de mis cuñados ellas no trabajan, ninguna trabaja, por eso yo soy la "zorra", la "descarada", la "sinvergüenza", porque, como dicen ellas, me la paso en la calle, porque yo salgo a trabajar; y además mi papá le alcahuetea a mi marido, mi papá le dice a mi marido que no se deje dominar de la mujer...!! Entonces ...ya ahorita gracias a dios mis hijos ya se me crecieron y por ejemplo mi hijo mayor es uno de los que le dice al papá o nos dice a veces cuando nos ponemos a pelear: "¿por que se agarran?" "¿es que no pueden hablar sin gritar?", entonces eso le hace bajar la guardia y como que espere: ¿qué es lo que estamos haciendo? y yo si me he dado cuenta mucho de eso, que mis hijos se me crecieron pero también yo digo: no justifico a mi marido, tampoco lo condeno pero él viene de familia así.

Bueno, pero a pesar de todo lo que a mi me ha tocado vivir, gracias a dios, dios me presentó a mi amiga Carolina, con ella me desahogo cuando de verdad lo necesito, porque yo un día me le lancé a un carro, cuando la ultima vez mi marido me pegó y yo estaba con ella, ella gracias a dios fue como la virgen en mi camino, ella me ha ayudado a aprender a valorarme. Al principio cuando empecé a ganar yo todo era para el mercado, no podía comprar cosas para mi, cuando empecé a comprar mis cositas yo, dios mío, yo llegaba a la casa con un miedo, me provocaba esconderlas, porque mi marido echaba a joderme, él decía: pa darse lujos si, pero para el mercado no, o que era el mozo el que me había dado; y era así pero ya me empezó a ir mejor y aprendí mi lugar en la casa y ya al final cuando me pagaban me compraba mis cosas y llegaba sin miedo y enfrenté mi marido. Lo que pasa es que él lo que no acepta es que para yo ganarme ese sueldo limpiamente me toca trabajar limpiamente y me toca trabajar duro; tampoco logra aceptar que yo toy trabajando mas no toy con el mozo, es que es lo que no logra aceptar, él siempre su idea, su cosa que lleva en la cabeza, es que yo siempre tengo mozo y yo le digo: ¡pero a qué horas me queda tiempo de tener mozo!

Claro que ahorita como estoy sin trabajo, el otro día nos invitaron a un almuerzo y yo le pedí permiso a mi marido y fue un problema, porque cuando nos encontramos él me groserió y me pegó, que porque estaba tomando cuando solo me había tomado dos tragadas de cerveza, y eso fue en frente de los ingenieros y mis compañeros de trabajo, pues ellos me defendieron, pero ese día él me mandó contra la pared, me pegó y me mandó para la casa; yo dios mío yo pensaba.. ese en la casa me mata, y ¡no!, gracias a dios no; me sacó de allá, yo salí y me vine y me encerré en una pieza, yo no me iba tar ahí pa`que me matara, pero cuando él llegó, yo dios mío, yo empecé a temblar, pero yo tenía en la mano mi celular y dije: de malas, si al caso llamo a la policía, yo no me voy a dejar aquí que me mate y yo abrí la puerta, y si algo marcaba; alegamos y eso me cogió del brazo y me jaló y me mandó sobre la cama y yo, dios mío, yo era que temblaba, yo decía aquí sola me mata.. y no! gracias a dios no me pegó, y entonces debido a eso el ingeniero me dijo que tenía que decidirme, que si yo seguía trabajando tenía que conservar a distancia a mi marido y que no se metiera en nada de mi trabajo, que el día que me dijera toca hacer tal cosa, no tuviera pensando en mi marido; igual yo era juiciosa, trabajadora, responsable, decente pero el problema era mi marido. Conclusión: me tocaba decidir; y no volví mas, no he entregado mi uniforme... los ingenieros me dijeron que me tomara mi tiempo para tomar la decisión.

Para el grado de la capacitación de asesoras comerciales que nos daban en la empresa, a mi me hubiera gustado que mi marido me acompañara, pero él había dicho que ni de fundas él se iba aparecer por allá, que él no me iba alcahuetiar una vagabundería mas y mi papá dijo: que si mi marido no iba pues simplemente yo no iba porque uno no podía pasar por encima del hombre; yo esa vez le respondí que: ¡eso era antes, ahora ya no!, y eso me dijo que me había vuelto grosera, al fin que trabajaba en la calle!!, antón yo le dije: "no papá, sí trabajo en la calle, ud lo dijo, pero yo no soy de la calle" que es diferente; entonces dije: con o sin mi marido me voy a graduar y voy a llevar a mis hijos y espero que a mí nadie me quite esa oportunidad de llevar a mis hijos conmigo, y así fue, él no me acompañó al grado, pero llevé mis niños, igual lo hice y le demostré que sí podía porque a mí me costaba mucho estudiar, trabajar, ver por mi casa, ver por mis hijos, yo, habían días que llegaba a la casa y quería que nadie me hablara, quería acostarme a dormir pero las circunstancias no me lo permitían o tocaba lavar la loza o tocaba hacer la comida o lavar la ropa, cualquier cosa, las circunstancias no me daban para acostarme y descansar tranquilamente, entonces esa tarde le dije: "mire Liberto esta noche le guste o no, voy a compartir una cerveza con mis compañeros y lo voy hacer", y lo hice. Y ahorita lo que sí yo ya me he dado de cuenta es que yo ya no me dejo como mucho de mi marido, yo ya como que sin necesidad de estar peleando, yo le digo: "baje la guardia que las cosas no son así"; ya no, y una satisfacción muy grande porque yo ya le demostré a mis suegros, le demostré a mis papás y me demostré a mi misma sobre todo, que yo si puedo salir adelante, que yo no me voy a quedar varada en cualquier parte, gracias a dios en la empresa tuve muchas capacitaciones, allá también a uno le enseñan a quererse su autoestima, a valorarse uno mismo y eso me cambió la forma de pensar y también muchas cosas le enseñan a uno a vivir la vida, es que uno se cansa de que toda la vida le digan a uno bobo, toda la vida lo anden ultrajando a uno, de que toda la vida le anden diciendo: "¡ud no sirve para nada"! y a "ud le toca aguantarse", y ya no.

Siempre pensé que esa capacitación era una buena oportunidad para despegar, pero algo me detiene ahora y es la seguridad con la que yo tengo que volver a tomar un trabajo; primero, tengo que solucionar las cosas con mi marido de raíz, por que es que yo no puedo vivir siempre de lado en lado y que mi marido siempre me haga la guerra en un

trabajo y que yo tenga que salirme no porque quiero, si no, por causa de mi marido; entonces yo creo que primero que todo debo solucionar lo de mi marido, si no, yo así no voy a ningún lado, y es que en todo lado él es el del problema es que él nunca ha querido entender que uno a pesar de todo, uno tiene sus garantías en la vida, tiene una oportunidad de sobresalir y él lo que no le gusta es que yo trabaje por medio de una empresa, ya me lo ha dicho miles de veces que yo he sido terca. Claro que yo le he dicho que no soy un mueble o un animal al que él puede decir si se esta aquí o allá, yo no soy así, pero él me dice: “no, simplemente ud debe pensar es en los niños, si quiere sus niños entonces porque no piensa en dedicarles un poquito mas de tiempo”; para mi es como un chantaje, pero a veces tiene razón, porque es que habían días que me tocaba semanas completas viajando y habían días que yo me iba tipo 6 de la mañana y me devolvía tipo 7-8 de la noche; pero como yo le he puesto la comparación, no todos los trabajos son iguales porque hay trabajos de asesores comerciales que trabaja uno dentro de la ciudad y uno no llega tarde.

Bueno, eso mi vida con él ha sido dura, me ha tocado duro; mire: el sueño mas grande de mi vida fue casarme de blanco con un hombre que yo quisiera muchísimo y ahí fue donde se echaron a espabilar todos mis sueños, primero, porque no me casé con el hombre que yo quería y también porque me casé de negro y con una que otra pintica blanca, por la iglesia, porque era un hombre que yo no quería, pero también, siempre soñé que ese hombre me comprendiera mucho, me consintiera; yo a veces me pongo a pensar sola, de pronto por lo que yo me crié o crecí muy consentida, pero a mi me hubiera gustado seguir viviendo esa vida consentida, yo por ejemplo cuando veo a mi amiga en el canto de German él la acaricia mucho y yo...yo nunca he tenido esas oportunidades, a mi si me gustaría tener alguien que me dijera ¡huy! está bonita, ¿por qué no se arregló?, vaya péinese; a mi me gustaría que a mi me dijeran eso, pero no, yo como me peino estoy bien, como me arreglo estoy bien, como me baño estoy bien, si me acosté estoy bien, si viví estoy bien, si estoy enferma estoy bien, si estoy alentada estoy bien, a mi me da igual, y a mí eso si me da tristeza; además en las cuestiones intimas eso es otra pelea, es terrible porque casi nunca nos ponemos de acuerdo, yo a veces estoy cansada y él se pone de un genio terrible, y en eso ha sido así toda la vida desde que estamos viviendo juntos; yo no se cómo sería para tener esos tres hijitos que dios nos regaló, pero nuestras peleas toda la vida han sido por relaciones sexuales; claro que él cuando yo no quiero, él me trata mal, groserías y eso, pero obligarme no, gracias a dios, por que si él hiciera eso, yo por lo menos lo mato, o sea, con este carácter que yo tengo ahorita yo lo mato, porque a mí nadie, aparte de lo que mi papá quería hacer, a mí nadie me ha forzado. Aunque hay momentos que a mi sí, si yo pudiera conseguirme un mozo yo lo haría, pero uno que me consintiera de pies a cabeza hijuemadre y supiera lo que es de verdad tener un hombre al pie, alguien que me consintiera, me apechuchara, me diera besos, pero no, yo le entregué mi vida a mis hijos y a mi marido.

Cuando él me dice “perra” a mi me da una ira, yo le digo: esa “perra” es perra porque se acostó con ud, porque se ha acostado con ud, si no, no era así; porque a mí me duele mucho que me diga eso, yo por lo menos, ante todo, nunca que mis hijos me lleguen a decir: “mi mama fue una per.. dida”, “mi mamá se acostó con el vecino o que estaba de moza de no se quien”, yo espero que nunca mis hijos, hasta este momento, espero que nunca, nunca, nadie le llegue a decir eso a mis hijos porque a mí me dolería. Y es que yo por mis chinitos yo doy la vida, yo digo: “para mis hijos lo será todo”, y a mi no me gusta que mis hijos me vean llorar, yo así me este revolcando de un dolor de estómago, yo lloro para adentro, yo nunca a mi nunca me verán llorar delante de mis hijos, yo por mas que a

mi me duela, si mi marido me pega delante de los niños, cuando él me pegaba duro, yo me guardaba las lagrimas en lo profundo de mi corazón con tal de que ellos no me vieran llorar, es algo que yo he tenido que a mi no me gusta que mis hijos me vean como que yo sufro demasiado, a mi no me gusta que mis hijos se den cuenta, porque yo se que igual así como yo me guardo esa tristeza ellos se la van a guardar mas adelante.

A mi me gustaría separarme, vivir la vida, o sea no con uno y con otro, si no entablar una relación haber si es lo mismo, experimentar, porque yo soy consiente que no todos los hombres son iguales, todos no son guaches, todos no son buenos y uno tiene que mirar muy bien; pero también pienso que no, porque si yo me separo mis niños van a sufrir muchísimo y yo ya los vi sufrir una vez, no los quiero ver sufrir dos veces, cuando nosotros estuvimos separados mis chinitos lloraban, el papá se iba y se les escurrían las lagrimas a pesar de que ellos estaban conmigo y cuando el papá se los llevaba un fin de semana me daban el beso y se les escurría las lagrimas, entonces eso es algo que yo llevo dentro de mi corazón que si al caso eso pasaría después de que mis hijos tuvieran su vida realizada de lo contrario no, porque yo ya sé que si mis hijos llegan a un tope, tienen su vida realizada ya van a vivir por ellos, por ellos mismos, y yo les he enseñado no vivan por los demás vivan por uds mismos, entonces ya digo yo, el día que mis hijos salgan de la casa, tengan su vida formada, una vida realizada diría: ¡hasta aquí llegue!, yo seguiré mi vida, me daré una oportunidad si es que se puede y si no pues no, pero yo no me pienso separar por el amor a mis hijos, yo no los quiero ver sufrir, entonces no, yo no me separo por mis hijos.

Yo por eso veo dos maneras de pensar por las que una mujer soporta una relación de violencia: una, puede ser por amor a los hijos, y otra, por amor a la pareja por ejemplo yo me pongo a pensar, mi mamita quiere a los demás pero, ella no se quiere a si misma porque ella soportó muchos golpes de mi papáy mi mamita quería mucho a mi papá, yo por lo menos sé que llevo mi vida derechita para mis hijos, pero mi mamita la llevaba derecha para mi papá. Mire mi papá la escalabraba, le hacia lo que fuera, la volviera como la volviera y mi mamita siempre estuvo ahí, y ella, mi papá nos cogía, nos pegaba y nunca nos defendía, nunca; y mi papá nos pegaba feo, él nos colgaba de la biga, nos amarraba, nos colgaba y nos pegaba, y mi mamita nunca dijo nada, yo por lo menos digo dios nos ampare y nos favorezca, mi marido hace eso, y yo, mato a mi marido o lo demando y pa'la cárcel, y de malas de malas.

Y así yo por lo menos siempre he sido la mujer que he vivido por mis hijos y le demostré a mi marido que yo sin él también era capas de vivir y darme mi respeto, porque él era de los que decía que: "si una mujer se separa es una no se cuantas y se lo va a poner a uno y se lo va a poner a otro", y no es así, para mi no, porque yo a pesar del tiempo que estuve separada, no faltaba quien lo vacilara a uno pero nunca gracias a dios, le doy gracias dios, porque solamente conocí el cuerpo de mi marido nada mas, por que yo ni siquiera de novios, gracias a dios no, y es un ejemplo que yo le digo a mi hija, entonces mis hijos han sido mi fuerza de vida, mi razón de vivir, porque si no tuviera esos hijitos a los que quiero tanto, si yo no los quisiera yo ya por lo menos me hubiera quitado la vida, porque yo tuve varios intentos de quitarme la vida, de tanto aburrimiento, pero había algo dentro de mi, que me decía que no lo hiciera, que no lo hiciera y esas razones las descubrí y son mis hijos que ellos me necesitan mucho y yo los necesito.

SEGUNDO RELATO: SOFIA CASTRO

Sofía, una mujer descrita a través de sus relatos como una persona fuerte gracias a las adversidades nos permitió conocer su vida en tres encuentros, en los cuales se logra compartir sus numerosas emociones expresadas principalmente con su mirada; emociones difíciles de describir pero comprensibles al viajar con ella en el recuerdo de su camino por la vida y en especial por aquellos momentos injustos. La evocación y recuerdo de los momentos mas oscuros de su andar están relacionados con dos hechos muy dolorosos, estos han dejado marcas enormes que aun no logra superar; a sus 29 años aun convive con aquellos temores y tristezas que causaron la perdida de sus deseos y sueños. Su historia en particular la cubren muchos silencios que fueron producto del lenguaje verbal débil de Sofía al no poder expresar el dolor tan grande que la acompañó desde su infancia; silencios que no podían tener mas respuesta que el mismo silencio. Sus contradicciones en especial sobre su felicidad requirieron de un trabajo más cuidadoso buscando dilucidar cada situación para justificar su significado y lograr describirlo en el relato final. El titulo de esta historia con el cual finaliza su mismo testimonio avala su historia enigmática.

UN ENIGMA: “REALMENTE CON MI VIDA ME SIENTO CONTENTA”

A mi me hubiera gustado que mi vida fuera como la de muchas personas, o el tipo de vida de otras muchachas que cuentan y son orgullosas; realmente a mi me da pena contar mi vida. Mi nombre es Sofía Castro, tengo 29 años y nací en Caldas Boyacá, yo me críe sin mi mamá, sin mi papá y me han pasado cosas que para mí me da vergüenza contar... Mi vida es alegre y triste, alegre porque mi dios me dio cuatro hijos cuando solo aspiraba a tener dos máximo; yo digo que si mi dios me mandó los últimos dos hijos, será porque de aquí a mañana esos hijos irán a ver por mí; y triste, porque hubiera querido tener otro hogar diferente, de pronto conseguirme un esposo que no fuera así, ni celoso, ni que me maltratara, ni grosero, ni que fuera vulgar; entonces triste y alegre. Bueno realmente lo que yo sé en la vida, nadie me lo enseñó, lo aprendí yo misma: los golpes, lo que yo he trabajado, lo que he hecho, todo lo he aprendido de la misma vida.

En mi familia fuimos 7 hijos: 4 hombres y tres mujeres; mi papá pues nunca vivió con nosotros, mi mamá falleció y nos dejó muy pequeños, viví con ella hasta los 6 años; como era pobre no tenía para darnos estudio, entonces yo trabajaba donde una madrina y allá casi no me dejaban salir, ni ir a visitarla, y ella tampoco podía venir. Luego, fue cuando se enfermó, se agravó y murió, la verdad fue poco lo que yo conviví con ella. Después de eso todo el mundo empezó a limpiarse el mugre en mí; todo el mundo hacía conmigo lo que quería, me pegaban, me trataban mal, me tocó salir como pude adelante, trabajando en casas de familia, cuidando niños...de estudio no hice si no hasta primero de bachillerato, unos años los estudie en Bogotá en un internado pero, como a mí nadie me sacaba, los perdí; después me fui a vivir con mi hermano, pero él poco vivía conmigo, él todos los días tomaba y yo la pasaba sola, como teníamos una sola cama y a mí me tocaba dormir con él, entonces paso algo que no me gusta recordar ni un poquito... Un día él llegó borracho y empezó a cogerme las piernas, a manosearme, era como a cogerme, si no, que esa vez yo me levanté y no me dejé, tenía 14 años. Entonces, no estude si no el quinto en Bogotá, porque mi otro hermano se dio cuenta de esas cosas y me llevó para donde una tía al campo; allá estudié sexto de bachillerato, ella me colaboraba en darme la posada, la comida, y yo le colaboraba también cuando llegaba del colegio con ver los animales, las ovejas, todos los quehaceres de la casa, pero no me dejaron mucho allá por que yo ya era una muchacha que mas de un hombre se fijaba en mi, y ella no quería que a mi me pasara lo mismo que a mis primas, que me embarazaran o algo así por el estilo. Entonces me fui a trabajar a Pereira con una prima, yo le cuidaba el niño y le ayudaba con los quehaceres de la casa, duré poco y luego me vine a vivir a Tunja a trabajarle a otra familiar también como empleada; dure 8 meses, me dejaban con candado todos los días, no me dejaban salir para ningún lado, y pues mi estudio quedó ahí, porque donde trabajaba no me dejaban estudiar.

Después trabajé en otro lado y conocí a una amiga y por medio de ella a un muchacho que supuestamente nos iba ayudar a buscar trabajo, entonces donde trabajaba me echaron y yo aproveché para ir a decirle al muchacho que me ayudara porque la hermana trabajaba en la liga de deportes de Boyacá; él me hizo entrar y esperar a la hermana y cuando entré él se aprovechó y abusó de mí a las malas, me agarró como si fuera un animal... perdí mi virginidad como nunca había pensado, todo el mundo decía que eso era lo mejor del mundo para uno, ser una mujer virgen...y ese tipo me agarró como si fuera un animal...por eso hoy en día para mí, lo primordial, para mi el sexo no...Esa vez, yo duré muy enferma, no tenía ganas de salir a ningún lado, ni de buscar trabajo, no podía dormir y duré harto tiempo así; fue algo que nunca se me va a olvidar. Todo porque

un maldito hombre me quitó lo que mas quería, lo que era, lo que se supone que mas bonito tiene una mujer ... y me la quitó y divulgaron de mí como si yo fuera una mujer que se acostara con uno y con otro, cuando en ese entonces ni siquiera por mi pensamiento rodaban esas cosas y eso me dejó marcada para toda la vida... por eso pienso que hoy en día tengo tantos problemas en mi hogar, creo que nunca lo voy a superar, yo digo que a esas personas deberían darles un buen castigo, pero por mí no hubo alguien quien juzgara, estaba sola... nadie, ni mi familia; mis amigas eran de mi misma edad, no tenían experiencia ni como darme un consejo o una solución, nada... y ahora, la verdad, a mí que me hablen de sexo no me gusta, no me gusta tocar el tema. Yo no me considero una mujer que yo pueda conservar a mi esposo en ese sentido, no lo soy, ni lo he sido y pienso que nunca lo voy hacer, por que no!, porque en ese sentido yo no sirvo. Entonces, desde hace años mi relación con mi esposo no es buena en mi casa por eso, es una pelea a diario, a veces me siento obligada, él no me fuerza a las malas, pero si con palabras, por que él me dice: "que si yo no soy capaz que mire a ver si le cede el turno a otra persona" y pues eso, para mi no es fácil... Mi relación en ese sentido es tema de pelea a diario, en el día, en la noche, siempre y pues ahí si es un problema grande, porque tengo entendido que un hogar se basa el 90 % es en eso, el sexo, pues lo que él me tiene a mi dicho, entonces ese siempre va hacer él tema de pelea, porque él se siente aburrido conmigo.

Bueno, después de mes y medio enferma por la violación, no podía dormir ni trabajar, me recuperé de eso con mucho dolor; conseguí trabajo, siempre como empleada domestica, en esos trabajos no me dejaban salir y pues yo la plata que ganaba, me la invertía en mi ropa, en mis cosas, no era mucho, pero de salir nunca tuve la oportunidad de salir a bailar, y eso, siempre fui una persona que se dedicaba solo al trabajo...en muchas oportunidades no me pagaban los patrones, me compraban ropa y me decían que ya estaba pago mi sueldo, me trataban como querían, mal y siempre los esposos de las señoras se querían meter conmigo y como yo les contaba a las señoras por eso se terminaba armando el problema y me echaban...Bueno, y así pasaba, la verdad para mi nunca existía... después de que superé el problema que tuve, no existía tristeza, yo era de las personas que yo trabajaba fuera en lo que fuera, asimilaba rápido los problemas que tenia; eso sí me enseñó a ser fuerte.

Después conocí al papá de mi primer hijo, esa fue una relación de una muchacha loca, tenia 18 años, pues él comenzó que a molestarme, que fuéramos novios, y yo pues de loca lo acepté; como a los dos meses de novios quedé embarazada, me fuí a vivir con él, Pues porque él era el papá de mi hijo y yo no podía sola. Me fui a vivir con él pero yo nunca lo amé, y pues algo que yo había escuchado en la vida era que cuando uno tenia un hijo de una persona, esa persona iba a ser el marido de uno, el papá de su hijo, con la cual uno tenia que convivir para siempre; pero pues no se pudo, duré viviendo con él todo el embarazo y después de que nació el niño nos fuimos a vivir al campo donde los papás, duré viviendo un año y no pude porque yo siempre he sido una de las mujeres que le gusta trabajar, porque yo aspiraba a tener muchas cosas y allá con él nunca las iba a tener, porque vivíamos en el campo en una pobreza, entonces yo trabajaba con él, le colaboraba mucho, pero al igual lo que se trabajaba no se veía. Cuando nació el niño no teníamos ropa, nada qué ponerle; ya después fue que nos casamos y bautizamos el niño porque como la familia de él no me quería, entonces eso como los hizo aceptar un poquito. El tiempo que duré con él, me pegó como dos veces porque era que él tomaba muchísimo, él tomaba bastante, él se fuera a trabajar donde fuera siempre llegaba borracho. Yo digo que fue un error haberme él hecho eso y el error de irme a vivir con él

sin amarlo. Sabia que estaba sola y no tuve otra opción, pero yo siempre le dije que nos fuéramos de allá, pero él nunca quiso irse, él siempre que era allá y allá, al igual la familia de él nunca me quisieron, no estaban de acuerdo que yo fuera la esposa para él y entonces me cansé, y un día cogí lo poquito que tenía y me fui a vivir a Sogamoso. Allí no conocía a nadie, allí saqué un apartamento, vivía con mi niño y trabajaba en un asadero de pollo, me tocaba duro porque no me alcanzaba la plata para el arriendo, los pañales, la comida y para pagarle a la señora que me cuidaba el niño... fue duro... entonces por esa época fue cuando conocí a mi segundo compañero. Para mi fue algo chévere en mi vida, porque él vio de mí, me aceptó con mi hijo, me lo cuidó, estuvo cuando el papá me lo quitó, que duré como 10- 12 días sin mi hijo, entonces él, estuvo pendiente del niño, me le ayudó a mi hijo, me le compraba sus pañales, sus juguetes, todas sus cosas, eso mejor dicho él era el papá uno A, lo que no tuvo el chinito de su verdadero papá. Después de un tiempo me fui a vivir con él porque el papá del niño me había demandado para quitármelo y me estaban haciendo el seguimiento a ver si lo dejaba solo, si lo maltrataba, si le hacía falta de comer, entonces yo renuncié a mi trabajo y Adrian me dijo que me ayudaba, que me respondía con todo, entonces me fui con él. Eso sí, para qué, ese hombre ha sido muy responsable con las cosas de la casa y con nosotros pero todo iba muy bien hasta que después de unos meses él empezó con la celaderay que ya no me dejaba salir para ningún lado, pues como yo no quería volver a sufrir humillaciones en los trabajos yo decía: "a la final él me da todo, listo, si él no me deja salir, yo vivo así, él me le da a mi chinito todo"; yo era de las mujeres que cuando me fui a vivir con él me dedique mucho a él, en ese entonces me consideraba ser una buena mujer pero ya a medida que iba pasando el tiempo, él se puso mas pesado, empezaron los conflictos, que la celadera de él conmigo y se empezó a perder el respeto.

