

Reseña de los Símbolos Antiguos y Actuales de la Enfermería

La enfermería definida como la más antigua de las artes y la más joven de las profesiones ha atravesado por numerosas etapas y ha sido parte de diferentes hechos sociales de esto se deriva la herencia militar, religiosa y herencia femenina de igual forma deja para la posteridad los símbolos que representan la profesión de enfermería.

La enfermería experimenta importantes cambios que surgen de la propia dinámica de crecimiento y evolución de las profesiones dentro del sistema de salud. Como historia debe permanecer en nuestra memoria, pero la profesión de enfermería debe continuar el camino como disciplina con teorías explícitas para la práctica profesional y salvaguardar el cuidado enfermero con calidad.

Analizar la historia de la enfermería y lo que constituyen sus símbolos, nos invita a la reflexión, quizá hay profesionales que se identifiquen con el cuidado humano, la rigurosidad del trabajo con el sentido ético y la práctica gremial y habrá otros profesionales que busquen esos sellos actuales de la enfermería sin olvidar los hechos históricos.

En la actualidad la enfermería es muy distinta de aquella que se practicaba hace un siglo y más, a través de la historia se le ha identificado por cuatro símbolos: UNIFORME BLANCO, COFIA, LÁMPARA Y CAPA. Aunque también podemos agregar el Himno de enfermería y el Juramento de Florencia Nightingale.

Símbolos en donde la ascendencia de la religión ha sido importante, ha influido en la formación de las enfermeras y conferido a los cuidados