Nosotros siempre teníamos peleas, él siempre llegaba hasta las dos y tres de la mañana, pero eso de que yo nunca quise meterme en la vida de él a preguntarle, si él me contaba bien y si no también, con tal de que no peleara conmigo y no me hiciera falta nada en la casa. Entonces a él nunca le ha gustado que yo tenga amigos hombres, ni que hable con hombres de ninguna clase. Una vez me encontré con un amigo y me tomé unas cervezas con él pero yo no me demoré mucho, pues claro, yo le pensaba contar, pero como yo le tenia siempre miedito, entonces quien le contó fue la señora de la casa que yo había salido y me había demorado y Adrian empezó a decirme que yo había salido, que yo era una perra, una puta, esa vez me pegó, me dio cachetadas, ya después un día no le bastó si no que empezó a botarme lo que encontraba, a pegarme con la correa, una vez me dio siete correazos que me dejó marcadas las piernas, porque desde que a él le dijeron eso empezó a decirme que yo era una perra, una puta...y mire yo soy una de las personas que cuando hago las cosas las reconozco pero yo no hice nada malo, y él piensa que porque yo hice eso, según él, que así yo no haya aprovechado en acostarme con él, el hecho fue que yo salí con él y eso para él eso significa que una mujer es perra, él se basó en eso; yo tuve que aguantar casi tres años que él me tratara de perra, de puta y achacándome a la misma persona y eso que solo era amigo.

Bueno, y así paso, ya después él se iba, me acuerdo que una vez me dejó con candado donde vivíamos con el niño encerrados todo el día, es que yo no podía salir por lo que había pasado, luego nos fuimos a vivir a otro barrio y yo conseguí un trabajo cuidando una abuelita y al hijo, un señor que estaba enfermo, yo trabajaba todos los días, dejaba a mi niño en la guardería. Pero como él siempre ha sufrido de celos, como era tan fregado y después de tanto tiempo empezó como a sacar las uñas, eso me hacía escándalos, me alcanzaba donde fuera, me decía que era una perra, una puta, iba allá y eso que no me

decía, que porque yo me hablaba con el nieto de la señora, que ese era mi mozo, que yo era una perra, una puta... Otra vez porque me encontró hablando con un señor me pegó con unas botas, por acá en la cara y me dejó esta cicatriz, me dijo que yo era lo peor que podía haber, me hizo renunciar al trabajo, mejor dicho... y yo pues le aguanté esas cosas.

Resulta que yo al poco tiempo me mandé quitar el dispositivo porque yo estaba planificando, pero como él me había dicho que no podía tener hijos pues dejé de planifica;, pero no, quedé en embarazo y eso fue terrible, porque él me decía que ese chino que estaba esperando no era de él, que yo había sido una perra, una puta que él no me sacaba a ningún lado porque él no iba a ser el hazme reír de todo el mundo, que mirara a ver cómo me buscaba mis soluciones, porque él no me iba a responder por el niño. Nunca me dio nada, él siempre dijo que ese niño no era de él, él siempre lo que le importaba era estar con sus otras amigas que él tenía, sus mozas, él siempre lo que duré con el embarazo siempre duré sola y yo le aguante todo eso porque me ayudó a mí en un momento que lo necesitaba, él vio por Bairon, lo que no hizo el verdadero papá, entonces, yo a él lo quería y lo amaba y me fui a vivir con él porque se ganó mi amor, y se ganó el amor de mi hijo, para mí hijo siempre él ha sido su papá, por eso créame que no me importaba, a mí me dolía todo, pero yo decía que él era el papá de mi hijo y por eso yo le aguanté muchísimo. Yo comí mucha mierda con él, en ese embarazo; pase las noches enteras rogándole a mi dios que por favor naciera ese niño, que ya no lo quería tener mas en mi estómago, hasta pensé en darlo en adopción; me dolía en el alma porque nunca había sido mi pensar pero fue mucha la humillación que yo recibí de él cuando estuve en embarazo y yo me aguante porque el hijo era de él, así él en ese momento no lo quisiera, yo siempre guardé la esperanza de que por el niño iba a cambiar, pero no, él me humilló muchísimo, me trataba mal, me pegaba, lo que yo le pedía no me lo daba, porque me decía que no me lo merecía, y se la pasaba con las mozas y llegaba a la hora que él quería, yo no le podía decir nada, que porque yo no era nadie para decirle nada, eso fue lo mas doloroso. Esa etapa era cuando más me pasaba las viejas por la cara y la que más me dolió, la que más me dejó marcada y más que los golpes que él me ha dado. El día que me fui para la clínica al parto me fui sola, a él no le importó si yo estaba bien, si estaba mal. Cuando nació, lo vio y se dio cuenta que sí era hijo de él a pesar de que decía que no. Yo digo que soporté todo eso porque yo he sido sola en la vida, no he tenido el apoyo de nadie más.

Aun así después de que nació el niño él siguió por las mismas, se dedicó solo a perrear con las viejas para arriba y para abajo, a tratarme mal, a pegarme cuando él quería... no le importaba delante de quién estuviera, él nunca estaba pendiente de mí, qué hacia yo en la casa si hacia o no hacia; lo único que le importaba era cuando llegaba a la casa para decirme que con quién estaba, que si estaba con los mozos, que esta perra, que esta puta, que yo era lo peor que se le había podido atravesar en su vida, bueno, las peores cosas que yo he podido escuchar de él. Así paso mucho tiempo, golpes y groserías de él, después de tanto tiempo y tanto maltrato y de tantas cosas que me hizo Adrian un día conocí a un muchacho y salí con él, por venganza, yo quería que le doliera, que sintiera lo que yo había sentido cuando él me había puesto los cachos todas esas veces, quería que le doliera tanto como a mí me habían dolido muchas cosas cuando yo estaba con él, eso sí, cuando se enteró me agarró y me pegó feo; sí, yo sé que me lo busqué porque yo no debí haber hecho eso, pero quería que él sintiera lo que yo sentí.

Esa época fue terrible y después pasó que quedé embarazada de los mellizos y pues tocó seguir viviendo, yo antes decía: dios mío que me dé un esposo que si le aguanto

humillaciones es a mi esposo y al papá de mis hijos y a nadie mas... pero Adrian si se excedió, Él conmigo ha tenido cosas buenas, pero en sí, él ha sido muy porquería conmigo, muy mierda conmigo, me ha humillado de la peor manera, me ha pegado como él ha querido y cuando ha querido, me ha tratado delante de quien se le ha dado la gana... y él vive bien, y él es el único perfecto, que sí tiene derecho hacer todo lo que él quiera; por ejemplo, él me humilla cada vez que quiere, me echa todo en cara, lo que me da, lo que tengo, lo que le ha dado a mi hijo que es lo que mas me duele a mí y no tiene por qué echarme en cara lo que le ha dado a mi hijo, porque se supone que si uno da algo, lo da incondicionalmente, sin necesidad de estar después reprochando, entonces qué me dice él: que hoy en día sin él yo no fuera nada, mi chinito quién sabe dónde estaría, que yo fuera una puta como dice él, y ni estaría estudiando, que gracias a él mi hijo esta donde esta.

Él responde por todo, eso si, es muy responsable con nosotros, pero la verdad yo nunca he tenido ni voz, ni voto en la casa para nada, lo que yo digo es como si lo hablara una persona, extraña, es muy rara la vez que él cuente con una opinión. Al principio, pues yo trabajaba y él trabajaba y pues lo que yo ganaba trataba de colaborar en la casa, era poquito pero colaboraba, pero como después él no me dejó trabajar mas, que él respondía por todo entonces dejé de trabajar, y ya después colocó el almacén y yo me fui a colaborarle; él no me paga, pero las cosas necesarias él las saca del trabajo, yo le colaboro a él, no en plata si no ayudándole con los niños en la casa, en el almacén, todo lo que mas puedo, pero aun así, no tengo ni voz ni voto y no sirvo para nada. Bueno, pero pienso que uno debe ser agradecido con las personas que le brindan a uno lo que uno necesita, entonces, por eso digo que, por ejemplo, he aguantado. Yo he pensado en trabajar pero él no me deja, primero me dice que si yo trabajo, eso mejor dicho el hogar se acaba ahí si, en otros casos, me dice que si yo voy y trabajo que los gastos tienen que ser de por mitad, entonces, yo no soy una mujer muy estudiada pues no digo que me quede grande nada, pero al igual, lo que me vaya a ganar con la situación de hoy en día, no pagan mas de trescientos mil pesos y si los gastos fueran de por mitad seria injusto porque yo no tengo la misma entrada que él, y de qué me serviría si al trabajar no me quedaría nada para mí El motivo de mi trabajo es que uno como mujer necesita muchas cosas y quiere tener su plata, y pues para que no le quede a uno un peso, pues tampoco es justo, pero si me gustaría hacerlo para demostrarle que yo sí puedo, que soy una mujer que a mí no me queda grande nada, y quisiera demostrarle a él, que puedo ser una buena trabajadora y me pagan, porque yo le colaboré a él, pero él dice que no, que yo no sirvo para nada, él dice que yo no se hacer nada, que yo no le colaboro, que las ayudas que él tiene conmigo son cada día para el culo; y pues como él es el que maneja la plata pues yo no tengo ni voz ni voto en nada.

La última pelea fue por un mal entendido, él se llenó de celos y piensa que yo hago lo mismo que él, y me golpeó porque pensó que yo estaba con el mozo, me rompió mi pantalón, mi ropa interior, me cachetió, me agarró del cabello, me arrastró por toda la sala y me botó las cosas por la ventana; pues yo me fui porque ya no puedo soportar que él me maltrate cada vez que quiere, entonces lo único que hice fue coger a mis hijos e irme para donde mi suegra, pero me dijeron que tenia que volver, que de todas maneras esa era mi casa, es la casa donde llevamos viviendo ya muchos años y por los niños; entonces yo volví además porque no tengo a dónde mas irme, pues sé que estoy aburrída con muchas cosas pero lo único que me detiene a pensar son mis hijos, porque ellos viven muy apegados a él y yo tampoco puedo hacerles ese mal a ellos, ellos sin su papá no pueden vivir.

Yo pensé en volver a denunciarlo pero entonces no habían pruebas con la cual yo pudiera decir que eso era verídico, yo ya lo había denunciado hacia dos años, pero él nunca fue y después eso se archivó. Esa vez él se fue de la casa y duró varios días por fuera y dijo que no volvía a la casa porque yo lo había demandado. Pero es que todo el mundo lo sabía que él llegaba injustamente y me pegaba cuando él quería, me quemaba la ropa, y me acababa con lo que tenía, me trataba como él quería, que porque yo le hacía reclamos, pero yo no tenía derecho a decirle nada, entonces decidí que lo demandé, nunca se presentó y después archivaron eso.

En estos momentos yo no pienso en soportar, años atrás si, ahorita ya no; ahorita lo que soporto son muy poquitas cosas y sé que debo soportarlas inclusive mas años porque tengo unos hijos y debo darles ejemplo, es que una mujer con sus hijos sufre mucho y al igual siempre necesitan de un papá, porque, por ejemplo, en mi caso, yo nunca tuve papá y hubiera anhelado tenerlo porque es bueno, porque los hijos de uno se crían mejor con el apoyo de ambos, en cambio cuando lo miran a uno solo de mujer con sus hijos, todo el mundo quiere como montársela a uno, hacer con uno y con los hijos de uno lo que quieren, en cambio con ellos se tiene al menos un respeto; ese es el motivo de aguante, los hijos, por no llevarlos a ellos de pronto a aguantar hambre o necesidades, aunque a veces pienso que si él me siguiera maltratando la verdad ya no, así me tocara sufrir mas y mis hijos, porque ya de tantos problemas, de tantos golpes, de tantos maltratos físicos y psicológicos ya no hay esa misma fuerza de convivencia, ese esfuerzo de aguante como lo hacia antes, ahorita ya no, mi pensamiento es otro, en que si las cosas siguen así voy a separarme. Pienso también que, hoy en día, una mujer debe tener el mismo derecho de los hombres, y la verdad lo que él me dice ya no me da nada, él me dice que soy una perra, que soy una prostituta, que soy una ramera que me he acostado con mas de uno, que me hacen, que me lo meten por no sé donde ... porque de tantas cosas que él me decía antes que a mi me dolían, en estos momentos a mi ya no me duelen, de pronto me duele que acabe con mis cosas, eso sí me duele, porque yo mis cosas las saco con sacrificio, a veces a escondidas, a veces a cuotas, y para que él me las acabe, eso me duele, me duele también en el sentido de que él me humille que tengo un hijo que no es de él, pero así que en estos momentos me duela ya no... Claro que él domina mi vida, porque yo siempre resulto haciendo lo que él me dice, lo que él me manda hacer, pienso que tengo ese defecto tanto como él y la mayoría de personas mandan en mí, no se si es que no tengo autoridad propia para decidir, o para ser yo misma, al final casi todo el mundo resulta haciendo conmigo lo que ellos quieren, igual Adrian, porque yo resulto haciendo lo que él me dice.

Yo no me considero una mujer activa, súper inteligente, súper estudiada, pero tampoco me considero ser una mujer dormida; y yo soy de las personas que poco recibo consejos, pero hoy en día lo que me tiene en este momento es que me dicen: piense Sofía que si usted tiene cuatro hijos usted no se puede poner a separarse y llevarse sus hijos a sufrir y que sufran como usted sufrió. Entonces es un motivo mayor lo que me hace estar ahí.

Realmente con mi vida me siento contenta porque tengo 4 hijos aun cuando solo aspiraba a tener 2, pero llegaron y fueron la felicidad para mí, que me tocó duro, pero pues han sido la felicidad para él y para la familia de él, porque todos quieren a mis hijos y pues eso me hace feliz, el saber que los quieren, los apoyan y que de aquí a mañana si yo no tengo para que ellos estudien o algo, yo confié en que ellos me van a ayudar; aunque a veces cuando yo peleo con Adrian me las pagan ellos,

Yo creo que en mi vida he sido, en unas partes, inteligente, y en otras, no; que he cometido muchos errores y que no me considero ni una mamá perfecta, que todavía me faltan muchas cosas, creo que estoy como llena de unas cosas pero hay otras de que no. Para mí digo: que en una relación lo primordial es el afecto y en mi casa tengo comida, mis buenas cosas, tengo pues, mi esposo, pero no tengo lo que yo considero primordial: El amor.

TERCER RELATO: SARA ZAMBRANO

Las entrevistas con Sara Zambrano tuvieron un acercamiento mucho mas especial y profundo a diferencia de las demás, la entrada a su hogar en cada cita estaba rodeada por una capa de soledad, tristeza, olvido y silencio, generada por parte de aquellos que día a día observan y conocen la experiencia pero pasan inermes e indiferentes. Las grabaciones fueron muy reducidas y concretas con el objetivo de la investigación pero los encuentros y las conversaciones fueron numerosos ya que su caso tuvo un especial seguimiento por la situación constante de violencia de la que era y es objeto. Ella nos permitió compartir el proceso de la segunda denuncia y la huida de su casa con sus cuatro hijos; en compañía del equipo de trabajo de la casa de la mujer se llevo a cabo un proceso abordado desde el dialogo directo con Enfermera, Psicóloga y Medica e indirectamente con un abogado. Un proceso acompañado en varios sentidos, desde **el primer instante: la huida**, donde comprendí en cierta forma el temor del que tanto habla en su historia, es indescriptible cómo se apoderó el temor en nosotras en el vivo instante de recoger lo necesario para la subsistencia y la salida con sus cuatro hijos de manera oculta y silenciosa ante la amenaza de la llegada del victimario que al ver su huida podría repetir la acción que en las horas de la mañana la había golpeado a patadas e insultado de la formas mas denigrante; Un **segundo instante: la denuncia**, donde nos dimos cuenta que si lo hubiera emprendido sola fácilmente le habrían rechazado la denuncia y la necesidad de la inmediata medida de protección, además de cuestionar su testimonio porque fue a las 11 de la noche, una hora en que difícilmente la harían seguir para escuchar su testimonio. Esto sucedió en la fiscalía. Un **tercer instante: Los días fuera de casa**, este momento cubrió casi tres días en un lugar desconocido para ella y sus hijos, pero seguro y cálido. Este espacio nos permitió conocer las razones que dificultan el sostenimiento en la denuncia, ella en particular estuvo rodeada por condiciones diversas: la falta de apoyo emocional por personas allegadas, por ejemplo su familia; al contrario fue sujeta de cuestionamiento y regaños y como dice ella “la mala del paseo fui yo” ; la carencia de amistades como potenciales brindadores de apoyo por la prohibición estricta de su cónyuge; el estar viviendo en un lugar sin ningún costo pero sujeta al reproche de la incomodidad que representaba ella y sus hijos en la familia con la que compartían, la de su propia hermana, reconociendo que tan solo sería por pocos días ; la visión de una

dificultad económica como catástrofe, ya que el dinero con el que contaba le daba la posibilidad para rehacer su vida lejos del victimario por un buen momento mientras encontraba nuevas oportunidades; la agresión verbal y la intimidación telefónica de su cónyuge si no regresaban; y el principal el temor: su incapacidad de salir adelante sola con sus hijos; Un **cuarto Instante: el regreso**, en este comprendimos de cerca el proceso de convencimiento del cónyuge, la retractación del proceso de denuncia y la decisión de regresar con su cónyuge, triste y resignada, además el compartir y dejar en nuestra vida como marca la tristeza de Francisca y de Sebastián producto del regreso a convivir con el padrastro. Un **quinto Instante: Lo siguiente** que no es mencionado en la historia, la reducción de la violencia física para ella pero el mantenimiento de la agresión verbal y psicológica, el mantenimiento del maltrato infantil con Francisca y Sebastián. La decisión de volver con su cónyuge según ella se debió a no tener mas opción, esta acción la hizo considerar que había cometido una falta con las personas que la habían apoyado motivo de vergüenza que fue causa para cerrar de cierta forma la confianza en el seguimiento continuo de su situación y la de sus hijos. En este momento el seguimiento es llevado a cabo en especial de los niños por el bienestar familiar y de manera muy distante por la barrera ya mencionada por el equipo de trabajo de la casa de la mujer.

“EN MI VIDA HA PASADO TODO LO CONTRARIO: YO A ÉL NO LO QUIERO, LE TENGO ES MIEDO, TEMOR”

Mi vida ha sido solas tristezas, siempre he sido sola. He tenido dos compañeros y con el último llevamos viviendo casi dos años, pero eso ha sido golpe tras golpe. Me llamo Sara Zambrano, tengo 31 años, soy de Bogotá y mamá de cuatro niños.

Yo viví con mis papás hasta la edad de 10 años; primero en el campo en una finca de mi papá en Miraflores, pero después la remataron o se acabó, nunca nos dijeron qué pasó; entonces nos devolvimos para Bogotá y ya después mis papás se separaron, cada uno cogió su rumbo, mi hermano se fue a trabajar a Bucaramanga y mi hermana y yo quedamos con mi mamá, pero con el tiempo ella nos sacó, muy pequeñas vinimos a parar aquí a Tunja. Yo a la edad de 11- 12 años ya estaba trabajando en casas de familia y así empecé y de ahí para acá hasta el día de hoy no he sabido qué es tener mamá, lo que he aprendido en la vida ha sido porque he recibido golpes de todo y de todos menos de mi mamá y los regaños o las enseñanzas las he recibido de las señoras con las que trabajé, siempre he estado sola; ahora tengo mis hijos porque no tengo nada mas.

Estudio pues...mientras estuve con mis papás hice la primaria y aquí en Tunja validamos en el Silvino con mi hermana, hice hasta noveno y el resto lo terminé en Duitama. Me fui para Duitama con una señora que me contrató de empleada doméstica, allá trabajé tres

meses y después me llevó para Fusa; duré como desde los 14 hasta los 17 años con ella, pues yo todo lo que necesitaba me lo daba la señora, la ropa y el estudio, pero nunca hubo plata, nunca me pagaron y así duré como 5 años. En todos los lados que yo trabajé lo único que le daban a uno era techo, comida, pero nunca le daban a uno plata. Yo tenía plata era porque mi papá nos colaboraba, él andaba muy pendiente, en cambio mi mamá nunca se preocupaba.

Ya después me devolví para Duitama porque mi papá me dijo que me saliera de trabajar que él me ayudaba a estudiar, entonces yo entré al Sena y él me pagaba una pieza, y yo para ayudarme, trabajaba los fines de semana en un restaurante y estudiaba en la semana Sistemas. Para esa época hubo una fiesta y allí conocí al papá de mis primeros dos hijos: Francisca y Sebastián. Él se veía como un muchacho bueno, pero después empezó solo a tomar y después ya yo quedé embarazada y como en ese entonces había fallecido mi papá que era el que me ayudaba, me tocó salirme obligatoriamente del Sena y ponerme a trabajar, ya no había quién me pagara la pieza, ni quién me ayudara, entonces pues yo no pude; toco irme a vivir con él, duramos un tiempo viviendo donde los papás, ellos también unos alcohólicos llegaban a echarlo a uno, a decirle a uno que no tenía que ver, entonces me cansé y pues terminamos sacando un apartamentico; ya después nació la niña y al principio todo bien, después se acabó todo, él empezó a tomar, con una y otra y así y golpes y todo; cuando yo le hacía cualquier reclamo pues él se ponía bravo y por eso eran los golpes.

Después él se quedó sin trabajo, pasamos muchas necesidades, nos fuimos a vivir a un lado donde al son de cuidar una bodega nos daban el techo; allá él todo lo que ganaba se lo tomaba, como no tenía que pagar nada, eso no había ni para el mercado. Yo quedé embarazada de Sebastián y en ese embarazo iba en una desnutrición terrible, pero al fin y al cabo con vitaminas y todo, y como se dice rebuscando, el niño gracias a dios nació bien; después hubo problemas con el señor de la bodega y nos tocó irnos para otro lado, yo ya conseguí un trabajo como niñera y mi suegra me cuidaba los niños y fue cuando pasó el accidente de Sebastián: él tenía un mes de nacido cuando se lo dejó a mi suegra y un día ella me lo dejó caer de una hamaca y el niño tuvo fractura de fémur izquierdo y una fisura en la médula del cerebro y eso es lo que impide que él reaccione, que se siente, que camine y sea como cualquier niño normal. De ahí para acá empezaron los problemas, pues él ya no aceptaba que el niño era así, ya por todo se ponía bravo, y me tocaba prácticamente a mi costear con todo, él mantenía a toda hora borracho y yo con los ojos negros.

La primera vez que me pegó, llegó borracho y porque le hice el reclamo de que como se la pasaba tomando y no había plata para mercado, para pañales...pues se formó la pelea y él me dio un puño por acá en la cara y salió y se fue; al otro día llegaba: "lo siento, perdóneme, no se qué, no lo vuelvo hacer", y no era si no que llegara el sábado y otra vez lo mismo. Pues yo pensaba que me trataba mal porque como los papás decían que porque yo le de decía o le hacía algún reclamo entonces era por eso, y la mamá era de las que decía: "que uno de mujer después de que se metía con un hombre pues tenía que aguantarse los golpes del hombre, los malos tratos y que el hombre así tuviera otra mujer, de todas maneras así tuvieran mas o así le pegaran a uno, uno debía, iba a ser la mujer de la casa". Pues yo pensaba que no era así, pero como yo siempre he sido sola, yo no he contado con nadie, entonces yo la veía a ella como un refugio.

Bueno, después de todo lo que pasó, me cansé de tanto mal trato y de la situación económica tan difícil, entonces hablé con mi hermana, ella me dijo que me viniera para

Tunja y yo con veinte mil pesos me vine y conseguí una piecita, allí dormía con mis niños y después empecé a trabajar, a rebuscarme haciendo lavadas, vendiendo minutos y haciendo una cosa y otra para sacarlos adelante.

A los dos años de estar separada del papá de mis dos hijos mayores conocí al que es mi compañero ahorita y pues yo siempre que lo veía, lo veía era alcohólico, pero entonces eso de que... al ver la necesidad que uno tiene de mujer me dejé llevar hasta allá, y yo no contaba con que iba a quedar embarazada. Cuando quede embarazada de Ana, la tercera, casi me aloco, yo no quería tenerla, yo buscaba un aborto, buscaba tantas cosas y pues yo a él... quererlo, quererlo n...no!, porque yo pensaba era que me había puesto otra carga mas y no le iba a colaborar a uno, pensaba que ya tenía 2 hijos y que con otro, era otra carga mas, pero a la final como dicen la niña o los niños no tienen la culpa. Entonces seguí trabajando y él no lo volteaba a uno ni a mirar, ni para decirle venga ¿necesita algo?, no, pues yo tampoco le exigí nada, porque la familia de él me decía que ese hijo que estaba esperando no era de él, si no del papá de mis niños los mayores. Yo iba sola a los controles, a las vacunas, a todo, yo en el embarazo yo no supe lo que era un dulce de él, hasta cuando me faltaban como 8 días para alentarme que mi suegra lo obligó a comprar todo lo necesario y lo obligó a que estuviera mas pendiente de mí, pues yo también como del orgullo como que no le recibía nada porque me daba una piedra que ya a lo último que ya para qué; porque a mi me tocaba costear todo, yo no tenía seguro medico, lo único que tenía era una constancia, pero eso no cubría nada. Cuando nació Ana, él venía a verla pero no me hablaba, no me trataba para nada, cuando la niña lloraba y él la tenía yo no podía arrimarme a darle pecho ni nada... esa época fue terrible.

Para unirnos tuvieron que pasar muchas cosas. Ana se enfermó de neumonía cuando tenía 20 días, pero como dormíamos todos en una pieza Sebastián también se enfermó y los hospitalizaron a los dos; lo malo fue que a extremos cada uno, y pues a mi me tocaba muy duro, yo no tenía el tiempo suficiente para estar con los dos y como Sebastián es especial, pues él y la familia se pusieron en contra mía, al limite de que le quitaron el pecho a la niña, porque yo supuestamente no tenía tiempo si no solo para Sebastián y como él no era hijo del papá de la niña entonces eso era un pelea todo el tiempo, yo me la pasaba llorando y con Sebastián. Hasta que un día se enteró la jefe, la psicóloga y trabajo social de cómo sufría y dejaron a mis dos hijos en un mismo cuarto y ya yo pude estar con los dos, pero eso él me trataba mal, cada vez que podía, me decía que era una sapa, mejor dicho una cantidad de palabrotas, y eso era desde antes, él me había dicho que "por el hecho de yo tener 2 hijos, era una perra, una no se qué... bueno ... que por el hecho de yo tener los dos hijos y el niño enfermo y de ser pobre que él por qué tenía que haberse metido conmigo, de haberla cagado conmigo si yo era simplemente una limosnera por él hecho de yo vender minutos"; y eso aun todavía sale a la luz, cada vez que se toma se aloca. Bueno le dieron salida a Sebastián y el papá solo vino el primer día y me botó 50.000 pesos y me dijo: "si le alcanza bien y si no mire a ver qué hace", pues me tocó hablar con la defensoría del pueblo y con el director y finalmente no pagué nada, Ana duró como un mes y medio hospitalizada y Sebastián como ocho días, pero eso fue una pelea terrible.

Bueno y así paso, después empezamos como a llevar las cosas en paz, ya iniciamos como un noviazgo; él me traía cosas, era detallista, le traía cosas a los niños y se quedaba. Yo me empecé a cuidar con las pastas, pero me volví a embarazar y me enteré hasta cuando un día me mandé sobar por un cólico que tenía; yo pensaba que era de la matriz y no, la señora me desenchajó el bebé y después resulté haga de cuenta un balón,

yo no sabía que estaba embarazada hasta ese día, yo de llorar mejor dicho casi me aloco, yo lloré, decía que no quería mas hijos, que yo no lo tenía; yo pensaba en lo primero que iba a decir él: que no era hijo de él; bueno, finalmente lo reconoció y ya me dijo que tenerlo, después empezó a comprarme el mercado y a comprarle ropa al niño que venía en camino, Sergio ya después nos organizamos y nos fuimos a vivir, pero es que yo miraba mis niños los dos en una sola cama, con un televisor, Ana en la cuna y ¡ahora que venía otro!, pues tocaba; la verdad yo lo hice por mis hijos por darles un futuro mejor, pero ha pasado todo lo contrario.

La primera vez que me pegó, fue por que le hice un reclamo, pues tal vez debió ser por lo que estaba tomado, pero cuando sentí la reacción era que ya estaba sangrando la boca, después lo perdoné y seguimos, pero como ya estábamos solos, o sea lejos de mi suegra, pues eso era cada ocho días seguro un golpe, eso no me pasaba uno cuando ya me daba el otro, me pegaba en la cara, me cogía a patadas o del cabello, me trataba mal y me decía que era una hijueputa, una babosa, que por el hecho de tener a Francisca y a Sebastián... bueno todas las palabras, y a ellos mismos les decía que el papá era un hijueputa, que no los quería, los echaba, les decía que ellos no tenían nada que hacer en su casa; a Francisca la amenazaba que si se portaba mal se la llevaba para el amparo de niños o que la hacia internar o quitar del bienestar; y Sebastián pues él como no sabe avisar el chichi, el popo, decía que lo tenia aburrido el olor a orines, a mierda, que no se qué, en frente de el niño.

Yo demandé al papá de Fernanda y Sebastián, fijamos una cuota en la casa de la justicia y hasta el momento venía pasándole, pero desde que se montó la tienda tengo que invertir esa plata de mis hijos ahí, lamentablemente él cuando se pone de mal genio o algo lo sigue echando a uno y uno mira para tras y son cuatro y ¿pa donde cojo?, la verdad yo ya estoy cansada de eso, todo son golpes, yo como le digo: "esta bien que usted haga un reclamo, pero a los golpes no, porque usted un día de estos me va es a matar", ¿por qué ellos tienen que presenciar eso?" y es que él me coge a patadas, la otra vez me mandó una botella por la cara, pero peor si yo me mando a pegarle, ahí si que me va peor, él me gana en fuerza a mí. Cuando llega tomado, a la una o dos de la mañana, coge a echarme a la calle, me saca con Fernanda y Sebastián... ¡no! es que yo a él le he tolerado mucho y eso ahorita por que yo la cara me la cubro, porque yo mantenía cada 8-15 días con la cara negra.

Fui y le coloqué una caución en la casa de justicia hace 6 meses, él prometió que no se iba a volver a meter conmigo ni con ellos, pero sigue por lo mismo, él dijo que iba a cambiar y duro como un mes y volvió a la misma, y él sabe que hay cárcel, pero me dice: de malas vaya demándeme a ver quién de los dos pierde, por que él dice que me quita los dos niños a Sergio y Ana. Yo realmente lo que le tengo a él, es miedo; no mas el temor de que dejé todo organizado, de que llegó y que cuidado algo este sucio, de que... el niño tiene que acostumbrarse hacer popo a horas que no este, y yo ¿cómo lo obligo? no, yo no puedo hacer nada y ellos no pueden ser libres. Por ejemplo, cuando yo tengo que salir...tiene que ser cuando no este él, a él no se le puede decir nada, se escuda es que porque mis hijos le comen, le gastan... ¡aquí todo es plata! no es por mas; él no lo mueve el amor, y si yo le hago un reclamo: ¡aj! de malas esos no son mis hijos... ¡bastardos!!... la otra vez hubo un problema por que metió a Sebastián entre el taque con agua fría y me golpeó por defenderlo, ahí fue cuando lo demandé y eso llegó a la defensoría del pueblo, pero yo allá para el defensor del pueblo y la psicóloga soy la mala del paseo porque él metió el niño al tanque y yo tuve la culpa, yo me busco todo eso... Cuando él llega armar

el problema yo me meto a defender los niños porque la coge contra ellos, con Francisca y Sebastián y ahí llevo yo los golpes es que él dice que mis hijos son unos bastardos, que los entregue al bienestar que son un fastidio, pues de una vez recibo los golpes, eso de una vez se me manda a patadas, a patadas lo coge a uno, a veces del cabello; yo tenía el cabello largo y a raíz de eso me lo corté, porque él era así, me cogía y allá contra el lavadero y si no lo coge a uno y lo arrincona y bótele agua.

Con él, cualquier reclamo lo arregla es con golpes y es que ya no se si tenerle miedo borracho o en sano juicio, si yo le digo algo lo arregla de una vez es con malas palabras, con groserías y con golpes, y si le hablo a la mamá lo que ella dice es: "que pobrecito, que hay que saberlo entender, que es que yo no lo dejo tomar, que yo no lo quiero, que yo lo tengo humillado, que yo no lo entiendo, que no sé qué"... Yo pienso que mis niños van a crecer lo mismo que el papá, porque el papá de él hacía lo mismo con mi suegra, además, ellos se separaron y mi suegra le aguantó muchos golpes, por eso mi suegra dice que no es nada lo que yo he vivido y me toca.

Para yo vivir con él, lo hice por brindarles un bienestar a Francisca y Sebastián pero ha pasado todo lo contrario, él dice que por darme un techo, que por darme de comer a mí y a mis hijos y que porque me montó el negocio yo no tengo derecho a decir nada. Yo he estado resuelta a irme, pero como le dije: desgraciadamente no tengo un peso y no tengo para donde coger; mi hermana vive acá pero me da lo mismo por que ella no lo apoya a uno en nada y mi mamá si que menos. ¿Cómo?, ¿con qué?, ¿para dónde cojo con los cuatro niños?... son cuatro, no tengo un peso, de la tienda no puedo coger nada y del celular tampoco, como él lo compró me toca darle las ganancias, en sí yo no tengo nada, si puedo decir que tengo algo, son mis hijos, eso es lo que tengo y eso por que él dice que los dos pequeños que son de él, que ni con ellos cuente porque son él, porque él siempre me atemoriza que si me voy me quita a Ana y a Sergio, sus hijos.

El supuestamente dice que todo es felicidad y por la noche llega y dice: nooo mamita acuéstese, no pasa nada, no pasó nada... y a la gente le dice: que me caí, que quién sabe qué me pasaría; aquí todo el mundo sabe que él es un alcohólico, un abusivo que le pega a la mujer, todo el mundo sabe, si no, que nadie dice nada... a la mamá le dice que es que yo soy la loca, que yo me pego y me hago los negros.

Me fui la segunda vez y lo denuncié, y me fui de la casa pero duré solo dos días y volví, porque es muy difícil con los cuatro, mi hermana me ayudó de mala gana y eso para uno no es fácil que le arrienden con cuatro; y yo no tenía mucha plata, pues él fue y me dijo que iba a cambiar, yo no quería pero me devolví por los niños, al menos ellos tienen comida y techo, algo seguro y no los tengo de lado a lado, lamentablemente cuando yo volví con él nos ordenaron unas terapias con psicólogo, él solo fue una vez y a nosotras con Francisca no nos dejó volver. Yo lo único que sé, es que tengo que levantarme a cocinar, a lavar y a estar pendiente de ellos y de la tienda; la caución en la fiscalía la hice archivar porque él me obligó, él me dijo que si no la retiraba, hacía joder al papá de Francisca y Sebastián y la medida de protección si está pero eso... como que ni le sirve a él.

Son tantos los miedos y los temores que tengo pero a pesar de mis inseguridades a veces pienso en hacer algo definitivo, lo que yo pienso es hacer las cosas sin que él sepa, irme el día menos pensado, hacerle creer que todo esta bien, y es lo que yo quiero... trabajo yo sé que miro a ver cómo hago, sé que así me toque pagar algo a alguien para que me cuide los niños, lo hago, pero primero me toca es hacer una medida de protección o algo

que él no se meta a donde yo vivo, porque yo se que él es capaz, de solo pensar que yo no este, es capaz de quien sabe qué hacer; que no se arrime ni siquiera a cinco minutos a cinco cuadras de donde yo vivo, que si necesita ver a los niños yo con mucho gusto se los llevo a un punto, pero que él no vuelva a la casa porque es tanto el temor que Sebastián le tiene ¡que no!.

Lo que pasa es que también, perdone la expresión, uno como un “marica” se deja convencer, él va y le dice a uno que va a cambiar y lo económico es lo que lo hace a uno volver pero yo a él no lo quiero, le tengo es miedo, el solo hecho que ya se acerca la hora y que ya va a llegar y que empieza a decir algo, eso es para mi terrible.

Cuando los niños estén mas grandes, anhelo no estar con él, pero si yo tuviera otro lado para dónde irme que no fuera aquí en Tunja, lo haría; pensé en mi mamá, pero cuando la llamé me regañó, me dijo que porque lo había dejado botado, que uno tenia que estar al lado del marido, que yo porque tenia que haber salido corriendo, que haberlo dejado botado que ¡pobrecito el muchacho!...entonces, para tomar la decisión de irme de nuevo pues... es que él va y le dice a uno dos palabras y le cambia todo, pero a veces pienso como dicen en la televisión, yo creo que no lo tienen que obligar a uno a vivir con él, es que yo a él no lo quiero, yo le tengo es temor y miedo, tanto mis hijos como yo, él se levanta y me dice “tranquila quédese durmiendo”, yo no puedo dormir después de que él se levanta, él solo hecho de que él le haga algo a Sebastián o a Francisca, yo no puedo... es miedo, lo que le tengo. Pues tengo la idea de irme... a veces me levanto y no quisiera verlo, quisiera irme, pero me siento inútil, porque para dónde voy a coger, ¿qué voy hacer con los cuatro?...es difícil.

Claro que yo pienso que nosotras aguantamos porque somos masoquistas o ... de pronto por los hijos, aunque también creo que los hijos ya son un pretexto que uno se crea, que porque la vecina dijo, que porque la familia dijo, que uno ha aguantado por los hijos, pero yo creo que ya son como pretextos que uno saca... pues ahorita los golpes con él han pasado un poco y yo le agradezco a dios por que supuestamente él esta tratando de cambiar, pues para mi seria chévere porque también de lado a lado con ellos, con mis niños, yo digo, por ejemplo, Francisca y Sebastián no pudieron vivir con su papá, entonces que ojala los pequeñitos puedan vivir con su papá, que tengan el apoyo de su papá... pero con ese ejemplo! Hmj!

Yo digo que uno de mujer no debe dejarse, yo creo que hay que tener verraquera!! Tener mas empuje y valorarse uno como mujer y quererse uno un poco mas...el que yo permita todo esto y el que yo siga con él, es que no me estoy valorando y no me estoy dando mi lugar como mujer, yo creo que todos los días me levanto pero no sé qué me pasa, tengo que seguir siendo la mujer de él y tengo que seguir atendiendo, aguantando y tengo que seguir siendo la mamá de ellos y todo tiene que seguir así, pero porque yo me creé esa idea... pero esa no es, eso no debería ser así, pero uno por sus hijos hace sacrificios.

Yo no quiero vivir más esta vida, esto no es vida para mí, ni para mis hijos, pero aj!! ¿Uno qué puede hacer?, ya lo denuncié dos veces y me fui una vez pero eso para él como que no, y yo desafortunadamente tengo que depender de él, la gente me ve y que porque yo tengo una tienda y que tengo una casa grande vivo feliz, como dice la mamá de él: “que más quiere si lo tiene todo”. Esperar haber, sí las cosas no cambian cuando los niños estén mas grandes y yo pueda tener algo con qué irme, me voy, por ellos, sobre todo por Francisca y Sebastián, y pues los pequeños que él responda y los vea de vez en cuando.

CUARTO RELATO: CAROLINA MOLINA

Los encuentros con Carolina fueron los más cortos, pero fue posible ver las huellas del maltrato psicológico que ha recibido de su cónyuge, ella conversa con una mirada baja, una voz temerosa, una actitud conformista y un sentimiento constante de tristeza y depresión. El vacío de afecto por parte de sus padres a causa de un accidente la llevó a reemplazarlo muy tempranamente con el de su conyugue; un afecto que desde sus primeros instantes se tradujo en violencia y dependencia. Aunque ella reconoce la causa de su estado, pasa por un momento de indefensión y se niega a recibir apoyo. Hasta el último encuentro se mantuvo en la decisión de continuar la relación con su cónyuge y no denunciar sus maltratos.

“ME FUI CON ÉL Y AHÍ QUEDÉ.”

Soy una mujer entregada a la vida y a mi hogar a pesar de tantas tristezas. Me llamo Carolina Molina, tengo 28 años, nací en Motavita, viví en el campo con mis papás hasta la edad de 7 años. Mi familia era muy bonita, de lo que me acuerdo mi papá nunca le pegaba a mi mamá; y de hijos somos 6: tres mujeres y tres hombres; yo quiero mucho a mis hermanos, pero igual siempre hemos estado alejados por lo que pasó, desde que mis papás fallecieron en el accidente; cuando tenía como 6-7 años, nos quedamos solos y mi hermana la mayor que tenía 16 años fue la que nos cuidó con unos tíos.

Al poco tiempo que mis papás murieran me trajo una señora que vive en el centro y tiene un almacén en Tunja. Como mi familia iba a comprar ropa allá pues se contaron la historia y como ella tenía solo un hijo y se le murió también en un accidente, pues ella dijo que quería ayudarnos a alguno y a mí me trajeron. Yo era como una hija para ellos. Tenían empleada en el almacén y en la casa y a mí me daban el estudio, yo terminé mi primaria y alcancé a iniciar sexto; después me fui de donde ellos cuando tenía como trece años, porque querían adoptarme y yo lo que quería era estar con mis hermanos, entonces me salí y me retiré del colegio, dejé un tiempo sin estudiar, después empecé a trabajar y volví a estudiar de noche, pero solo hice hasta séptimo por que ahí conocí al papá de los niños y él ya no me volvió dejar ir a estudiar. Pues yo desde joven pensaba estudiar, pensaba irme y compartir con mis hermanos pero no, me fui con él y ahí quedé.

La relación con mis hermanos siempre ha sido buena, nos colaboramos mucho pero yo con ellos casi no he compartido porque cuando estaba allá donde esa señora, ella les decía que tenían que estar alejados de mí, para que a mí se me olvidara que mis hermanos existían y me amañara mas a ellos, pero no, porque uno va creciendo y va entendiendo las cosas y obvio que yo quería estar con mis hermanos; pero igual cuando yo me salí de allá ya estábamos alejados, porque primero, cuando me trajeron desde pequeña, segundo, porque de pronto nunca estuve con ellos cuando podía y ahorita

estando con el papá de los niños, menos; él no me deja verlos, él no quiere que yo hable con ellos, nada, entonces siempre he estado alejada de mis hermanos.

Bueno mi historia es triste, como a los 15 años me puse a trabajar, yo no salía y así de hombres y eso no, porque yo me fui con mi esposo cuando tenía 16 años, o sea, yo puedo decir que de pronto a mí me faltó como...no sé, de pronto uno solo con esa persona ahí queda y uno piensa que ya no puede hacer nada. Mi marido me molestaba desde que yo tenía 12 años, él tenía 16 en ese entonces y era primo del esposo de una hermana. Nos vimos en una fiesta de un tío que cumplía años y desde ahí él empezó que a recogerme en el colegio, y pues, no duramos si no un mes de novios y me fui a vivir con él. Esa decisión de irme a vivir con él pues como que yo no quería, siempre estuve como indecisa, yo vivía con mi hermana y ella me decía que no me fuera, que me fuera para Bogotá o para otra parte, pero entonces él me buscaba y me insistía y terminé yéndome con él. Yo pienso, que como siempre he estado sola y no sé si era en verdad que lo quería o no, ahorita me pongo a pensar y me pregunto y de pronto es como la costumbre de que ya son 10 años, obvio que siento cariño por él, y él de pronto también por mí, pero no es así como ese amor, ese respeto, como que no, no lo hay.

Bueno, nos fuimos con él a vivir a la casa de mi hermana, arrendamos una pieza allá y ya llevábamos como dos meses de vivir juntos cuando empezó a pegarme. Esa primer vez que él me pegó, yo estudiaba en el Boyacá con mi hermana, entonces nos peleamos y yo me fui para el colegio a buscarla, igual yo tenía mis amigas allá y quería como volver hablar con ellas, pero resulta que no me dejaron entrar y me devolví, en el camino me encontré a un amigo y nos pusimos hablar, pues mi esposo me siguió y me vio hablando con él y eso me trató mal ¡huy es que son unas palabras terribles!... Según yo para él soy una perra, una zorra, una no sé cuantas... cuando él me trata mal, él me dice que soy una hijueputa una no sé qué, dice unas palabras terribles, hasta con mis hermanos, con mi mamá, y yo siempre le digo: pues si yo soy eso, pues ¿que hace conmigo?, pero él en su consciente sabe que no es así, porque él después también lo dice, que su mujer es su mujer.

Yo pienso que él necesita mucha ayuda psicológica, sinceramente, pienso que él es así por lo que vio también en su casa, y la mamá siempre lo ha protegido como es único hijo, le alcahuetea todo, así tenga un error y haya cometido algo, ella siempre esta ahí para apoyarle las cosas, ella nunca le dice esto esta mal y si alguien le dice algo, él se pone bravo. Esa vez que me trató mal nos fuimos para la casa, yo siempre sentía ese miedo que él me pegara, esa vez me pegó, me acuerdo que me reventó las narices, me pegó en la cara, me daba puños y fue cuando mi hermana llegó y encontró la sangre, igual, él siempre que me pegaba me dejaba los ojos negros, me pegaba con las correas, con las chapas, él siempre me pegaba en la cabeza, me pegaba en todo el cuerpo, y yo tuve un aborto porque él me pegó, me dio una patada aquí en esta parte de la cintura, durísimo, y como a los dos días se me vino el bebé; el bebé tenía como 3-4 meses; me llevaron al hospital y me citaron para el legrado un lunes, y ese mismo día yo me vine para la casa mientras el lunes, pues esa noche él se fue a tomar y llegó y me pegó durísimo y estando enferma, que por qué yo había llamado a mi hermana y le había contado, que era una sapa; esa noche cuando me pegaba yo le rogaba que no me pegara, que menos así, porque yo estaba sangrando mucho, pero no, eso él no escuchaba, yo era menor de edad todavía; yo esa vez casi no vuelvo con él, pero es que cuando él me ve que yo me voy, que de pronto me puede perder entonces cambia y me rogó y que él cambiaba; yo le creí, y yo no sé qué pasó, o no sé qué me pasa, porque yo a veces tengo ahí la idea de lo malo

que es conmigo, pero la verdad no me explico, no me entiendo ese pedazo, no sé por qué me dejé convencer, entonces ya me quedé ahí con él, pero igual siempre ha pasado lo mismo, siempre, siempre.

Entonces eso fue como a los dos meses de estar viviendo, era el primer hijo; después pasaron como dos años para tener a Santiaguito, mi segundo hijo yo nunca había planificado, nunca nada, y pues quedé embarazada, eso fue terrible porque él no quería, durante todo ese embarazo él me pegaba, borracho y en sano juicio, eso como que no había diferencia, me dijo que abortara, supuestamente ahora se arrepiente, lo único que le queda es pedirle perdón a mi dios ¡hmm!; como él viajaba a mí me tocó irme sola para el hospital cuando lo iba a tener y ya me había pasado como cuatro días de la fecha del parto, pero igual yo no sabía nada, yo era muy niña, entonces fue mi hermana la que me llevo al hospital; el niño nació con problemas de respiración y lo dejaron en la incubadora y porque el niño quedó allá cuando mi esposo llegó, me trató remal, me dijo que era una hijueputa perra, que por mi culpa el niño estaba hospitalizado, que por no moverme, por no saber cuando era ... en fin... claro que él se ponía bravo por todo.

Él quiere mucho a los niños, pero no es un buen papá porque no les da un buen ejemplo, se la pasa pegándome a mí y tratándome como me trata delante de ellos. Cuando mi segundo hijo, Yordan, quedé embarazada y estaba planificando, pero bueno, ya qué, en ese embarazo también me pegaba. No, eso ha sido terrible con él, y yo no sé por qué he tenido que aguantar tanto, siempre ha sido lo mismo, eso él me pegaba cada dos meses, de pronto en el mes era seguido, o pasaba el tiempo y por allá cada seis meses, pero era así siempre, es que por cualquier cosa él se pone bravo, ya llevamos casi nueve años de estar viviendo y eso él me trata terrible...por ejemplo, yo tengo que estarme ahí en la casa, no puedo ir donde mi familia porque él empieza a decir que ya me voy es a buscar mozo, es que por cualquier cosa él se pone de mal genio, por cualquier cosa me trata mal, por ejemplo, cuando le sirvo la comida caliente y a mí se me olvidó o se me pasó, él empieza a gritarme, a decirme que soy una hijueputa, que no sé qué, o sea son cosas insignificantes pero por eso pelea él y me trata así, eso sí, no hay día que él no me trate mal, yo no puedo hablar con mis amigas o con alguien, si me ve hablando con una amiga me trata como quiere, me dice que mis amigas son las que me tienen mozo, mejor dicho...eso son una groserías que humm!!! Lo único que sé es que yo siempre tengo que estar ahí en la casa.

Yo trabajo en un fabrica de empanadas hace dos años, pero eso también fue un problema para que me dejara trabajar allá, trabajo de 3 a 8 de la mañana, y en el transcurso del día pues estoy pendiente de la casa, de los niños, de sus tareas, de la comida y ya cuando él llega pues igual, él sale y se va con los amigos, se va a tomar o se va para donde su familia, él si puede, yo no, entonces la pelea es por eso, porque si salgo es porque ya me quiero volver de la calle o ya quiero conseguir mozo. Yo le alego, pero igual siempre le acepto todo y ahí estoy, porque yo le peleo y trato de que no sea así y no, yo le hablo, le digo, pero él se burla que porque yo hablo bobadas. Es que es una persona como tan fría, tan mala; por ejemplo, en las cosas intimas eso también ha sido pelea, hubo un tiempo que me decía que si era que yo tenía mozo porque me sentía como obligada, es que uno a veces se siente bien, pero a veces siente como que le tocó, y en ese sentido mi relación como no ha sido muy buena, es un motivo de pelea. Y eso que él en estos nueve años que llevamos nunca podrá decir o hablar nada de mí, que de pronto yo he hecho algo y es que yo le digo que no solo en ese momento uno necesita cariño, uno necesita que todos los días lo traten bien, y no, eso él empieza a decirme que soy una boba una no sé qué.

A mí lo que me duele es que él no valora lo que yo soy. Un día le decía que algún día iba a encontrar una persona que me valorara, pero eso fue peor, eso me trató... casi me pega por haberle dicho eso, me dijo: ¡ay, claro, hijueputa perra, ya tendrá el mozo, y yo andando con esta y mire con las que me sale; ¡uchh! pues yo me quedé callada. Es que yo no puedo ni opinar, si digo algo, yo soy una loca, una loca hijueputa que no se le cree nada, ¿quién le va a parar bolas si soy una loca?, o sea, yo no soy nada para él, y yo no tengo voto porque yo donde trabajo no gano mucho, es muy poco lo que yo gano y eso lo distribuyo para mis cosas y las de mis niños, claro que ese trabajo me sirve porque tengo todo el día para estar con los niños, y si no, no podría, porque yo tengo que llevarlos al colegio, tengo que hacerles el almuerzo, tengo que estar ahí con ellos entonces mi esposo es quien prácticamente sostiene el hogar. Pues a veces pensaba en separarme o irme pero no soy capaz, es que siento que como que tengo que estar ahí, entonces yo soporto todo eso.

Me acuerdo que recién que me empezó a pegar, los golpes que me daba él eran por la cabeza, puños, una vez me pego feo, me arrastro del cabello, me pegaba patadas... y muchas formas, por ejemplo él hace como un año hizo algo y ahorita volvió hacerlo que coge una almohada y que me va ahogar, que me va a ahogar, y él piensa que eso para él es un juego, pues yo lo que hago es ponerme a llorar. Cuando me pegaba yo me quedaba quieta, me daba mucho miedo y cuando sentía que llegaba borracho sí que más, y todo lo que él me decía a mi me tocaba era callarme, pero últimamente yo trato de no contestarle, pero tengo que contestarle y si no se me manda a pegarme que porque no le contestó, se siente como mas ofendido y también me pega por eso, ya no sé ni qué hacer, malo si le alego, malo si lo trato mal, malo si me igualo y malo si no.

Yo lo denuncie, hace un año, y tengo una medida de protección, porque esa vez me pegó durísimo, me dejó la cara negra, pero eso no le importa a él; igual, yo siempre he pedido y he querido para que nos ayuden, sobre todo para él, pero el problema es que él no va, él dice que¿ para qué? que él sabe lo que tiene que hacer; entonces ese es el problema, porque de pronto yo puedo querer, yo puedo mejorar las cosas, pero si él no quiere, finalmente él nunca lo va hacer. Realmente no me he ido del lado de él, por miedo, a mi me da mucho miedo irme, por ejemplo a veces cuando peleamos fuerte yo me voy para donde mi familia y no me siento bien, es como esa necesidad de estar ahí, no se por qué, como que yo no me hallo en otro lado y entonces tengo que volver ahí con él.

Nos casamos este año con la esperanza de que como en el curso le dicen a uno cosas muy bonitas de pronto iba a funcionar y él iba a cambiar conmigo, pero de nada le sirvió, yo no sé ni porque se casó con migo. A veces pienso que Santiaguito también anda mal por eso, él es callado, por ejemplo, cuando él veía que el papá me pegaba duraba un tiempo que ni siquiera se le acercaba a él, y eso que ahorita se le ha quitado la costumbre de pegarme porque Santiago ya esta grande y se mete y le dice: papá no le pegue a mi mamá; el niño se asusta y empieza a llorar, de pronto eso a él lo frena un poco, pero a veces como que no; yo pienso en eso también, que un día de estos no le va a importar ni siquiera el niño.

Últimamente me he sentido mal, me duele mucho la cabeza y hay momentos que quedo como ida, sé que me estoy enfermando a veces he pensado hasta no sé qué hacer, y yo le digo eso a él pero eso es como decirle nada, si yo le empiezo hablar él no me escucha, él no le importa lo que yo siento, cómo estoy, nada, lo único que le importa es verme ahí con los niños y ya. Que días le dije: qué tristeza que usted al menos no quiera hacer algo por usted, porque usted está muy mal y es una persona muy mala; me dijo: pues más

tristeza me da usted que tiene que ir por allá a buscar ayuda a otro lado. Entonces, ¿no sé qué hacer! Mi familia me dice que me vaya, que me aleje, que lo deje un tiempo, pero yo no puedo, no me siento capaz, sobre todo por mis niños, pienso que si me voy a los niños les va a hacer falta de todo, que yo no voy a ser capaz de sacarlos adelante y eso me da miedo. Yo digo que si yo quiero hacer algo por mí y si yo quiero que mi vida cambie, tiene que ser lejos de él, pero no sé qué pasa, yo siempre voy a estar ahí y no voy a poder hacer nada, definitivamente no puedo por mis hijos.

10.2 ANALISIS Y DISCUSION

Como se mencionó en el proceso metodológico, los resultados se encuentran descritos en dos temas generales: Soporte simbólico del imaginario, sustentado en 8 categorías, y las huellas de la violencia, contenido en 4 categorías que describen las formas características de nuestro contexto en que ejerce la violencia el hombre contra la mujer en la relación de pareja y familia. Se describen también los cambios generados en actitud, pensamiento y comportamiento en las mujeres en su experiencia como victimas a lo largo de su vida.

TEMA CENTRAL	CATEGORÍA
SOPORTE SIMBÓLICO DEL IMAGINARIO	El marido: sinónimo de sujeción y dominio.
	El matrimonio: fuente restrictiva de la autorrealización femenina
	El derecho al trabajo: una vagabundería mas de la mujer
	Por la comida y el techo: una vida de injurias y golpes
	La otra pelea: sexo por obligación
	La razón para golpear
	Entre la incertidumbre y lo inexplicable
	El drama del des-amor en la relación
LAS HUELLAS DE LA VIOLENCIA	Los aprendizajes de toda una vida de violencias
	Lloro pa`dentro
	Del aburrimiento al intento de suicidio: múltiples motivaciones, muchos impedimentos
	LOS "CHUCHUMBOS" de la violencia

Las 4 mujeres participantes de la investigación tienen en común una edad que representa para ellas una experiencia de vida aun muy corta, tiempo suficiente para reflejar las obras macabras de una sociedad marcada por el patriarcalismo y abundantes rasgos de misoginia; sus historias son la viva expresión de formas de vida sujetas a un destino construido culturalmente que limita su autorrealización y desconoce sus derechos.

Estas historias describen el núcleo familiar no como un espacio de bienestar, amor y seguridad para todos sus miembros, si no como un refugio para la crueldad, un lugar donde ocurren toda clase de agresiones diarias, un lugar en el que se legitima la violencia por ser un espacio "privado", allí se da lugar al sometimiento de sus miembros a "normas" patriarcales que violan los derechos humanos, en especial aquellos que pueden ser vulnerables por su condición de dependencia económica o inmadurez física, todo con el propósito de conservar una ideología "patriarcal". La familia en estas historias es un refugio para la violencia y proviene de sus seres más cercanos y queridos: su padre, hermano y/o su esposo o compañero

Sus historias muestran además los estragos de un Estado sobre el desarrollo de un país, un país subdesarrollado, donde cerca del 49 % de población se encuentra por debajo de la línea de pobreza teniendo en cuenta que mas del 50% de la población son mujeres⁷⁴, lo que sustenta que las oportunidades son minoritarias, evidenciado en la descripción la dificultad del acceso a la educación y al trabajo en condiciones dignas, derechos sumados al de la salud, convertidos en mercancías. Desde la infancia estas mujeres han estado sometidas al trabajo infantil y domestico una característica representativa en las cuatro historias y entendida como la mejor manera de legitimar las condiciones de opresión de la mujer.

Estas mujeres han experimentado momentos adversos desde su crianza por la carencia de un padre y/o una madre y en especial de su afecto como elemento básico para el desarrollo de la personalidad, una formación de mujer condicionada culturalmente a la luz de la religión; una formación bajo la idea ausente de la opción, deseo y planeación de una maternidad autónoma; mujeres que han crecido bajo el sinónimo de mujer- reproducción ya que sus familias de origen han sido numerosas y el principio general de las mismas ha sido la trasmisión y conservación de la cultura, una cultura patriarcal.

⁷⁴ INFORME DE LA UNIFEM. Situación de las mujeres en Colombia. Cap. Pobreza y Trabajo. 2005

Sus historias son una muestra de la condición femenina relegada, a quien se le ha confinado la maternidad, el cuidado infantil y el trabajo domestico como su autorrealización. Funciones y tareas menos valoradas socialmente, así como la subyugación al espacio familiar dominado y controlado por el hombre; un espacio privado donde su compañero puede ejercer el control sobre la mujer a través la violencia para mantener el poder.

10.2.1 PRIMER TEMA: LOS SOPORTES DEL IMAGINARIO EN LA VIOLENCIA

El análisis de la violencia según García y Cabral⁷⁵ debe arrancar teniendo en cuenta que es un fenómeno que contiene una carga discursiva, que es un “proceso de construcción sociocultural en un contexto histórico determinado; que se conforma y despliega al interior de la complejidad social en múltiples redes discursivas de significación sociosimbólica (...)ayudando a identificar su vinculación con el género”⁷⁶; un concepto del cual se deriva la importancia de la identificación y comprensión de los imaginarios sociales.

El imaginario tomado según Castoriadis⁷⁷ y Sanchez⁷⁸, como un universo simbólico de significaciones que dan sentido al actuar de hombres y mujeres en su vida cotidiana y como medio a través del cual se reproduce parte de la realidad social, se ve expresado en las historias de vida de las sujetas participantes a través de creencias, ideas, mitos, pensamientos, etc. Estos son descritos y analizados respecto a la temática de relaciones de genero y violencia. Las cuatro historias de vida giran en torno a la dinámica familiar, el lugar donde se encuentran las raíces del patriarcado⁷⁹, y primera institución socializadora y encargada de la trasmisión generacional del conocimiento y la cultura, por lo tanto la violencia contra la mujer se sustenta en una legitimidad oculta en la concepción de espacio privado.

⁷⁵ GARCÍA Carmen T. y CABRAL Blanca. Socio antropología de la violencia de genero. Art. en la Revista Ventana N. 10. 1999 Disponible en: <http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/laventan/Ventana10/ventana10-5.pdf>

⁷⁶ *Ibíd.* p. 164

⁷⁷ CASTORIADIS Cornelius. La institución imaginaria de la sociedad, Barcelona: Tusques.1989, Tomo 1.

⁷⁸ SANCHEZ Celso .El Imaginario Cultural como Instrumento de Análisis Social. Art. en la Revista Política y Sociedad. Madrid. N. 24,1997

⁷⁹ PATEMAN C. Op cit.

De acuerdo con el objetivo de la investigación este tema emerge con la importancia de la identificación y comprensión de ciertas significaciones que en su construcción involucran el lenguaje verbal y simbólico y son expresadas en el discurso cotidiano de cada mujer, significaciones que actúan como condicionantes en la forma de pensar y actuar; significaciones imaginarias que “estructuran y organizan la forma a través de la cual perciben y aceptan su realidad”⁸⁰. La mayoría de las categorías corresponden al lenguaje característico de una realidad subsumida en conceptos base de la estructura patriarcal, una realidad constante que las mujeres viven a diario y que conceptualizan como elementos del común y diario vivir, para el que ellas fueron criadas; algo natural para lo cual la mujer nació en esta sociedad, “El aguante”⁸¹ y “la resignación”⁸²

PRIMERA CATEGORIA: EL MARIDO: SINÓNIMO DE SUJECIÓN Y DOMINIO

Es una categoría que representa un imaginario construido culturalmente en la familia Boyacense con relación a la jerarquía y ejercicio de poder. Teniendo en cuenta los planteamientos de Michel Foucault⁸³, el poder, no se posee: se ejerce, es decir, se involucra en las instituciones y circula en la dinámica social produciendo dominadores y dominados quienes participan de él; unos lo ejercen y los otros lo comparten en la medida que justifican su propia dominación, convirtiéndose en cómplices al hacer uso de los discursos y las prácticas que lo justifican y perpetúan.

En coherencia con los planteamientos de Foucault, Celia Amorós⁸⁴ menciona dos formas de ejercicio de la dominación de tipo patriarcal: la primera, tiene que ver con la coerción, es decir, “una serie de mecanismos que obligan a la mujer a aceptar las relaciones de poder excluyéndola de los espacios más valorados por la sociedad” y la segunda se

⁸⁰ PINTOS J. Op. Cit.

⁸¹ Unidades de análisis: ESZ2C11, EEC1C127, EEC1C128

⁸² EEC1C21

⁸³ EL SUJETO Y EL PODER. Trabajo que constituye el epílogo a la segunda edición del libro de Hubert L. Dreyfus y Paul Rabinow: Michel Foucault: beyond structuralism and hermeneutics (Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica) publicado por la Chicago University Press, 1983

⁸⁴ AMORÓS, Celia. Violencia y sociedad patriarcal. Madrid, Editorial Pablo Iglesias. 1990.

define como patriarcado de cohesión, y “comprende aquellos mecanismos consensuales a través de los cuales las mujeres aceptan formas de discriminación y dominación en las sociedades occidentales actuales”.

De acuerdo con los conceptos anteriores, la familia se convierte en el territorio o espacio para el ejercicio de poder, el hombre a través de diversas estrategias busca mantener el control y autoridad sobre la mujer “ostentando una superioridad física sobre el sexo más débil”⁸⁵.

En los relatos de las mujeres participantes se encuentran imaginarios característicos en la trasmisión generacional que buscan conservar el poder y la jerarquía patriarcal: **EEC1C100... enton mi papá estaba oyendo, llegó dijo: ah pues si su marido no va pues simplemente usted no va por que es que usted no puede pasar por encima del hombre_es que usted no se que....** El código sustantivo: **ud no puede pasar por encima del hombre,** se puede interpretar como principio que debe regir las relaciones entre el hombre y la mujer explícitamente en el contexto familiar, además su padre, la persona de mando en su familia de origen es quien lo reitera buscando el mantenimiento y conservación del poder patriarcal. Estos principios son construidos como creencias y han contribuido a reforzar en la conciencia femenina la convicción de una supuesta inferioridad, de su incapacidad y de su impotencia, un “argumento que permite justificar el poder patriarcal salvaguardando el modelo de mujer carente de autonomía y reconocimiento”⁸⁶.

En esta categoría también se evidencia un orden permisivo del poder y dominio del hombre sobre la mujer cuyas “causas se sitúan en una natural posición de superioridad del varón, de su autoridad paterna, marital y garante del orden familiar”⁸⁷ que puede ser interpretada al articularse con el sentimiento de obediencia por parte de la mujer, lo que refuerza y mantiene la relación asimétrica de poder entre los dos; esta permisividad en el establecimiento de normas puede dejar en claro la delimitación de los espacios, veamos

⁸⁵ MAQUEDA María L. La violencia de género: concepto y ámbito. Ponencia presentada en el instituto de investigaciones jurídicas de la UNAM. Pg. (3) Disponible en: <http://www.juridicas.unam.mx/sisjur/familia/pdf/15-189s.pdf>

⁸⁶ HIERRO Graciela. La condición femenina. En: Ética y Feminismo. México, 2003, editorial universidad Nacional Autónoma de México p.7

⁸⁷ MAQUEDA M. *Ibíd.* Pg.(5)

cómo lo viven las mujeres: **ECM1C6 una mujer de su casa sería una persona que este ahí encerrada en su casa, supuestamente eso sería para un hombre, que este ahí en la casa cuidando los niños y ya, lavándole al marido, eso es lo que yo hago.** Mientras el hombre se mueve con libertad en la vida pública, la mujer debe hacerlo en el espacio privado, su salida puede constituir una falta a la moralidad, mientras que para el hombre lo público connota el espacio donde puede despojarse de las ataduras propias del ámbito de su hogar, un espacio donde puede divertirse con otros de su mismo sexo u opuesto. Son límites arbitrariamente establecidos que pueden ser interpretados como “la inseguridad del hombre o el miedo de que el orden de las cosas reinante para él, pueda desboronarse junto con la innegable fuerza de la tradición de sumisión.”⁸⁸

Cuando se concibe que **“una mujer de su casa es la que esta encerrada en su casa”**, se hace referencia al mantenimiento del modelo histórico de la mujer sumisa, recatada, abnegada, replegada al espacio del hogar y dedicada a cultivar las virtudes de una buena madre y esposa. Estas significaciones permiten desentrañar el valor histórico a las actividades ejercidas por los hombres, mientras “el hombre se dedica a actividades de estatus superior, a la creación de un entorno cultural, simbólico y político capaz de ser transmitido de generación en generación, las mujeres deben ser confinadas a funciones ligadas al proceso de la vida, actividades de subsistencia individual, a las necesidades corporales y a la supervivencia física de la especie”⁸⁹, todo en su espacio doméstico, el hogar, el mundo privado de ellas. Creencias fuertemente mentalizadas y expresadas en el diario vivir de estas mujeres lo que a su vez contribuye según Castellanos⁹⁰ al sostenimiento del orden jerárquico de la estructura patriarcal.

Como se mencionó anteriormente se encuentra una notoria influencia de la familia en la legitimación del ejercicio de la violencia; si bien en el núcleo familiar los padres son los encargados de transmitir los aprendizajes más significativos para la vida de sus hijos en cuanto a su identidad, principios, valores y creencias, la imagen socializada del hombre

⁸⁸ PASCUA María J. Las relaciones familiares: Historias de amor y conflicto. En Historia de las mujeres en España y América Latina. Madrid. Volumen II. Ediciones cátedra 2005, P. 292.

⁸⁹ HIERRO G. Op. Cit. P.14

⁹⁰ CASTELLANOS Gabriela, Sexo, Género y Feminismo: tres categorías en pugna. En: Familia, género y antropología. Desafíos y transformaciones. Bogotá. Edición Instituto Colombiano de Antropología e Historia. 2003. P. 31

en nuestro contexto es en relación a su capacidad de cumplir un papel de proveedor económico con el cual obtiene el reconocimiento social y la posibilidad de imponer su autoridad sobre la mujer y los hijos, por lo tanto se convierte en un espacio privilegiado para el desarrollo de los roles más ancestrales, esos que reservan al hombre los clásicos valores del ejercicio de poder, autoridad y dominio sobre la mujer: **EEC1C77 yo digo que en parte la culpa de todo no la tiene mi marido, él viene de una familia que es dominativa;** el código sustantivo: **mi marido viene de familia “dominativa”** hace referencia al aprendizaje obtenido del hombre sobre la imagen de su familia de origen, una familia basada en los mismos principios de autoridad y subordinación hacia los vulnerables, así como el uso de la violencia para mantener el control y jerarquía sobre el núcleo familiar. Razón por la que las mujeres le atribuyen el origen del comportamiento violento de sus esposos; pautas de comportamiento masculino que son aprendidas en el proceso de socialización dentro de la cultura patriarcal y en ese sentido, se afirma lo que dice Bandura⁹¹: el medio modela el comportamiento y éste a su vez al medio, teoría que es conocida como "aprendizaje social". Pero al enunciar estas razones descritas por las mujeres se logra interpretar como un elemento que también justifica la violencia en el proceso de aceptar su misma condición: **EEC1C81...también yo digo: no justifico a mi marido tampoco lo condeno pero él viene de familia así; ECM1C18 empezando él es así por lo que vio también en la casa de él.**

Dentro de esta misma influencia de la familia, se encuentra el papel de las madres convertidas en agentes socializadores de la misma estructura que las subyuga, veamos: **ESZ1C22 la mamá(del esposo) era de las que decía que: “uno de mujer después de que se metía con un hombre, uno tenía que aguantarse los golpes del hombre, los malos tratos y que así el hombre tuviera otra mujer, de todas maneras así tuvieran mas o así le pegaran a uno, uno debía [...] ser la de la casa”.** A través de estos códigos se puede tener un acercamiento al planteamiento de Castellanos⁹² acerca de la contribución de la misma víctima con su yugo: “las víctimas tradicionales dejan de parecer tan sufridas e inocentes pues se empieza a descubrir su participación en apoyo a los victimarios, en la medida en que los dominados ejercen un poder sobre sus pares o

⁹¹ BANDURA Albert. El aprendizaje social Art disponible en: <http://bandurarrhh.blogspot.com/2007/10/del-conductismo-al-cognitivismo.html>

⁹² CASTELLANOS G. Op.cit.

cuando aceptan y promueven sus propios roles en las relaciones de poder, ejercen también una auto dominación, contribuyendo a la consolidación del poder que los subyuga⁹³. De esta forma las mujeres bajo el rol de **madres** contribuyen a su propia subordinación, **pregonan el relevo patriarcal** están “usufructuando el mismo poder que las subyuga como mujeres, compartiéndolo fugazmente en la medida que aparecen como aliadas de los dominadores, con la anuencia y complicidad de las mujeres”⁹⁴.

SEGUNDA CATEGORÍA: EL MATRIMONIO: FUENTE RESTRICTIVA DE LA AUTORREALIZACIÓN FEMENINA

Las historias de estas mujeres se caracterizan por la convivencia en unión libre y en menor grado el matrimonio católico. Esta es una categoría que refleja las consecuencias de un sistema familiar enmarcado en un contrato o practica religiosa, como herencia hispánica desde la conquista y la colonia⁹⁵. Un modelo de familia patriarcal según Gutiérrez⁹⁶ definido dentro de la “convivencia unilocal” de la pareja casada y sus hijos(...) “la jefatura económica única del padre, que centra el poder, la autoridad y la representación social; la mujer o madre junto con sus hijos se le subordinan en razón de la dependencia económica y del dictamen cultural que concede a la figura del progenitor roles trascendentes, privilegios únicos y prestigio diferencial, reforzando así la condición de sumisión y de servicio de la mujer hacia él”⁹⁷.

⁹³ *Ibíd.*

⁹⁴ CASTELLANOS G. *Op.cit.* pg. 45

⁹⁵ “El matrimonio da origen y fundamento a la familia desde el siglo XVIII, célula que estaba en el centro de la organización económica, social y política de la colonia, a través de este se establecían las alianzas entre las familias, se distribuían las herencias y se afirmaban las tradiciones culturales. Es una institución de hondo arraigo entre la población mas hispanizada de las ciudades latinoamericanas”. RODRÍGUEZ Pablo, *La familia en Sudamérica colonial*. En: *Historia de las mujeres en España y América Latina*. MORANT Isabel. Madrid. Volumen II. Ediciones cátedra. 2005 P. 653.

⁹⁶ GUTIERREZ de P. Virginia. *Familia ayer y hoy*, en *Familia, Género y Antropología: desafíos y trasformaciones*. segunda edición. Editorial Instituto colombiano de antropología e historia. Bogotá 2003

⁹⁷ *Ibíd.*

Los datos reflejan la emergencia de un código sustantivo de gran importancia y ya descrito en diversos estudios⁹⁸: **El matrimonio: Una obligación**, representado en la siguiente experiencia: **EEC1C18 ...ya fijaron fecha de matrimonio, tanto mi papá con mis suegros todos de acuerdo...yo le hablaba a mi papá, le hablaba a mi marido, no quisieron entender razones, que no, tocaba casarme**. De esta forma se describe la reiterada existencia del matrimonio sin consentimiento de la mujer, a pesar de que son mujeres jóvenes pertenecientes a una época donde el cambio a nivel de la exigencia y reconocimiento de los derechos de la mujer ha sido representativo; aun existe en el contexto boyacense, y en especial en el ámbito rural, la falta de reconocimiento de la mujer como sujeto autónomo; la descripción de un pacto familiar⁹⁹ para casar a su hija se interpreta como una estrategia que mantiene y refuerza la estructura patriarcal y delimita el correspondiente espacio de la mujer a la esfera privada. Un destino matrimonial concertado a través de un pacto entre las familias, donde los jefes son los que deciden la vida de sus hijas, e imponen el conyugue con el que debe compartir el resto de su vida al servicio del mismo, lo que a su vez les confiere un privilegio social ya que la formalización de las nupcias esta rodeada de una serie de rituales y convenciones sociales: **EEC2C15 por cuestión de orgullo nada mas, ellos(los padres) hicieron eso(casarla) por cuestión de orgullo, de honorabilidad, de guardar el apellido de que ellos eran ellos y ya**. Un destino matrimonial regido por la norma religiosa de servicio a su esposo y hogar por toda la vida, a pesar de la falta de amor o del espacio que representa para ella y sus hijos como amenaza a su seguridad física, bienestar y desarrollo personal, esto se ve representado en el siguiente código sustantivo: **cuando uno se fuera a vivir con su marido era para toda la vida: ESZ2C14 pues de pronto como allá (se refiere a la iglesia) dicen que cuando uno se organiza es para toda la vida, pues de pronto eso será lo que le influye a uno en estar ahí**. Por lo tanto para la mujer este pacto, contrato o practica religiosa para la mujer es descrito como la entrega de la felicidad para dedicarse al servicio domestico, a la maternidad y crianza de los hijos sin ninguna

⁹⁸ DIAZ M, MARQUEZ D. y MEDINA. Características Socioculturales del Maltrato Físico y Psicológico en la Mujer Ejercido al Interior de la Pareja. Trabajo de grado para optar el título de Enfermeras. 1991 UPTC; BORDA D. Emilse. Representaciones Sociales del Rol de Genero de la mujer y el hombre en la violencia sexual conyugal en Tunja. Trabajo de grado para optar e l título de Psicóloga.2002,UPTC.

⁹⁹ Practica establecida en el siglo XVII y XVIII. Tomado de RODRÍGUEZ Pablo, La familia en Sudamérica colonial. En Historia de las mujeres en España y América Latina.Op.cit.

retribución económica, pero sobretodo al sometimiento de un modelo familiar jerárquico que limita su libertad y dignidad: **EEC2C11...para mi significó (se refiere al matrimonio) enterrar mi vida, enterrar mi juventud, mi felicidad porque después de tanto que bregue para no casarme tener que hacerlo era como entregar mi felicidad como enterrarla.**

Sin embargo entregar la felicidad, también concierne a la autorrealización de la mujer, en lo que tiene que ver con su educación; para estas mujeres entrar a su noviazgo, embarazarse o casarse fue una limitante para continuar con sus estudios como ellas lo refieren: **EEC1C86 me casé y dejé de estudiar, ECM1C2 conocí al papá de mis hijos y él ya no me dejó estudiar**, esta actitud sexista del hombre que no permite que la mujer estudie bajo el concepto de que puede conseguir otra persona (el mozo) es reiterada así: **él suponía que si yo volvía a estudiar era porque conseguía mozo**, esto refleja la inseguridad del hombre ante la potencial superación del rol femenino, dado que en la creencia cultural la mujer es inferior físicamente e intelectualmente al hombre, por lo tanto debe conservarse en esta inferioridad para garantizar su sumisión; una revelación de la actitud sumisa y posición subordinada es una amenaza para la misma estructura del modelo patriarcal o hegemonía masculina. La educación femenina ha sido un riesgo para la cultura patriarcal, por ello el patriarca al interior de la familia la restringe al principio “de que la educación que debe recibir una mujer, ha de estar estrictamente relacionada con lo domestico o lo natural pues su función reproductora no requiere iniciativa”¹⁰⁰, por lo tanto no debe educársele para que adquiera comportamientos que pertenecen al ámbito masculino. Lo anterior se puede comprender a través de los siguientes códigos: **ECM1C2... yo estudiaba de noche, pero solo hice hasta séptimo porque ahí pues conocí al papá de los niños y él ya no me volvió dejar ir a estudiar... EEC1C86 es que él es una persona... no sé, es como muy celoso y muy violenta y se suponía que si yo iba, si volvía a estudiar era porque conseguía m...(quizo decir mozo) si, otra persona, y no, hasta que no me dejó volver y yo no volví.**

TERCERA CATEGORIA: EL DERECHO AL TRABAJO: “UNA VAGABUNDERÍA MÁS DE LA MUJER”

¹⁰⁰ HIERRO G. Principios fundamentales de la educación femenina descritos en: la falacia naturalista del ser al deber ser. En: Ética y Feminismo, México, editorial universidad nacional autónoma 2003.

Esta categoría describe el imaginario sustentado en la impertinencia de la entrada a la vida laboral de la mujer como sujeta productiva, cultural y social; es decir, su entrada al espacio público. Si bien, la construcción social de la división sexual del trabajo ha delimitado un espacio, un tiempo y un trabajo diferente para cada sexo, a la mujer se le ha conferido lo propio de la "naturaleza femenina": la realización de los oficios domésticos y actividades para la conservación de la vida. El mundo de la mujer esta circunscrito al entorno de la familia y su desempeño laboral en el ámbito público es tomado como una actitud inmoral, pues se convierte en una mujer de la calle y eso es atentar contra el principio "natural" como mujer, de pertenecer al espacio privado. **Soy la zorra, la descarada, la sinvergüenza porque salgo a trabajar: EEC1C79 en esa familia(la del esposo) las mujeres no las dejan, por ejemplo las mujeres de mis cuñados ellas no trabajan, ellas ninguna trabaja, por eso yo soy la zorra, por eso yo soy la descarada, por eso yo soy la sinvergüenza porque me la paso en la calle, porque yo salgo a trabajar...**, motivo que se convierte en conflicto constante con su esposo que se describe así: **Mi trabajo es la pelea,** que refiere la falta que comete al trabajar ya que deja de atender su hogar, según Haimovich "un mayor desarrollo de la capacidad de la mujer puede suscitar en el hombre una sensación de debilidad, una devaluación de su propia identidad lo que es motivo de conflicto, en el cual se presenta una competencia donde la identidad de una de las partes se asienta sobre la degradación o anulación de la otra, en este caso la mujer"¹⁰¹. Su trabajo es rivalidad para el hombre por lo que él usa estrategias que la mantengan en el lugar de subordinada, estrategias como la asociación del desempeño laboral con la infidelidad: **EEC2C5... siempre son problemas con mi marido que si me voy para un pueblo mínimo me voy con el mozo, que si me voy a sacar un proyecto, mínimo me voy con el instalador, que si llegué tarde, mínimo estaba con quién sabe quién haciendo qué cosas, jeso es tenaz!...**, La mayoría de las mujeres describen la prohibición del desempeño laboral por parte de su esposo, así: **ECM1C8 pero finalmente él a mi no me deja, porque yo quisiera terminar de estudiar, trabajar, hacer algo por mi, para de pronto en un futuro pues darles algo mejor a mis hijos, pero igual él nunca me va a dejar;** estas estrategias coercitivas del patriarca aunadas con las condiciones sociales que no garantizan un trabajo digno para vivir en libertad se convierte en ideas conflictivas para las mujeres al aceptar dicha

¹⁰¹ HAIMOVICH Perla. El concepto de los malos tratos: Ideología y representaciones. En: Violencia y sociedad patriarcal, Madrid España, 1ra edición, editorial pablo iglesias. 1990

realidad: **ESC2C18 él no me deja(trabajar), primero me dice que si yo trabajo, eso mejor dicho el hogar se acaba ahí si; en otros casos me dice que si yo voy y trabajo, que los gastos tienen que ser de por mitad, entonces yo no soy una mujer muy estudiada y lo que me vaya a ganar con la situación de hoy en día, no pagan mas de trescientos mil pesos, de qué me serviría si al trabajar no me quedaría nada para mí, si ese es el motivo de mi trabajo de que uno como mujer necesita muchas cosas y quiere tener su plata...**

Pero a pesar de los conflictos generados a causa de su trabajo, la mujer no puede dejar a un lado las funciones inherentes que la sociedad le ha impuesto de acuerdo con su condición "femenina", las relacionadas con el hogar y lo domestico, por lo tanto las mujeres de estas historias asumen tanto el trabajo en el mundo público, como en el privado, lo que representa un conflicto para ellas entre su desempeño laboral y su función como madre, esposa y ama de casa, pues si se le es permitido trabajar, este no debe interponerse con su ideal femenino de esposa, madre y ama de casa: **Cuido que el trabajo personal no complique el trabajo doméstico: EEC1C55 igual yo nunca salgo sin empacarle el almuerzo a mi marido, dejar el desayuno hecho, el almuerzo para los niños... igualmente yo trato de que mi trabajo de la casa, mi trabajo personal no se me complique con el de la casa;** el ejercicio de estas múltiples funciones traen consecuencias en la salud física y mental de la mujer, ya que su organismo es expuesto a jornadas laborales extenuantes que aun no son consideradas como trabajo productivo: **EEC1C104 a mi me cuesta mucho estudiar, trabajar, ver por mi casa, ver por mis hijos,** a mi me cuesta, mire, hay días que yo llego a la casa y quisiera que nadie me hable, quisiera acostarme a dormir pero las circunstancias no me lo permiten, o toca lavar la loza o toca hacer la comida o tengo que hacer cualquier cosa, lavar la ropa, ¿no?, las circunstancias no me dan para acostarme y descansar tranquilamente. En definitiva las mujeres describen las funciones de su hogar como labores de su genero, una condición de la que no pueden deshacerse tan fácilmente: **tengo que ser y hacer en el hogar ESZ1C65 yo lo único que sé, es que tengo que levantarme a cocinar, a lavar y a estar pendiente de ellos y de la tienda, eso es lo único que yo se...**

Sin embargo acceder al terreno laboral del espacio público trae ventajas, ellas han reflexionado sobre su condición subordinada y de opresión por parte de su esposo, lo cual se convierte en el dispositivo del conflicto: **Mi marido me hace la guerra por mi trabajo,**

EEC1C56 pero entonces las pruebas de mi marido son esas, que porque yo me mantengo en la calle, que porque no se que, que estoy aprendiendo mañas, que ya aprendí a ser sobresalida. Ahora en las mujeres que trabajan fuera de su hogar el trabajo es descrito como un espacio que les permite ganar cierta autonomía, libertad y la posibilidad del contacto creativo con el mundo y con la diversidad de pensamiento; de acuerdo con Hierro¹⁰² representa una lucha ardua contra la “hostilidad masculina” que la contempla como rival, una lucha que empieza en su hogar : **EEC1C57 para él ya ha sido muy difícil que yo ya trabajo, gano, claro que es obvio ganando un poquito mas, me estoy capacitando, me estoy aprendiendo a valorar, como debe ser, ya he comprado ropa, él ya mira las diferencias...**

CUARTA CATEGORIA: “POR LA COMIDA Y EL TECHO”: UNA VIDA DE INJURIAS Y GOLPES

En esta categoría se describen factores que inciden en que la mujer se mantenga en una relación familiar bajo el dominio y autoridad del hombre, factores que justifican las mismas mujeres por su condición de dependencia. Uno de los principales factores encontrados es la dependencia económica y alrededor de ello giran las demás justificaciones expresadas por ellas.

A lo largo de la historia según Hierro¹⁰³ las mujeres han sido educadas en función de sus relaciones afectivas, una educación que guarda, aun en nuestro contexto, la conservación de una imagen valorada socialmente de la mujer recatada, sumisa y madre abnegada características que enmascaran la opresión y la mantienen en una situación de inferiorización e incapacidad para desempeñarse con libertad en cualquier ámbito y asumir su vida con dignidad y autonomía; mientras que al hombre se le estimula el adecuado desempeño en su trabajo y el éxito profesional que debe lograr por sí solo.

Los imaginarios encontrados en el relato de estas mujeres en esta categoría describen la incapacidad e inseguridad que tienen ante el desempeño laboral y sostenimiento de su familia por si solas, se sienten incapaces de brindar la seguridad para la subsistencia de sus hijos e hijas y por ello sienten temor de alejarse de sus cónyuges que las maltratan a diario, **ESZ1C53 ..porque yo pienso en los niños, porque si nos vamos para una**

¹⁰² HIERRO G. La identidad femenina mistificada Op.cit., Pg 26

¹⁰³ HIERRO G. Op.cit.

pieza, lo primero. yo ¿cómo pago arriendo?, ¿cómo les doy de comer?, como hay pañales, ¿quién los cuida? me tocaría trabajar, me tocaría estar pendiente, ¿como?; y aunque ellas expresan que tener una estabilidad económica no garantiza su felicidad, son mujeres que se resisten a conservar su condición :...**Tener un techo, tener comida y tener que aguantar golpes, no es vida** : ESZ1C124 Es que esto no es vida, tener un techo y tener comida no es vida y tener que aguantar eso, yo sé que los golpes no son vida; los instantes de reflexión acerca de la condición de víctima y subordinación al que están sujetas es con mas frecuencia después de una situación de maltrato, lo que las hace participes de un ciclo de violencia y del yugo que las mantiene: ESZ1C54.. **a veces me da piedra, por ejemplo, que hay mujeres que tienen las cosas que quieren, en cambio si yo quiero unos zapatos no puedo, si quiero un pantalón no puedo, desafortunadamente tengo que depender de él.**

Es común oír a las mujeres en ratos de reflexión sobre sus historias de vida y sobre sus carencias afectivas reconocer que su existencia va mas allá de lo económico **Tengo comida, mis buenas cosas, pero no tengo amor** :ESC1C68 ...para mi digo: que en una relación lo primordial es el afecto y en mi casa tengo comida, mis buenas cosas, tengo pues mi esposo, pues no es el perfecto pero sí... no tengo lo que yo considero primordial: el amor...La historia afectiva de estas mujeres esta atravesada por una prolongada soledad afectiva de pareja, y es que la cultura patriarcal despoja a hombres y mujeres de expresar el amor en múltiples manifestaciones mas allá de las ligadas a la dependencia económica que busca asegurar las necesidades básicas para sus hijos e hijas lo que representa el principal motivo para permanecer y soportar la relación violenta ESC1C51 (¿por qué soporta maltrato?) **yo no puedo estar con mis 4 hijos estando de lado en lado, poniéndolos a aguantar hambre, de pronto se llega el día que no tenga para darles educación y pues yo quiero que mis hijos sí sean unos niños que al menos tengan estudio...**

QUINTA CATEGORIA: EL DRAMA DEL AMOR EN LA RELACIÓN

Aquí se describe el contexto y significado del amor para estas mujeres, una de las razones fundamentales para construir una relación de pareja o familia, una palabra manejada de acuerdo a cada cultura. Sin embargo a la luz de varios conceptos surge una reflexión con lo que para ellas mantiene su relación con el cónyuge que finalmente se deduce en la ausencia de amor.

El amor como dice Rojas citado por Lemaitre¹⁰⁴ es un “sentimiento que se fortalece a través de la compañía, la preocupación real por el otro, el crear y fomentar la intimidad sexual, el trabajar para que la relación sea cada vez más simétrica, y el lograr al mismo tiempo la satisfacción y la realización personal íntima de cada uno de los miembros y la de la pareja”; para Thomas¹⁰⁵ el amor tiene diversos sentidos, para referirse al de pareja hace referencia a al amor libidinal que implica una dimensión afectiva , sensual, sexual, pasional pero en especial cultural, un amor portador de imaginarios. Estos son tan solo algunos ejemplos de los numerosos conceptos dados al amor lo que difiere de nuestra realidad diaria boyacense; estar cerca de los sentimientos que fluyen en nuestras mujeres, quienes conviven en una relación mediada por intereses, conveniencias y yugos, hace detenerse en la reflexión de la influencia de la cultura en el condicionamiento de las formas de pensar y actuar, el sentido de vida de estas mujeres pertenece a la cultura patriarcal ellas viven para otros “ser para otros” y no para si “ser para si” como lo afirma Simon de Beauvoir citada por Hierro¹⁰⁶, la tarea reproductora y el hecho de ser instrumento del placer masculino, ha condicionado el sentido de vida femenina.

Realmente tantos conceptos contruidos desde la religión, los libros escolares, los medios de comunicación, las novelas, la música etc, y una educación que socializa estereotipos sexistas terminan por confundir el amor que respeta la dignidad, autonomía y libertad del otro con el sentimiento del amor que se oculta en estas mujeres, el que posee un rostro cruel que refleja frustración, posesión, egoísmo, dependencia, violencia e inequidad.

En sus narraciones se evidencia la conveniencia social del matrimonio o la unión libre por encima de la autonomía y el amor; motivos descritos como el embarazo no deseado, que representa en la sociedad una dificultad para poder acceder al mercado laboral y sostenerse por si mismas, viéndose reflejado en la dependencia económica de su cónyuge, terminan por convertirse en la razón para aceptar estas relaciones violentas y no sufrir las consecuencias de la exclusión social bajo la imagen aun conservada en nuestra cultura boyacense de la inmoralidad del madresolterismo. En las historias se describen

¹⁰⁴ ROJAS, Nelly. La Pareja: cómo vivir juntos. Citado por LEMAITRE Julieta. Reflexiones sobre violencia en pareja y relaciones de género. Documento Política Nacional de Construcción de Paz y Convivencia Familiar.2001 pg. 13

¹⁰⁵ THOMAS Florence. Conversaciones con violeta. Historia de una revolución inacabada. Bogotá. Primera edición Editorial Alfaguara 2006 p.80

¹⁰⁶ Hierro G.la condición femenina. Op.cit., pg. 19.

también los pactos familiares patriarcales obligando a la hija a casarse bajo las mismas razones, lo que para ellas es asumido con el tiempo en resignación ante su condición, por lo tanto sus relaciones de pareja son ausentes de amor; lo que realmente media la unión es la dependencia y obligación: **EEC1C43 La verdad, casi no lo quiero (al esposo), y poco y nada diría yo porque a pesar de que yo viví con él sin quererlo, me tocó obligada, pero yo esperaba un trato mejor, o sea por lo menos que no me pegara;** **EEC1C65 nosotros no somos ... digamos una pareja normal, amorosa, cariñosa, nosotros nunca hemos sido así, nosotros siempre vivimos que por que nos toca.** No obstante el amor ha sido un sentimiento buscado a lo largo del tiempo en su relación de pareja, pero su carencia o ausencia terminó por transformarse en costumbre: **¿Amor?, yo busco algo que nunca he encontrado: ECM1C16 ahorita yo me pongo a pensar y no sé, yo me pregunto: ¿de pronto es como la costumbre? ya son 10 años, y de pronto pues si, obvio que le siento cariño por él, y él de pronto también por mi, pero no es así como ese amor, ese respeto, como que no... no lo hay;** otra mujer afirma **EEC1C111...la verdad querer, querer, querer no (se refiere al esposo), de pronto siento como cariño, afecto por él, pero amor, amor, yo lo busco y digo de ¿dónde? y busco algo que nunca he encontrado.**

En la doctrina católica, “la configuración simbólica de la diferencia sexual se explica no solo como una relación de opuestos, si no también como una relación de poder legitimando un dispositivo que ejercerá la violencia contra las mujeres en el seno de la familia(...) se dice que las mujeres han de estar sujetas a sus maridos, a quienes han de obedecer, instruir a sus hijos en la religión y mantenerse gustosas en la casa sin salir sin el permiso de aquellos”¹⁰⁷; de esta forma las mujeres están sujetas al marido, siendo ordenadas y corregidas cuando él lo estime preciso, guardadas en casa como un objeto; en si, el amor “se configura como modelador de pasiones –sexualidad heterosexual encaminada a la procreación y como instrumento de control garante de un orden familiar jerarquizado”¹⁰⁸ lo que en la consideración del amor para la mujer bajo la religiosidad es significado de respeto, sujeción y obediencia que es lo que se evidencia en las unidades de análisis de cada historia.

¹⁰⁷ PASCUA María. Enunciados del catecismo romano descritos en: Relaciones familiares: historias de amor y conflicto. En: Historia de las mujeres en España y América latina, Op.cit., P. 296

¹⁰⁸ *Ibíd.* P. 298

Cada cultura establece un modelo ideal de pareja, por ejemplo, basándose en los principios del amor romántico “cuyos ideales de disponibilidad absoluta, fidelidad eterna y total compromiso nada tienen que ver con la realidad de la pareja”¹⁰⁹, o “los ideales de amor llenos de esencialismos o ideales de amor convenientes y dependientes”¹¹⁰ que no es otra cara que la de la crueldad escondida en la institución familiar y socializadora, como lo evidenciado en estas historias.

Dentro de esta categoría emergió un código interpretativo denominado: **De la fidelidad femenina: entre el deseo y el miedo** que hace referencia al deseo de ser amadas, de sentir la expresión de este sentimiento a través de caricias, de buena comunicación y de una relación erótico-afectiva gratificantes; un amor a través de una nueva oportunidad: **Me gustaría tener a alguien que me quisiera** EEC1C109 ...a mi si me gustaría tener alguien que me consintiera, que a mi me dijera: ¡uhy esta bonita!, ¿por qué no se arreglo? uhy vaya péinese, a mi me gustaría que a mi me dijeran eso, pero no, yo como me peino estoy bien, como me arreglo estoy bien, como me baño estoy bien, si me acosté estoy bien, si viví estoy bien, si estoy enferma estoy bien, si estoy alentada estoy bien, a mi me da igual y a mi eso si me da tristeza. Aunque se confiese en voz baja, las mujeres también desean: EEC1C117 Aunque créame que si, hay momentos que a mi si...si yo pudiera conseguirme un mozo yo lo haría, pero uno que me consintiera de pies a cabeza hijumadre y supiera lo que es de verdad tener un hombre al pie.

Pero el deseo de buscar el amor ya mencionado se ve limitado por la experiencia ya vivida en su relación de pareja, un amor que se convierte con el tiempo en temor de volver a sufrir: **Me da miedo volverme a enamorar** EEC2C28... a mi si me gustaría volverme a enamorar, pero al mismo tiempo me da miedo, me da mucho miedo por que yo ya sufrí una vez.

Pero el amor a su pareja se subsume por otro tipo de amor, el amor filial; ese amor que las mujeres lo asimilan como completa entrega de su vida a sus hijos e hijas y en el camino una entrega también a su marido, un amor resignado: EEC1C118... es que a mi si me gustaría de verdad tener alguien que a mi me consintiera, me apachachara,

¹⁰⁹ ROJAS N. Op. Cit. P.17.

¹¹⁰ *Ibíd.*

me diera besos ricos deliciosos, pero no. Yo le entregué mi vida a mis hijos y a mi marido... por lo tanto su pensamiento con respecto a una separación se ve condicionada por los hijos y el ideal de criarlos o formarlos en una familia; se mantienen en la idea de preservar la unidad familiar a cualquier precio, una imagen de la familia nuclear conformada por padre, madre, hijas e hijos como la única forma de relación, sin tener en cuenta que existe una gran diversidad de tipos de familia como: “la monoparental, la extensa, la unipersonal, la reconstituida”¹¹¹, entre otros y tampoco como la familia que debe garantizar un espacio seguro, agradable, afectuoso y cálido para sus hijos, por ello **la separación es una idea aplazada por amor a los hijos ESZ2C10(separarse) Por miedo a no enfrentar sola las cosas [...] pues yo vi. que me quedaba imposible...con mis hijos... ESC2C17 lo único que me detiene a pensar son mis hijos, porque ellos viven muy apegados a él y yo tampoco puedo hacerles ese mal a ellos, ellos sin su papá tampoco pueden vivir...**, ellas expresan en sus razones que su deseo de separación podría ser llevado a cabo hasta cuando sus hijos sean mayores de edad, cuando según ellas pueden respetar su decisión y comprender, la razón de causarles un sufrimiento a sus hijos estando pequeños ya que no van a ver su padre de la misma forma como conviven actualmente es su limitante manifestándose en la concepción de incapacidad de no poder sobresalir económicamente solas con sus hijos e hijas por lo que necesitan de ellos, por ello **la separación es una idea aplazada por lo económico, así lo afirman las mujeres: ESZ2C12 Pues si la quisiera (separación)... pero no se puede por lo económico;** otra mujer dice: **ECM1C13 pues si uno se va, pues obvio que uno los demanda y pues tienen que pasarle a los niños, pero ya no es lo mismo.** Estas mujeres expresan también que la crianza de sus hijos e hijas es mejor con el papá y la mamá juntos, razón valedera para **el aguante por los hijos e hijas, expresado así: ESC2C10 una mujer con sus hijos sufre mucho y al igual siempre necesitan de un papá...porque los hijos de uno se crían mejor con el apoyo de ambos, en cambio, cuando lo miran a uno solo de mujer con sus hijos, ¡eh! todo el mundo quiere como montársela a uno, hacer con uno y con los hijos de uno lo que todo el mundo quiere, en cambio con ellos se tiene al menos un respeto, pienso yo que ese es mi motivo de aguante, los hijos por no llevarlos a ellos de pronto a aguantar hambre o necesidades.**

¹¹¹ GUTIERREZ Virginia. Familia ayer y hoy, en: Familia, género y antropología. Desafíos y transformaciones. Instituto colombiano de antropología e historia Bogotá 2003 P.276

La experiencia descrita en cada una de las historias y las significaciones dadas al amor se pueden entender en palabras de Jimeno como una “sedimentación doctrinaria y emotiva que les ha transmitido el pasado”¹¹².

SEXTA CATEGORÍA: LA OTRA PELEA: SEXO POR OBLIGACIÓN

De esta categoría emergen códigos que sustentan el espacio de la sexualidad convertido en campo de batalla, allí se expresan y manifiestan los conflictos de poder entre la pareja; el hombre encuentra allí una forma de ratificar su virilidad y su dominio, sacrificando el placer de la mujer, ella a su vez permite la relación o se niega, llegando al punto de que **nuestras peleas toda la vida han sido por relaciones sexuales** como lo afirma esta **mujer: EEC1C113... nosotros sí, en eso toda la vida desde que estamos viviendo juntos, yo no sé cómo sería para tener esos tres hijitos que dios nos regaló, pero nuestras peleas toda la vida han sido por relaciones sexuales.** Según Hierro la diferenciación sexual pone a la mujer en una situación inferior al hombre, por lo tanto “su cuerpo y sexualidad son controlados por las fuerzas culturales destinándola a la procreación a través de la supresión del impulso sexual femenino y de su capacidad orgásmica, lo anterior en nombre de la monogamia y al servicio de una civilización centrada en el hombre.”¹¹³

Aunque las protagonistas son madres en familias no numerosas, describen haber usado algún método anticonceptivo lo que les permitió tener algún control sobre su reproducción, pero aun así la mayoría de sus embarazos fueron no deseados. Para el cónyuge, la esposa es vista como un objeto sexual, cuando ellas no se sienten bien y rechazan la relación se ven sometidas a maltrato verbal, así: **EEC1C115 y no, mi marido gracias a dios él no es de los hombres que porque usted es mi esposa tiene que entregárseme a la buena o a la mala, no, cuando yo no quiero él simplemente no, se pone de mal genio, me trata mal, me grosería, y eso sale y por ahí se esta, pero él nunca me ha obligado a tener relaciones.**

¹¹² JIMENO Miriam. Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. art en: http://www.unal.edu.co/ces/index_archivos/mj.doc.

¹¹³ HIERRO G. Op.cit., P. 19

Ellas se describen además como objeto de placer masculino, ya que sus sentimientos respecto a la sexualidad son ignorados por el cónyuge y la relación sexual termina siendo una obligación **porque le toca, porque es el esposo y si no le da el gusto pues se va a conseguir otra.** Una mujer afirma que: **ECM1C38 Pues yo a veces pienso, pues de pronto uno a veces se siente pues de pronto bien, pero a veces siente uno pues que le tocó, porque, ahí, le toca a uno,** es, decir, se asume como una responsabilidad femenina, para evitar el fantasma del mozo, como un acto obligante en su condición de esposa: **ECM1C39 igual nosotros hubo un tiempo que peleábamos mucho por eso, porque decía que si era que yo tenía mozo, que ¿por qué? o sea, me sentía como obligada.**

Dos de las historias describen en la infancia que estas mujeres fueron objeto de intento y de abuso sexual por personas cercanas a la familia, lo que dejó consecuencias en su vida sexual, traumas aun no superados, **ESC2C11. fue algo...(abuso sexual) que me dejó para toda la vida, por eso pienso que hoy en día tengo tantos problemas en mi casa, creo que nunca los voy a superar, pienso que nunca voy a superar.** Consecuencias que se evidencian en una negación de gozar el derecho a una sexualidad plena: **ESC1C61 yo siempre he tenido el defecto que yo no me considero una mujer que yo pueda conservar a mi esposo en ese sentido (vida sexual) no lo soy... ni lo soy, ni lo he sido y pienso que nunca lo voy hacer, ¿por que no?, porque no, en ese sentido yo no sirvo.** Este sentimiento de “inutilidad” abriga la culpa por no poder responder a esa función condicionada socialmente a la mujer, respecto a conservar su esposo mediante las artes amatorias de su sexualidad, pero en ella aun no aflora la conciencia sobre su propio derecho a restaurar las heridas y secuelas que le han dejado esos actos violatorios a su intimidad, tampoco se pregunta ¿por qué su conyugue o esposo no ha sido comprensivo en la búsqueda de terapia familia? en cambio si se ha incentivado el disgusto y el sentimiento de culpa en la mujer así: **ESC1C63 mi relación si en ese sentido si es tema de pelea, a diario y en el día, en la noche, siempre y pues ahí si es un problema grande, porque tengo entendido que en un hogar se basa el 90 % es en eso... ese siempre va hacer él tema de pelea, por que él se siente aburrido conmigo.**

De acuerdo con Haimovich “El contenido psicológico de la culpa que las mujeres manifiestan “no soy buena en eso”, “no sirvo” es un contenido que se hace evidente en el

discurso sobre el maltrato: la búsqueda de motivos a la agresión y la presunción de la mujer como provocadora causante de una descarga de ira; son expresiones que giran entorno al incumplimiento de valores del orden familiar establecidos culturalmente, pues su conducta tiende a incumplir las funciones de su rol tradicional, como el atender y cumplirle al marido en lo sexual”¹¹⁴.

SÉPTIMA CATEGORÍA: LA RAZÓN PARA GOLPEAR

En coherencia con el tema anterior y siguiendo a Haimovich el sexo es un presupuesto básico del matrimonio y la unión libre, ya que allí se conservan los mismos principios católicos, por lo tanto una relación sexual extramatrimonial constituye un acto de traición que puede ser merecedor de castigo y también puede ser “una prueba objetiva tanto para el hombre como para el entorno social de que la mujer ha trasgredido una norma básica del contrato matrimonial”¹¹⁵. También menciona que “un acto de infidelidad, un acto de autonomía o una invasión de funciones no propias de la mujer puede llegar a justificar el uso de la fuerza por parte del hombre como forma de restituir el orden familiar”¹¹⁶. Interpretación que puede ser usada por el hombre para justificar su inseguridad, el motivo recurrente de insulto o maltrato en las relaciones de pareja: **El mozo EEC1C59 las peleas ahorita son esas, siempre que yo estoy con el mozo, si yo me peino, me agarro el pelo, estoy con el mozo, si no me peino, venia de verse con el mozo...** una inseguridad plasmada en los famosos celos y su uso como forma de justificar el maltrato: **EEC1C28 ...y fue cuando él me cogió, me pegó por celos, me cogió y me pego y fue cuando me rompió la cadera, otra vez volví a la clínica, volví a quedar hospitalizada.** Pero la situación de maltrato también es atribuida por ellas al **alcohol**, en sus relatos, ellas describen a sus compañeros bajo el consumo constante de alcohol y las situaciones mas traumáticas son en momentos donde el hombre esta tomado: **ESZ1C38 ...Cuando fue que yo sentí que me mandó un puño y me reventó la boca, entonces yo dije: dios mío, debe ser tal vez por lo que esta tomado,** otra mujer afirma: **EEC1C62 cuando él llegaba borracho él se atravesaba en la cama, y yo tenía que moverlo**

¹¹⁴ Haimovich P. Op.cit. 93

¹¹⁵ *Ibíd.* P. 95

¹¹⁶ *ibíd.*

para algún lado para poderme acostar, obvio, entonces cuando yo lo movía tuvo el puño tuvo la patada, la cachetada o tuvo la jalada del pelo; y la presencia del alcohol continúa: ESC1C19 (razón del maltrato) por que era que él tomaba muchísimo, él tomaba bastante, él se fuera a trabajar donde fuera siempre llegaba borracho

Otra de las causas que la mujeres explicitan son los motivos injustificados, quizás la agresión motivada por un estado de ánimo dominado por ira incontrolable en situaciones “porque si” y no mediadas por el pensamiento, expresándose constantemente de manera violenta, por ello **La golpeo porque sí, porque no, las mujeres lo refieren así: ECM1C26 y por cualquier cosa él se pone de mal genio y por cualquier cosa él me trata mal, me trata mal, o ESC1C53 él llegaba injustamente y me pegaba cuando él quería, me trataba como él quería.**

OCTAVA CATEGORIA: ENTRE LA INCERTIDUMBRE Y LO INEXPLICABLE

En esta categoría se describen algunas razones dadas por las mujeres para explicar el porqué se mantienen subyugadas en una relación de violencia con sus compañeros. En general estas mujeres se encuentran en estado de indefensión pues creen que nada de lo que hagan puede cambiar la situación, un estado constituido por el temor que las inmoviliza, les baja la autoestima producto de cada situación de abuso que refuerza y profundiza los sentimientos de desvalorización, favoreciendo que no se desarrolle la confianza en si misma y en sus capacidades, lo que explica en parte su imposibilidad de salir de su condición de víctima. Esta sensación de lo inexplicable de su falta de reacción la refieren así: **ECM1C23 (Rta a porque vive con él) yo no sé a mí qué me pasa, la verdad no sé, porque yo a veces, o sea siempre tengo ahí la idea de lo malo que es conmigo, la verdad no me explico, no me entiendo ese pedazo, esa parte, nunca la he podido entender no se.** Se encuentra también una ambivalencia entre el deseo de no ser maltratada pero no siempre querer separarse, quieren que la violencia termine y tienen esperanza de que cambie, pero las aterroriza la idea de separarse ya que temen a la independencia y la capacidad de autoabastecerse pues tendrían a su cargo sus hijos, por ello dicen: **No me explico porqué estoy con él: ECM1C35 pero igual yo siempre le acepto todo y ahí estoy, porque yo le peleo y trato de que no sea así, y no.** Se suma a estos sentimientos de indefensión y ambigüedad la incapacidad de buscar soluciones a la agresión constante de su esposo, las mujeres tienden a creer que ninguna acción es válida para cambiar su situación: **ECM1C42 yo trato de callarme de no contestarle nada y tengo que contestarle y si no, se me manda a pegarme, que porque no le contesto ... se siente como mas ofendido, por eso también me pega, por eso tonces ya no sé ni qué hacer: malo si le alego, malo si lo trato mal, malo si me igualo a él y malo si no,** Así que en ellas se encuentra una fuerte interiorización del miedo y de su condición física de debilidad con respecto al hombre, por eso opina que **si me defiendo me va peor: EEC1C47 (¿por qué no se defendía?) Porque a mi me daba miedo que si yo le pegaba a él, él me iba a pegar mas duro.**

El intento de cambiar su situación de subordinación y víctima queda tan solo en momentos de reflexión, la razón de la dependencia económica generada desde el inicio de la relación además de la ausencia de redes de apoyo bien sean familiar o de amistades, son los dos principales elementos que toman las mujeres para justificar mantenerse en esa situación: **ESC2C14 yo siempre resulto haciendo lo que él me dice**

lo que él me manda hacer... pienso que fue porque yo nunca he tenido, o tengo ese defecto de [...] que la mayoría de personas manden en mi, no se si es que no tengo autoridad propia para decidir, o para ser yo misma; al final casi todo el mundo resulta haciendo conmigo lo que ellos quieren, al igual que él, por que yo resulto haciendo lo que él me dice. Estas justificaciones refuerzan el discurso de la imagen de la mujer carente de auto reconocimiento, de identidad y autonomía; una imagen abnegada, aunque es capaz de reconocer en si misma sus propias debilidades como la incapacidad para decidir autónomamente con el fin de salir de su condición de victima pero que en última termina anclada : **ESZ2C10 (razón por la que soporta) de pronto porque somos masoquistas o ... de pronto por los hijos, aunque yo creo que los hijos ya son un pretexto que uno se crea... creo que ya son como pretextos que uno saca.**

También vale la pena mencionar la expresión de estas mujeres a traves de sus historias de vida como la necesidad de estar ahí; una necesidad de permanecer en una relación violenta, en una condición de opresión y subordinación, elemento que esta sujeto y refuerza la imagen ya mencionada anteriormente y la idea de que debe permanecer con su esposo eternamente: **ECM1C50(Rta a por qué sigue viviendo con el esposo)...es como esa necesidad de estar ahí, no se porqué, como que yo no me hallo en otro lado, y entonces tengo que volver ahí y ya.**

Otra razón dada por ellas a la reincidencia de la relación después de haber tomado la opción de irse por una agresión física de su cónyuge, es el convencimiento o la creencia que se tiene del posible cambio de actitud de su conyugue, de que no volverá a maltratarla Él me dice que va a cambiar y uno se deja convencer; de esta manera se ven inmiscuidas en el ciclo de violencia¹¹⁷. Frases como estas son muy comunes en las voces de las mujeres que viven la violencia: **ESZ1C49 mire créame que yo quisiera salir corriendo y irme, pero cómo hago yo para que ese señor me deje en paz, si allá va y lo busca a uno y le dice que va a cambiar y uno, perdóneme la expresión, como un marica se deja convencer.** Es posible que los imaginarios sociales sean el soporte

¹¹⁷ El ciclo de la violencia marital se establece en primera instancia con una acumulación de tensiones entre la pareja que estalla en forma violenta, luego viene un arrepentimiento por parte del agresor, quien promete no volverlo a hacer, y la víctima cree realmente en este arrepentimiento, viviendo una época de "luna de miel"; luego vuelven a acumularse tensiones, a presentarse el hecho violento y el ciclo continúa indefinidamente.

dinamizador y reforzador de conductas y valores que contribuyen a perpetuar el ciclo de la violencia.

La denuncia constituye un hecho a través del cual “el mundo privado, con lo secreto, íntimo y permisible que implica, es invadido por las normas sociales; las normas de lo emocional y afectivo se trastocan y lo social entra en el seno del matrimonio, es expuesto y enjuiciado”¹¹⁸. En Colombia “el sistema general de atención implica la denuncia por parte de la víctima, la medida de protección y la investigación con previa remisión a Medicina Legal para luego dar sanción civil o penal y las instituciones encargadas de captar la denuncia son la Fiscalía General de la Nación, las Comisarías de Familia y las Inspecciones de Policía”¹¹⁹, aunque supuestamente la violencia no debe probarla quien denuncia si no el Estado. Las mujeres encuentran muchos obstáculos en este proceso de la denuncia, como los prejuicios de género por parte de los y las funcionarias que terminan descalificando y cuestionando su versión. La justicia de este país no tiene en cuenta que la violencia puede ser ascendente y que una intervención oportuna por una denuncia a causa de violencia verbal, puede evitar que la violencia crezca y lleguen a la muerte, como es el caso de los femicidios. Pero en la actualidad aun se les pide a las denunciantes pruebas para hacer valer su palabra siendo esto un obstáculo mas para el proceso: **ESC1C54 hemos tenido problemas y todo, él me ha pegado, él me ha quemado la ropa...pero no, que días lo pensaba volver (denunciarlo), pero entonces no habían pruebas con la cual yo pudiera decir que eso era verídico**; el sometimiento a ser cuestionadas en su versión y la amenaza para su vida que representa denunciar, es lo que se encuentra en las expresiones de cada relato, su cónyuge las tiene intimidadas bajo diversas estrategias, razón que explica **la incredulidad de la denuncia: ESZ1C101 La verdad, es el problema donde yo vaya a denunciar, yo aquí no puedo volver, si lo demando en la fiscalía me toca perderme con todos; ESZ1C102 Yo lo que estaba pensando era ir a la casa de la justicia y poner el caso, decirle a la doctora a ver si lo citan otra vez, pero el problema es que vuelven y lo citan y él va y niega todo y otra vez quedo yo como la loca supuestamente.**

¹¹⁸ HAIMOVICH P. Op. Cit., Pg 97

¹¹⁹ CASTILLO Elizabeth. Femicidio: Mujeres que mueren por violencia intrafamiliar en Colombia. Estudio de casos en 5 ciudades del país. Bogotá, 1ra edición. PROFAMILIA 2008 P. 34.

Otro factor limitante para la denuncia radica en su definición como acto decisivo que supone la ruptura del vínculo matrimonial o conyugal, el temor al divorcio o la separación por concepciones culturales y el temor de la indefensión económica, es lo que condiciona en estas mujeres la actitud evasiva hacia la denuncia: **EEC1C36 él ya después reconoció que sí, que él me había pegado, que él me había vuelto así, eso le ayudó, y pues yo después, igual ¿yo qué hacía?: enferma, y ¿quien iba a responder por mis niños?, fue cuando tomé la decisión de que no lo apresaran, pues que trabajara y respondiera por los niños.**

10.2.2 SEGUNDO TEMA: LAS HUELLAS DE LA VIOLENCIA

Este tema contiene cinco categorías que describen los cambios, aprendizajes y actitudes generados en la vida de las mujeres como resultado de la experiencia de maltrato con sus conyugues; sus expresiones son señales de los rastros marcados en su personalidad, memoria y cuerpo por la violencia y la exclusión desarrollada por una cultura que busca mantener la jerarquía y el poder desde una de las principales instituciones: la familia.

PRIMERA CATEGORIA: LOS APRENDIZAJES DE TODA UNA VIDA DE VIOLENCIAS

Las historias se caracterizan por tener momentos adversos por las situaciones de maltrato ejercido por el hombre, en algunos casos la situación de maltrato ha sido tan constante que algunas de las mujeres han decidido enfrentar ciertos temores para defenderse del maltrato físico de su conyugue; estas circunstancias han dado como resultado el desarrollo de actitudes insumisas, tales como: **Hasta que enfrenté el miedo**. Actitudes que les han ayudado a disminuir el maltrato físico ocasionado por su compañero en su relación familiar, por ejemplo: **EEC1C50. Llegó a pegarme y yo ese día, lo cogí y nos dimos con alma juntos; perdí el miedo, no sentí que me dolían las caderas, yo no sentí dolor de nada, pues sí, me pegó duro, pero sin su parte no se fue...**, este enfrentamiento fue un aliciente ante su situación, pero no un cambio consiente de su posición respecto al hombre y mucho menos con relación a sus derechos, a su autonomía y dignidad: **él sabe que yo le tranco duro EEC1C51 y créame que así ha sido como un hasta aquí, un quieto ahí. Otro día llegó a pegarme y cogí el palo de la escoba y él ya se dio cuenta que no, que no era esa misma mujer que él llegaba a pegarme, y lo tranquilé.** La causa del cambio en su actitud se relaciona con la incidencia de cada

situación adversa al que ellas denominan problema en su personalidad, la tenacidad y fortaleza se intercambian en cierto grado con la sumisión y la docilidad: **a raíz de los problemas aprendí a ser un poquito dura.** ESC1C48 **yo hoy en día soy, a raíz de los problemas, de un temperamento muy diferente del de años atrás; ya no soy, digamos, la misma persona dócil que era años atrás, yo hoy en día me considero que soy bastante cambiada no se si a raíz de los problemas, de todo... EEC2C21 si, ya no soy la misma boba de que si la cachetean va a poner la otra mejilla, no, porque sencillamente yo no voy a devolver los mismos golpes, pero si por lo menos me voy a quitar.**

Los límites del aguante ponen a las mujeres en actitud reflexiva. Ellas descubren que el maltrato físico y psicológico acaba con la “fuerza de convivencia” y es cuando empiezan a pensar en alternativas distintas a la de seguir viviendo con el maltratador. Ya no piensan que “lo mejor” para sus hijos es que vivan bajo el mismo techo con el padre agresor; empiezan a comprender que no vale la pena agotar la vida de ellas y la de sus hijos e hijas batallando con “tantos problemas” a la vez que dejan huellas profundas en la psiquis de cada uno de los integrantes del núcleo familiar.: **Ya no hay esfuerzo de aguante como lo hacia antes** ESC1C58 **si él me siguiera maltratando la verdad ya no, así me tocara sufrir mas y mis hijos pero no, la verdad si él siguiera así pegándome no, o sea no estoy en estos momentos para seguir viviendo con una persona así... porque ya de tantos problemas, de tantos golpes de tantos maltratos físicos y psicológicos, hmm, qué le digo yo, no hay esa misma fuerza de convivencia.**

Estas mujeres además, han experimentado el maltrato con profundas marcas a causa de su condición de mujer desde la infancia, por lo tanto cada una de sus palabras, al reconstruir su propia historia, es un acto de denuncia ante el silencio guardado por mucho tiempo y la ausencia de su escucha; con el tiempo ellas reflexionan ante el maltrato que toda su vida las ha acompañado por su condición de mujer , una actitud que puede convertirse en generadora de cambio ante su situación: **una se cansa de que toda la vida la anden ultrajando** EEC2C22...**uno se cansa y también muchas cosas le enseñan a uno a vivir la vida, una se cansa de que toda la vida le digan a uno bobo, toda la vida lo anden ultrajando a uno, de que toda la vida le anden diciendo: “usted no sirve para nada, usted le toca aguantarse y ya”**

La experiencia del desempeño laboral y el acceso a capacitaciones permiten la autoreflexión acerca de su condición de vida, encuentran satisfacción al estar fuera de la casa, conocer e interactuar con muchas personas y en especial cuando desarrollan cierta autonomía con relación al dinero; el trabajo les genera fuerzas para reclamar y revelarse en cierto grado ante la subordinación, opresión y sumisión: **me demostré que puedo salir adelante EEC2C20 (lo que piensa después de capacitarse) una satisfacción muy grande porque yo ya le demostré a mis suegros, le demostré a mis papás, y me demostré a mi misma, sobre todo, que yo sí puedo salir adelante, que yo no me voy a quedar varada en cualquier parte.**

TERCERA CATEGORÍA: LLORO PA 'DENTRO

Esta categoría esclarece el papel del silencio femenino al reprimir sus lágrimas que han de expresar el dolor y el sufrimiento de una vida enredada en las múltiples violencias de género. Un silencio que tiene que ver con aquellas repercusiones sociales, subjetivas y políticas al hablar sobre lo ocurrido, sobre el sentido que cobra ser mujer maltratada para ella y para la sociedad; es en general el efecto de la violencia que afecta la confianza en sí mismas y en los demás; es por ello que dice Jimeno “la violencia lesiona las redes sociales”¹²⁰

Las emociones con respecto al dolor son producto de la frustración y las huellas de la violencia que han quedado atrapadas en el cuerpo de estas mujeres, un cuerpo que lo ha sufrido; además tienen una gran importancia pues permitió recuperar en el análisis una parte importante de la vida social; el compartir su dolor hace posible “la comprensión de prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales”¹²¹. Sin embargo al escucharlas en sus narraciones realmente queda claro que las palabras quedan cortas para poder dar cuenta de su sufrimiento personal.

Me guardo las lagrimas en lo profundo de mi corazón: EEC1C106 Yo por mas que a mi me duela, si mi marido me pega delante de los niños cuando él me pegaba duro, yo me guardaba las lagrimas en lo profundo en lo profundo de mi corazón con tal de que ellos no me vieran llorar, es algo que yo he tenido que a mi no me gusta que

¹²⁰ JIMENO M. Op cit. Pg 8

¹²¹ *Ibíd.* pg. 6

mis hijos me vean que o sea como que yo sufro demasiado esta expresión verbal en conjunto con la corporal da a conocer cómo estas mujeres sometidas a todo tipo de maltrato por su cónyuge logran mostrar un escudo falso de insensibilidad y dureza ante los seres más cercanos a su afectividad, sus hijos. Se evidencia cómo ellas guardan en su interior cada problema, cada sentimiento, situaciones, motivos o circunstancias que las hieren y les causa dolor, estos no son tan fácilmente expresados ante el conyugue que la maltrata ya que su comprensión nunca será un hecho, por lo tanto dan continuidad a su vida sin ninguna espera: **ESZ1C65 de pronto me duele que acabe con mis cosas eso si me duele, porque yo mis cosas las saco con sacrificio, a veces las saco a escondidas, a veces las saco a cuotas, como sea, pero las saco con sacrificio y que... ¿para que él me las acabe?, ESC1C66 me duele también a veces que en el sentido que él me humille que tengo un hijo que no es de él, siempre ese va ser el otro tema de pelea entre los dos,** una continuidad que desde el primer instante de la obligación conyugal debió aceptarse, por ello **la resignación es un hecho EEC1C24... después de que me casé, aprendí que lo mejor que tenía que hacer, era resignarme, nada más, y sí, después ya tuve mis hijos, ya seguí mi vida.**

CUARTA CATEGORÍA: *DEL ABURRIMIENTO AL INTENTO DE SUICIDIO: Múltiples motivaciones, muchos impedimentos*

En esta categoría se explicita la relación existente entre los conceptos: separación- hijos, así como los motivos e impedimentos que han tenido las mujeres para pensar e intentar el suicidio.

La separación implica la pérdida de la garantía económica para la mujer; situación que conlleva a desarrollar el sentimiento de temor por tener que someterse a riesgos que le implica para sí misma y para sus hijos e hijas sometiéndolos a situaciones de desprotección material. Por lo cual los hijos e hijas constituyen una justificación para mantenerse en la relación de maltrato representado en la excusa para evitar dar el paso **De la separación** y por ello se convierte en **una idea aplazada por lo económico**, así lo expresan estas mujeres: **ESZ2C12 Pues si la quisiera (separación)... pero no se puede por lo económico... ECM1C13 pues si uno se va, pues obvio que uno los demanda y pues tienen que pasarle a los niños, pero ya no es lo mismo.**

Se evidencia también en los relatos el representativo valor que las mujeres conceden a la opinión de sus hijos e hijas, en relación con la imagen que se forman de ellas, y en especial dan un significado a la pérdida de la paternidad que podrían tener sus hijos e hijas con la separación.

También está la carga de responsabilidad que ellas asumen o deben asumir con la pervivencia del matrimonio, independiente de las condiciones que tengan que soportar; la separación es considerada siempre y cuando sus hijos e hijas sean mayores de edad, mientras tanto se niegan a tomar esa decisión, por ello emerge el concepto **De la separación: una idea aplazada por amor a l@s hij@s** ESC2C17 lo único que me detiene a pensar son mis hijos, porque ellos viven muy apegados a él y yo tampoco puedo hacerles ese mal a ellos, ellos sin su papá EEC1C127 el día que mis hijos salgan de la casa, tengan su vida formada, una vida realizada diría: ¡hasta aquí llegué!, yo seguiré mi vida, me daré una oportunidad si es que se puede y si no pues no, pero yo no me pienso separar por el amor a mis hijos, yo no los quiero ver sufrir

Uno de los códigos sustantivos emergentes de gran importancia es: **El miedo** como un sentimiento de perturbación angustiosa ante un riesgo real o daño: según Freud¹²² este sentimiento involucra el estudio de zonas conscientes e inconscientes, además gran parte de los temores se basan en la época infantil, por lo cual el maltrato desde la infancia ha dejado huellas en las personalidades de estas mujeres. De acuerdo con las unidades de análisis se describe en dos sentidos: el miedo al cónyuge y el miedo a la separación bajo diversas justificaciones ya descritas.

El temor se genera por el daño físico que el cónyuge ha causado a la mujer, y el potencial riesgo al que está expuesta cada vez que él llega a la casa y en especial si se acompaña de alcohol. Un temor constante en especial en uno de los casos, ya que los golpes no han sido solo para ella, también ha llevado las mayores consecuencias al tratar de defender a uno de sus hijos e hijas del maltrato, unas escenas crueles de la violencia física y psicológica que ha ejercido el cónyuge y padrastro de dos niños: **ESZ1C85 yo a él le tengo es miedo, yo el solo hecho que ya se acerca la hora y que ya va a llegar y que**

¹²² FREUD Sigmund. Inhibición, síntoma y angustia. Art en: <http://www.elalmanaque.com/psicologia/freud/>

empieza a decir algo eso es para mi terrible ECM1C41 hubo un tiempo que él me pegaba, recién que me empezó a pegar, yo me quedaba ahí quieta, a mi me daba miedo cuando de pronto él se iba y yo sentía que llegaba, a mi me daba miedo sobre todo cuando llegaba borracho y todo lo que él me decía, me decía, todo lo que él me decía a mi me tocaba era callarme

Un temor que se crea cuando las posibilidades de ser víctima de violencia aumentan en función de su exposición a situaciones de riesgo y/o en su condición de debilidad o vulnerabilidad; ellas han estado expuestas desde su infancia ya que su familia de origen ha sido el espacio propicio para que las personas mas cercanas las maltraten y/o abusen de ellas, unas características que vienen a pasar a la familia creada con el cónyuge, ya que constantemente viven en el mismo lugar del victimario. La familia es el lugar que debería ofrecer a sus miembros seguridad y bienestar pero se convierte en el espacio legítimo para la crueldad.

El temor a la separación, se explica en la excusa para no afrontar el autosostenimiento económico y de sus hijos e hijas ya mencionado anteriormente; realmente las mujeres no se arriesgan a tomar las riendas de sus vidas por el temor al fracaso y la influencia de un factor constante de intimidación: el cónyuge amenaza con quitarle los hijos : **ECM1C52 pero yo no puedo... no se, no me siento capaz, no se, no he podido saber, una cosa es mis niños y otra pienso que no voy a encontrar nada para los niños que les va hacer falta de todo que yo no voy hacer capaz de sacarlos adelante y todo eso me da miedo ESZ1C56...por que él siempre me atemoriza que si yo me voy a ir que me quita a Any y Sergio**

Independientemente de la diversidad de motivaciones para formar una relación, la mujer por lo general aspira a satisfacer necesidades afectivo-emocionales y recibir apoyo y protección. Al ser objeto de violencia por esa persona que supuestamente debe ser la que satisface las necesidades que desea, sobreviene un sentimiento de decepción y fracaso. Además los antecedentes de violencia¹²³, el maltrato constante y la frustración de sus sueños y deseos causan desordenes dentro de los cuales se encuentra el miedo, así como la depresión y trastornos de ansiedad lo que ha causado en ellas la consideración

¹²³ Las mujeres son víctimas de violencia a lo largo de todo su ciclo de vida. UNIDAD MUJER Y DESARROLLO, CEPAL. Informe: Ni una más. El derecho a vivir una vida libre de violencia en América latina y el Caribe. 2007 pg. 25.

de pensar en el suicidio¹²⁴ porque **de tanto aburrimiento, tuve varios intentos de quitarme la vida: ECM1C51...yo o sea yo estoy ahí, pero yo me estoy enfermando y yo estoy mal, o sea yo últimamente yo he pensado hasta no sé qué hacer, porque yo me siento mal**; en general este tipo de decisiones se han frenado por una razón de gran importancia para ellas, sus hijos e hijas: **EEC1C139 yo tuve varios intentos de quitarme la vida, de tanto aburrimiento, pero había algo dentro de mí, que me decía que no lo hiciera, que no lo hiciera y esas razones las descubrí y son mis hijos que ellos me necesitan mucho, y yo los necesito.**

QUINTA CATEGORÍA: LOS “CHUCHUMBOS” DE LA VIOLENCIA

La denominación “cuchumbos” es un código in vivo tomado de las unidades de análisis; un código utilizado en el lenguaje boyacense y sinónimo de hematoma causado por un golpe. La denominación de la categoría se hizo con esta palabra para dar a conocer las diversas formas de violencia que han dejado sus marcas y efectos en el cuerpo, mente y espíritu de cada una de estas mujeres.

Las marcas: a través de este código sustantivo se describen las formas de violencia física ejercidas por el cónyuge o familiar cercano, característico en las relaciones de pareja y familias de las mujeres protagonistas. Por lo general el hombre hace uso de la condición femenina con respecto a su debilidad física constituyendo un motivo que la hace más vulnerable.

Los golpes con puños, patadas y cachetadas son con frecuencia en las piernas, la cara, la espalda. En dos de los casos se habla del maltrato en estado de embarazo por medio de

¹²⁴ FAJARDO J, FERNÁNDEZ k, ESCOBAR O. Estudio de vida perfil psicológico y demográfico de mujeres maltratadas por su cónyuge. Art publicado en revista electrónica psicología científica. Com. 2002 En: <http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologia-107-4-estilo-de-vida-perfil-psicologico-ydemografico-de-mujeres-maltratadas-por-su-conyuge.html>; REY Cesar, Rasgos Socio demográficos e Historia de Maltrato en la Familia de Origen, de un Grupo de Hombres que han ejercido Violencia hacia su pareja y de un Grupo de Mujeres víctimas de éste tipo de violencia. Universidad Nacional de Colombia. Artículo en Revista Colombiana de Psicología, 2002, No. 11, p. 81-90, y DIAZ M, MARQUEZ D y MEDINA. Características Socioculturales del Maltrato Físico y Psicológico en la Mujer Ejercido al Interior de la Pareja. Tesis para optar el título de Enfermeras. 1991 UPTC.

empujones y puños; los pellizcos también son una forma dejando las marcas y es una forma usada tanto por el padre como por el cónyuge.

El uso de objetos como la correa y la chapa para dejar las marcas en las piernas, y el uso de cualquier objeto cercano, en forma de lanzamiento imprevisto durante la situación de conflicto es también una forma usual; y una de las formas más comentadas por las cuatro protagonistas: el cabello como objeto de dominación, el cual usa el victimario para poder arrastrarlas o lanzarlas contra algún lugar específico, una forma que ellas mencionan que les impide defenderse, razón por la cual han decidido cortárselo.

Estas formas de violencia les ha causado lesiones que van desde las leves: moretones, erosiones, heridas leves hasta las más graves: aborto, fracturas y estados de inconsciencia como motivos de hospitalización por tiempos prolongados. (Ver anexo N.3)

Me “groserea”: Hace referencia a la violencia verbal, una forma que se clasifica dentro de la violencia de tipo psicológico. Este tipo de violencia es la más frecuente en las cuatro historias, las protagonistas mencionan recibir diariamente alguna frase o palabra transgresora por parte de su cónyuge. Entre las groserías más usuales se encuentran : Hijueputa, malparía, zorra, puta, perra: **ESC1C26 empezó a decirme que yo había salido que yo era una perra, una puta, empezó a pegarme cachetadas, ya después un día no le bastó si no que empezó a botarme lo que encontraba, a pegarme con la correa**

En las formas verbales de humillación se utiliza a los hijos no biológicos para cobrarles económicamente sus gastos y como medio de chantaje ya que el padre biológico de los niños nunca respondió y se encuentran sometidas al apoyo económico del actual cónyuge quien asume una responsabilidad parcial o total con ellos. **Me echa en cara:** **ESC1C44...me echa todo en cara, lo que me da, lo que tengo, lo que le ha dado a mi hijo que es lo que más me duele a mi, él me acepto con mi hijo y hoy en día no tiene por que echarme en cara**

Otra forma usual de violencia descrita en las historias: **Me quema la ropa** hace referencia a la descarga de ira del cónyuge en el momento o situación de conflicto rompiendo las cosas personales de la mujer, como su ropa, sus cremas o cosméticos...etc; esta es una forma muy característica en uno de los casos, donde se describe la costumbre del cónyuge cada vez que hay un conflicto : **ESC1C56 Si, el acostumbra hacer eso desde**

que yo llevaba viviendo con él como año y medio, él me empezó a quemar la ropa, o lo que yo tenía me acababa todo y así hizo esta vez cogió y me acabó con todo, con mis cosméticos con mi ropa, con mis zapatos ehh todo lo que yo tenía me lo acabó...

La dependencia económica es un elemento que le confiere al hombre la autoridad y el poder de decisión en la familia, por lo tanto la mujer carece de autonomía voz y voto y debe someterse a la agresión verbal, o a la invisibilización por parte de su cónyuge : **Ni voz ni voto: ECM1C45 yo no puedo opinar, si digo algo yo soy una loca, él me dice ay esta loca hijueputa no se le cree nada, es una loca usted quien le va a parar bolas usted es una loca, o sea yo no soy nada para él**

La infidelidad es un código sustantivo que representa el fenómeno social de adulterio “como factor de desestabilización social y como una de las más significativas e importantes causas y manifestaciones de la violencia conyugal”¹²⁵. Al estar estas mujeres inscritas en una familia de régimen patriarcal se asume la actitud permisiva del adulterio masculino mientras que el femenino es totalmente restrictivo, una influencia de la moral católica. Esta forma de violencia se ve reflejada en los siguientes unidades de análisis :**ESC2C6 se la pasaba con las mozas y llegaba a la hora que él quería yo no le podía decir nada, que por que yo no era nadie para decirle nada...ESC1C38 después de que nació(2 hijo) fueron cosas bonitas, pero después fueron cosas feas por que él ya se dedicó solo a perrear con las viejas para arriba y para abajo, a tratarme mal, a pegarme cuando él quería...** la actitud permisiva se basa en la consideración del hombre “como un ser en todo mejor dotado que la mujer, hasta una mayor capacidad de acuerdo a su características físicas para disfrutar del placer lo que justifica su propensión a buscar la satisfacción sexual y en ese sentido esa condición debe ser comprendida y aceptada en aras de la naturaleza”¹²⁶, esta consideración constituye una razón del sometimiento a controles ya que su condición de inferioridad corporal carece de toda capacidad de placer quedando reducida su sexualidad a la función reproductiva; una

¹²⁵ CASTELLANOS G Y ACCORSI S. El adulterio masculino como forma de violencia. En: Sujetos femeninos y Masculinos. Bogotá, Editorial la manzana de la discordia. 2001. Pg.87

¹²⁶ Ibid pg. 88

tendencia ha una practica en contra de este principio, es decir salir de la casa representa una potencial infidelidad que puede cometer la mujer , ya que el hogar tiene un papel básico el control, por lo tanto la salida a la calle ocasionalmente de la mujer representa un motivo de conflicto y agresión. Mientras “la sexualidad masculina es desbordada e irrefrenable la femenina es controlable y debe someterse a vigilancia”¹²⁷, de aquí que el matrimonio sea una excusa perfecta para su control.

ANALISIS GENERAL

Las historias de vida a través de los testimonios orales, como se mencionó en la metodología son una forma de reflejar una experiencia colectiva, en este caso de violencia, aunque el lenguaje en cada entrevista es un poco endeble, en las historias no se refleja la gran magnitud de lo vivido por las protagonistas, tan solo una parte se narra y describe, pero lo suficiente para dar cuenta de una realidad invisible subsumida en la violencia que tiene como objeto o victima la mujer. Es mediante el discurso en la forma de testimonio o relato personal, como se hace posible comprender lo sucedido, un proceso que es al mismo tiempo histórico, cultural y subjetivo. En ellos se evidencia una expresión clara de la búsqueda que han emprendido hace tiempo, pero que aun no es comprendida, por eso sus voces transcritas en estos relatos buscan la comprensión. El lenguaje de estas mujeres es un lenguaje de dolor, que es compartido en la conversación dando “la posibilidad de comprender las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales”¹²⁸, un lenguaje transparente para el mundo, la violencia de la que son objeto día a día; de alguna forma la historia contribuye a sustentar un hecho causa de denuncia y justicia, que tal vez ellas no han sido capaces de denunciar realmente. Cada conversación se convirtió en “un medio de creación de un campo inter subjetivo”¹²⁹ en el que se compartió, al menos parcialmente cada situación dolorosa. De aquí la experiencia de cuidado humanizado. El compartir se acerca a la posibilidad de identificarse con la víctima, permite además restablecer o crear lazos de sororidad para la acción ciudadana y la reflexión de la salud y el acto de cuidado de enfermería.

¹²⁷ *Ibíd.* P. 89.

¹²⁸ JIMENO M. *Op. cit.*, P. 4

¹²⁹ *Ibíd.* P. 5

La investigación refuerza el sustento de la gran incidencia de la violencia contra la mujer en el espacio familiar, no obstante éste es considerado como un espacio seguro que debe garantizar el bienestar de sus miembros y como principal agente socializador, en estas cuatro historias tiene otra cara. Desde allí las mujeres fueron objeto de violencia por los familiares mas cercanos, su padre o su hermano, motivo por el cual muchas buscaron salida pero se encontraron con la violencia del estado, el trabajo domestico, “una forma ancestral de opresión de la mujer”¹³⁰ y única opción para ellas. Para luego pasar de nuevo a ser objeto de violencia en la familia, ahora por el cónyuge, años de convivencia como victima, convirtiéndose en garantes del orden familiar y patriarcal ya que son responsables con la reproducción de la violencia y conservación del modelo, por su relación con la socialización de las identidades en las nuevas generaciones, sus hijos, entendiendo que se construye por “una parte con el reconocimiento que cada persona hace de sí misma, como ser distinto y particular respecto a los demás y por otra con la apropiación del contexto cultural donde se desenvuelve, sintiéndose como parte de la cultura y reproduciéndola como tal”¹³¹. Ellas contribuyen a reproducir aquellas características de mujer y hombre que perpetúan la violencia, al hacer partícipes a sus hijos de las diversas situaciones de maltrato al interior de la familia, características como las de esposa y madre abnegada, sumisa al servicio de hombre y la familia.

En ese sentido la reflexión tiene que ver con la transformación necesaria de estas ideas, mitos, creencias, valores que representan el imaginario y que sustentan las prácticas discriminatorias y violentas que se llevan a cabo en el seno de su hogar o familia, ocultas y reproducidas bajo la misma simbología: el imaginario; debe trabarse por una transformación que permita unos modelos de socialización de las mujeres en función de ser para si y no para otros, un modelo consiente de cuidado de si, en función del auto reconocimiento como sujetas de derecho, autónomas y libres.

Esta investigación permitió además comprender el concepto de género a través de los imaginarios, que simbolizan y dan sentido a la diferencia sexual, y a la manera como se explican, valoran y establecen normas acerca de lo masculino y lo femenino. Los resultados dan cuenta de como los imaginarios en torno a las relaciones de género

¹³⁰ PUYANA YOLANDA. El trabajo domestico: Una forma ancestral de opresión a la mujer en: *Mujer, amor y violencia. Nuevas interpretaciones de antiguas realidades.* Grupo mujer y sociedad. Universidad nacional de Colombia. Tercer mundo editores 1991.

¹³¹ POLÍTICA NACIONAL DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ Y CONVIVENCIA FAMILIAR. Reflexiones sobre la violencia de pareja y relaciones de género. Modulo 4. 2001 pg. 5.

inscriben en estas mujeres unas características culturales específicas a partir de las diferencias biológicas, características consideradas socialmente apropiadas para cada cual e internalizadas con gran fuerza en los espacios de formación como lo es la familia en primera instancia.

Estas historias dan cuenta del juego de relaciones y jerarquías en su relación familiar supuestamente¹³² amorosa, Las familias descritas en estas historias se encuentran influenciadas por las estructuras de poder, la división sexual de trabajo y las relaciones de subordinación y opresión, es claro además que en la comprensión de los imaginarios que han emergido en esta investigación se desentraña el papel de la religión o la institución religiosa como garante del modelo opresor de la mujer, el patriarcal a través de sus diversos mecanismos, por ejemplo el más enunciado: el matrimonio, con sus respectivas consideraciones. . Odio, miedo, celos, rabia, todos sentimientos subjetivos, así como ideas ,valores y modelos culturales sobre el amor, la pareja, la fidelidad, la fuerza masculina, y los sentimientos femeninos se convierten en mediadores de la subordinación y opresión social de la mujer ante el hombre. Escusa para violentarla o permitir ser objeto de violencia.

No obstante el fenómeno analizado a través de los imaginarios es un problema de salud pública, razón por la cual concierne al equipo de salud, es un fenómeno que afecta la mujer en sus diferentes dimensiones, la biológica o física, la psicológica o espiritual y la social o cultural; las historias evidenciaron además de la causa, las diversas consecuencias en su organismo lo que concierne o toca el problema en toda su dimensión: causa, efecto y solución. Si bien el cuidado de enfermería se orienta hacia la vida y en menor grado a la exclusividad de la recuperación y tratamiento de algún tipo de enfermedad o patología, la investigación contribuye con elementos necesarios para comprender el fenómeno y contribuir a su tratamiento, teniendo en cuenta que la enfermería tiene el mayor acercamiento a quienes solicitan atención en salud, mayor dedicación de tiempo, una visión mas integral del ser humano y mayor oportunidad de profundizar en la situación específica de la persona.

El ámbito de la investigación salió del espacio típico de la clínica, típico de la enfermería; el objeto de investigación del cuidado tiene lugar en el hogar de cada mujer y la

¹³² Véase categoría: El Drama del Desamor en la Relación.

trascendencia de su significado. La enfermería no se limita a los aspectos biológicos, “se hace indispensable recordando que las personas son seres holísticos en todo momento de su vida, lo que hace que no puedan ser divididas por partes para centrar el cuidado en una de ellas”¹³³ por ejemplo, el mayor acercamiento que la enfermería tiene en el diario y común desempeño del fenómeno es cuando una mujer es atendida en un hospital o centro de salud a causa de los golpes o violación propiciada por el hombre; su atención puede verse reducida a la denuncia del hecho y la debida atención a las heridas; una problemática que queda ahí, por la continua asistencia al centro de salud de diversidad de casos que atentan contra la salud y vida de los individuos, por lo cual el cuidado de enfermería puede reducirse a la mera asistencia, motivo de reflexión del mismo.

Si bien el cuidado implica un cuerpo de conocimientos para intervenir con acierto, también la humanización, que hace referencia en cierta parte al acercamiento afectivo, respetuoso y de la comprensión del significado y trascendencia que para la mujer y sociedad tiene esta problemática. Entender la salud “como un fenómeno social y no como una situación individual, tiene que ver con la dimensión que adquiere la calidad de vida, una dimensión global que implica al mismo estado y su modelo de desarrollo”¹³⁴, por lo tanto debe tenerse en cuenta el reconocimiento de las condiciones sociales, económicas y políticas y no solo el comportamiento individual como el principal causante de la alteración del estado de salud de las personas, en este caso la alteración en la salud de la mujer a causa de la violencia

En la medida en que se comprende el porque de la situación de subordinación y opresión de la mujer bajo el uso de estrategias como la violencia para mantener el orden reinante del poder y control del hombre sobre la mujer conlleva al acercamiento sutil hacia ellas, con el fin de hacer un ejercicio de escucha ya que este es un problema que para las mujeres es difícil hacerlo publico por las limitantes culturales o las intimidaciones y amenazas del que son objeto, comprender los efectos en la salud de la mujer producto de la violencia de genero no como un estilo de vida del cual la mujer no quiere salir si no como un fenómeno que tiene sus raíces en la cultura y su legitimación por el estado al

¹³³ VELANDIA Ana Luisa. Investigación en salud y calidad de vida. En: El arte y la ciencia del cuidado. Grupo de cuidado facultad de enfermería. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. 2002 pg. 295

¹³⁴ *Ibíd.*

conceder a la familia como un espacio privado y la reproducción de modelos culturales través de generaciones lo que causa la interiorización de practicas, ideas, mitos y valores de identidades de genero que contribuyen a la situación de interiorización, control y uso de la mujer; esto da suficientes elementos para contribuir a su solución, que debe trabajarse desde la atención primaria.

Entrar a investigar esta problemática es reconocerse como mujer y con respecto a la enfermería comprender que quien cuida de si aprende a cuidar del otro, como dice Restrepo “el cuidado de si es una actitud ética que contribuye a la consolidación de la ciudadanía para la transformación de la acción política, implica a los otros con nosotros(...) abre paso a la compasión en sentido político, como el apoyo solidario ante la indefensión de quienes necesitan sumar esfuerzos para salir de la opresión, y para que las causas de la libertad resistan al poder que las oprime y se liberen (...) un compasión que se levanta contra la violencia y que en conjunto con el cuidado desplegados hacia el otro son categorías que constituyen una innovación y un cambio en el lenguaje político y en la representación de la humanización de la vida.”¹³⁵

La reflexión del cuidado de enfermería debe estar relacionada con “el cuidado de sí” ya que “Cuidar de si lleva implícito el cuidado de trato y tratamiento hacia la historia, hacia lo publico, hacia el derecho justo, hacia la libertad y la diferencia del otro y hacia el sujeto en cuanto ser humano con dignidad y conciencia de lucha para reclamarla”¹³⁶. Por lo tanto la contribución en la solución al problema de la violencia de género, tiene que ver con la trascendencia que le demos al concepto de salud y calidad de vida, tiene que ver con la comprensión del mismo para sumarse a la lucha política.

¹³⁵ RESTREPO Manuel. El cuidado de sí, como técnica de responsabilidad política. Documento en fotocopia.

¹³⁶ *Ibíd.*

11. CONCLUSIONES

- Los conceptos y categorías que se han desentrañado de las historias de vida de las mujeres víctimas de violencia de género, aportan elementos sustanciales para construir la “Ruta pedagógica del cuidado de sí” para el ejercicio del profesional de Enfermería en la prevención de la violencia de género.
- Entrar al mundo subjetivo de las mujeres mediante su historia oral de vida permitió recobrar, para interpretar, las diversas significaciones que asignan a su realidad y su cotidianidad en relaciones de pareja de dominación/sumisión que se expresan en formas de violencia. Lo anterior permitió contribuir a la comprensión de una problemática en dos dimensiones: una, para las mujeres que lograron un momento de autorreflexión para hacer conciencia de su situación de vulnerabilidad; y otra, para la profesión de enfermería sobre la necesidad de trascender el concepto de atención en salud centrado en lo biológico hacia una perspectiva sociocultural en la que el compromiso del cuidado a otros pase por el cuidado de sí, razón de ser de la profesión de Enfermería
- Los significados que expresan el imaginario sociocultural de las mujeres que han vivido experiencias de violencia en sus vidas, han sido estructurados bajo la influencia de la cultura patriarcal Boyacense profundamente arraigada en el entramado socio simbólico que define sus formas de pensar y actuar y que las mantienen en las redes de la violencia haciendo de ellas sujetas vulnerables al deterioro de su dignidad de ser humano.
- Se pone en evidencia la contribución que algunas mujeres hacen a la conservación y reproducción de las violencias de género, en la medida en que aceptan y promueven sus propios roles de sumisión en las relaciones de poder y socializa aquellas identidades tradicionales de Género. Las mujeres participantes describieron la enseñanza desde niñas a no reclamar sus derechos, a ser dependientes, pasivas y sumisas; de igual forma, las madres, suegras y padres enseñan los principios de la cultura patriarcal, bajo la “complicidad” de los imaginarios sociales, relacionados con una feminidad que recibe la agresión sin

capacidad para ponerle fin, y una masculinidad, agresora, dominante e intimidatoria, como practicas naturales de la convivencia en parejas.

- Las historias dan cuenta del evidente cansancio de las mujeres con el proceso de denuncia. Primero, porque han sido cuestionadas en su versión con base en los prejuicios de género que los y las funcionarias de las instituciones receptoras de estos procesos de denuncia tienen respecto a las condiciones que alimentan la violencia. Segundo, porque su versión es deslegitimada al no entregar “pruebas” del acto agresor y al no encontrar una atención eficiente con respuestas ágiles y acertivas para enfrentar, prevenir y hacer seguimiento adecuado e integral de los casos.
- Se puede reafirmar, con la descripción de cada una de las historias de estas mujeres, la premisa de que la familia es una “institución central en la opresión de las mujeres”¹³⁷, pues este ha sido el lugar donde han experimentado todo tipo de violencias; violencias vividas no solo en su familia de origen, sino, en su actual núcleo familiar. Conceptos de familia que se han estructurado y moldeado a luz de los patrones culturales patriarcales por lo que se encuentra que estas mujeres mantienen la idea de preservar la unidad familiar y la pervivencia del matrimonio a cualquier precio, independientemente, de las condiciones violentas en que sobrevive la relación.

¹³⁷ Aportación teórica del feminismo contemporáneo citado por PASCUA María J. las relaciones familiares: historias de amor y conflicto Op Cit. pg 290

12. BIBLIOGRAFIA

- AGUIRRE ANA. Y RODRIGEZ LINA. Estudio de la representación social de la violencia intrafamiliar en un grupo de adolescentes escolarizados de 12 a 20 años .Tesis para optar el título de Psicólogas .UPTC 2003
- AMORÓS CELIA. Violencia y sociedad patriarcal. Madrid, Editorial Pablo Iglesias. 1990.
- BORDA EMILSE. Representaciones Sociales del Rol de Genero de la mujer y el hombre en la violencia sexual conyugal en Tunja. Tesis para optar el título de Psicóloga . UPTC.2002
- CARDENAS J. ANDREA: Resiliencia ante la vejez, la discapacidad y la pobreza. Historia oral de vida. Tesis para optar el título en la maestría en salud pública. Universidad nacional de Colombia. Bogotá 2008
- CÁRDENAS, MARÍA C. Las Relaciones de Pareja, la importancia de la diferencia. Bogotá. Tercer Mundo Editores.1990.
- CASTELLANOS G Y ACCORSI. Sujetos femeninos y Masculinos. Bogotá, Editorial la manzana de la discordia. 2001. Pg.87
- CASTILLO Elizabeth. Femicidio: Mujeres que mueren por violencia intrafamiliar en Colombia. Estudio de casos en 5 ciudades del país. Bogotá, 1ra edición. PROFAMILIA 2008 P. 34
- CASTORIADIS CORNELIUS. La institución imaginaria de la sociedad. El imaginario social y la institución. Vol. 2 Tusques editores 1989
- CASTORIADIS CORNELIUS. Figuras de lo pensable (Las encrucijadas del laberinto VI). Fondo de cultura económica. México, 2002,
- DIAZ MARTHA, MARQUEZ DIOSELINA Y MEDINA MARIA. Características Socioculturales del Maltrato Físico y Psicológico en la Mujer Ejercido al Interior de la Pareja. Tesis para optar el título de Enfermeras. 1991 UPTC.
- FOCAULT MICHEL. El sujeto y el poder. Trabajo que constituye el epílogo a la segunda edición del libro de Hubert L. Dreyfus y Paul Rabinow: Michel Foucault: Más allá del estructuralismo y la hermenéutica. Publicado por la Chicago University Press, 1983
- FALS BORDA ORLANDO. El conflicto, la violencia y la estructura social Colombiana. Separata de la monografía sociológica N12 "la violencia en Colombia". Universidad Nacional de colombia.Bogotá.1962
- FLOREZ ALEXANDRA Y VELASCO CARLA. Miedos y Creencias Irracionales en Mujeres Víctimas de Violencia Conyugal. Universidad Católica Boliviana .Artículo en revista de Psicología Vol 2 N. 1 .2003
- FLORENCE THOMAS. Conversaciones con Violeta Bogotá. Editorial alfaguara.2006
- GALEANO MARIA .Estrategias de Investigación Social Cualitativa. El Giro en la Mirada. Medellín Colombia .La carreta editores .2004

- GRUPO MUJER Y SOCIEDAD. Mujer Amor y Violencia, Nuevas interpretaciones de antiguas realidades. Bogotá. Universidad nacional de Colombia. Editorial Tercer Mundo. 1991.
- GRUPO DE CUIDADO FACULTAD DE ENFERMERÍA. El arte y la ciencia del cuidado. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. 20
- HIERRO GRACIELA. La condición femenina. En: Ética y Feminismo. México, 2003, editorial universidad Nacional Autónoma de México HIERRO Graciela. La condición femenina. En: Ética y Feminismo. México, 2003, editorial universidad Nacional Autónoma de México
- HISTORIA DE LAS MUJERES EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA, volumen II, 1 edición. Editorial mundo moderno.2005
- INFORME DE LA UNIFEM. Situación de las mujeres en Colombia. Cap. Pobreza y Trabajo. 2005
- INSTITUTO NACIONAL DE MEDICINA LEGAL Y CIENCIAS FORENCES, Dirección Regional Oriente. Estadísticas relacionadas con lesiones personales a mujeres que han sido valoradas por la institución en Tunja
- MAQUIEIRA VIRGINIA Y SANCHEZ CRISTINA .violencia y sociedad patriarcal, primera edición, editorial pablo iglesias Madrid España 1990
- MOLINARES VIVIANA. Imaginarios Sociales sobre el Conflicto Social y la forma como lo Solucionan los pobladores del barrio la paz en Barranquilla. Art. En Revista de derecho Universidad del Norte. Barranquilla 2005. N 24
- MORENO MARTHA. Y SASTRE. Una perspectiva de género sobre conflictos y violencia. En Revista Psicología y género. Madrid. 2005. P. 121-143
- MORANT Isabel. Historia de las Mujeres en España y América latina. Madrid. Ediciones catedra.2005
- AMPARO S. OLGA. Las violencias contra las mujeres en una sociedad de guerra. Ruta pacífica de las mujeres. Bogotá 2008
- ONU Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, Resolución de la Asamblea General 48/104 del 20 de diciembre de 1993
- ONU, Declaración de Naciones Unidas, Beijing 1995
- ONU, Programa para el desarrollo, Informe Mundial de Desarrollo Humano 2005. Artículo publicado en la revista Latinoamericana de Desarrollo Humano. Octubre 2006
- PATEMAN CAROLE, El contrato sexual, Editorial Antrophos, Barcelona 1995
- LEMAITRE Julieta. Reflexiones sobre violencia en pareja y relaciones de género. Documento Política Nacional de Construcción de Paz y Convivencia Familiar. Bogotá, 2001 Modulo 4.
- PROFAMILIA. Encuesta Nacional de Demografía y Salud. Colombia 2005
- RESTREPO Manuel. El cuidado de sí, como técnica de responsabilidad política. Documento.
- REY CESAR, Rasgos Socio demográficos e Historia de Maltrato en la Familia de Origen, de un Grupo de Hombres que han ejercido Violencia hacia su pareja y de un Grupo de Mujeres víctimas de éste tipo de violencia. Universidad Nacional de Colombia. Artículo en Revista Colombiana de Psicología, 2002, No. 11

- ROJAS NELLY. La Pareja, cómo vivir juntos. en Reflexiones sobre violencia en pareja y relaciones de género. Documento Política Nacional de Construcción de Paz y Convivencia Familiar.2001
- ROMERO BALLÉN MARIA N. Abordaje Integral a mujeres víctimas de violencia de género en Tunja .Memoria del proyecto para actividades de cooperación y ayuda al desarrollo.2007
- SANDOVAL C. Modulo 4, Investigación cualitativa. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de la investigación social. ICFES, ARFO editores, 1996.pg 67
- SANCHEZ CELSO, El Imaginario Cultural como Instrumento de Análisis Social . Art en Revista Política y Sociedad, 1997 N. 24 Madrid p.151
- SECRETARIO GENERAL DE NACIONES UNIDAS. Estudio sobre violencia contra las niñas, niños y adolescentes .Informe de la Secretaria Regional para el Estudio de América Latina, Cuba y República Dominicana en El Caribe. 2005
- STRAUSS ANSELM Y CORBIN JULIET. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Editorial universidad de Antioquia .2002
- TOVAR R. BLANCA. Familia genero y antropología. Desafíos y transformaciones. Bogotá. Edición Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Bogotá 2003.
- UNIDAD MUJER Y DESARROLLO, CEPAL. Informe: Ni una más. El derecho a vivir una vida libre de violencia en América latina y el Caribe. 2007 pg. 25.

13. INFOGRAFIA

- ABELA JAIME. Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada. Disponible en: <http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>
- AGENCIA PANDI, Periodismo Amigo de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia .Violencia: mujeres y niñas las mayores victimas. Artículo huellas para seguir los temas de la niñez y la adolescencia .Colombia 20. Disponible en: www.educacionparalapaz.org.co/aa/img_upload/64ceae4c1c99a6d1bfede066a2a37edb/Violencia_mujer_ninas.pdf -
- ALIAGA FELIPE, ESCOBAR GERARDO. El Imaginario Social del Joven en Chile, Art en Revista de Ciencias Sociales .2006 N. 31 p.3, Disponible en: <http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/aliaga2.pdf>
- BANDURA ALBERT. El aprendizaje social documento. Disponible en: <http://bandurarrhh.blogspot.com/2007/10/del-conductismo-al-cognitivismo.html>
- BANCO MUNDIAL, "Crimen y Violencia como Temas de Desarrollo en América Latina y el Caribe", 1997. Disponible en: <http://www.iadb.org/sds/doc/Soc-MBUVINIC1S.pdf>
- BUVINIC M., MORRISON A. SHIFTER M. La violencia en América latina y el Caribe, Un marco de referencia para la acción. Banco interamericano de desarrollo 2001. Disponible en: <http://www.iadb.org/sds/doc/Soc-MBUVINIC1S.pdf>
- BOSH ESPERANZA y FERRER VICTORIA. La violencia de género: De cuestión privada a problema social. Artículo en Revista de igualdad y calidad de vida, volumen 9, N. 1 Disponible en: <http://www.nodo50.org/mujeresred/violencia-bosch-ferrer-1.html>
- EQUIPO NACIONAL ASOCIADO AL PROYECTO DE FOMENTO DEL DESARROLLO JUVENIL Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA. Marco conceptual de la prevención de la violencia en el contexto colombiano, Bogotá DC 2006. Disponible en: http://www.col.ops-oms.org/juventudes/noviencia/marco_conceptual_violencia_jovenes.pdf
- FREUD SIGMUND. Inhibición, síntoma y angustia. Disponible en: <http://www.elalmanaque.com/psicologia/freud/>
- GARAY, G. La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación? En: Revista Electrónica de Investigación Educativa, 1999, N.1 Disponible en: <http://redie.uabc.mx/vol1no1/contenido-garay.html>
- GARCIA CARMEN Y CABRAL BLANCA. Violencia de Género: Saberes, Prácticas y Estrategias de Poder .Art Disponible en : <http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/revistacenipec/cenipecn um18-19/articulo1.pdf>
- GARCÍA CARMEN T. y CABRAL BLANCA. Socio antropología de la violencia de género. Art. En: Revista Ventana N. 10. 1999 Disponible en: <http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/laventan/Ventana10/ventana10-5.pdf>

- JIMENO MIRIAM. Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Disponible en: http://www.unal.edu.co/ces/index_archivos/mj.doc
- KOFFI ANNAN. Secretario de las naciones unidas. Adelanto de la mujer .2007. disponible en: <http://www.un.org/spanish/Depts/dpi/boletin/mujer/minuto.html>
- MAQUEDA María L. La violencia de género: concepto y ámbito. Ponencia presentada en el instituto de investigaciones jurídicas de la UNAM. Disponible en: <http://www.juridicas.unam.mx/sisjur/familia/pdf/15-189s.pdf>
- MOLJO C. La historia oral como posibilidad de reconstrucción histórica y su relación con el trabajo social en: http://www.cpihts.com/2003_07.31/hist_oral.htm
- OBJETIVOS DEL MILENIO BOYACA .disponible en <http://odm.pnud.org.co/boyaca.pdf>.
- ORTEGA IDSA. Y RIVERA EDUARDO. Genero y poder: Vida cotidiana y masculinidades. Art en revista centro Journal. Universidad autónoma del estado de México. Volumen 17 N. 002. 2005
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=37717215>. Consultado el 2 de febrero de 2009
- ONU .Crimen y Violencia como Temas de Desarrollo en América Latina y el Caribe. 1997. <http://www.iadb.org/sds/doc/Soc-MBUVINIC1S.pdf>
- PINTOS JUAN LUIS .Construyendo realidades: Los Imaginarios sociales. Santiago de Compostela. 2001 disponible en <http://idd00qmm.eresmas.net/articulos/imaginarios.htm>
- PIÑUEL José Luis. Epistemología, metodología y técnicas de análisis de contenido art. En: Revista de Estudios de Sociolingüística, Universidad complutense de Madrid. Departamento de sociología. España. 2002 Disponible en: <http://web.jet.es/pinuel.raigada/A.Contenido.pdf>
- REYGADAS Rafael .El imaginario social, en: revista electrónica latinoamericana en desarrollo sustentable. Marzo del 2006 disponible en: http://vinculando.org/sociedadcivil/abriendo_veredas/221_imaginario_social.html

ANEXOS

ANEXO N.1 CONSENTIMIENTO INFORMADO

PROYECTO: IMAGINARIOS SOCIALES Y CULTURALES: UNA MIRADA DESDE MUJERES JÓVENES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

La presente investigación tiene como principal objetivo, comprender las creencias, costumbres, mitos y otras significaciones culturales, que poseen las mujeres víctimas de violencia de género en Tunja y que favorecen la pervivencia de esta violencia. Corresponde además a un subproyecto del proyecto **“Abordaje integral a mujeres víctimas de violencia de género en Tunja”**. Su participación será de manera voluntaria y consistirá en responder preguntas relacionadas con su experiencia, historia de vida y acerca de situaciones de violencia vividas. Las entrevistas se llevaran acabo con el máximo respeto a su narrativa, serán grabadas, y se utilizaran con un único fin, que es el de alcanzar los objetivos del proyecto; su nombre y espacios que dan lugar a su identificación serán excluidos, guardándolos bajo estricta confidencialidad reemplazándolos bajo un seudónimo.

El beneficio de la investigación para las partes será académico, personal y/o profesional en cuanto ala reflexión y aporte de su experiencia como elementos para la construcción de la Ruta pedagógica del cuidado de sí, con el fin de lograr procesos de empoderamiento de mediano y largo alcance del autocuidado y del cuidado que han de ejercer profesionales de enfermería con mujeres víctimas de violencia de género.

Yo _____ declaro haber leído las condiciones de participación en el proyecto de investigación anteriormente mencionado y comprendo la naturaleza, objetivos y beneficios de la misma, por lo cual soy consiente de mi participación y acepto de manera libre y voluntaria colaborar en esta investigación y doy mi consentimiento para que las entrevistas puedan ser grabadas.

En constancia firma: _____ CC. _____

ANEXO N.2 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA DE COLOMBIA

FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD

ESCUELA DE ENFERMERIA

PROYECTO: “ABORDAJE INTEGRAL A MUJERES VICTIMAS DE VIOLENCIA DE GENERO EN TUNJA”

SUBPROYECTO: Imaginarios sociales y culturales: Una mirada desde las mujeres jóvenes víctimas de violencia de género

DATOS GENERALES		
Nombre o seudónimo:	Edad:	
Escolaridad:	Procedencia	Residencia:
Estado civil:	No de hijos:	Ocupación:
<ul style="list-style-type: none">• Cuénteme un poco sobre su familia de origen ¿como esta conformada?• ¿Como fue la situación socioeconómica mientras ud estuvo con ellos?• ¿Como fue el trato o relación afectiva entre sus padres y entre padres e hijos?• ¿Como eran los castigos que ejercían sus padres con ustedes?• ¿Como fue la relación con sus hermanos varones?,• ¿como la formaron respecto a cómo debía ser una mujer?, ¿cómo debía comportarse con un esposo?• ¿Como fueron las relaciones de noviazgo que ud vivió?• Hablemos de su primer noviazgo, como fue la relación afectiva o el trato con el ¿como fueron esas primeras palabras groseras o los primeros golpes?• Cuénteme cómo fue la decisión de casarse o irse a vivir con su compañero• Hablemos un poco de la relación sentimental ¿como ha sido su matrimonio?• ¿Como fueron esos primeros disgustos, maltratos verbales o golpes?• Si ud quiere, hablemos un poco acerca de la intimidad, ¿se lleva bien con su compañero en ese aspecto?• Antes de casarse, que proyectos tenía, ¿que pasó? ¿Los cumplió?		<p>Antecedentes familiares</p> <p>Formación y educación</p> <p>Relación de pareja</p> <p>Violencia</p> <p>Creencias culturales</p>

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Hablemos de la situación económica de su familia, en que se desempeña ud, ¿en que ha consistido su labor o responsabilidad en la familia?• Que piensa, ud, ¿como cree que debe ser una mujer? ¿como debe comportarse?. | |
|---|--|

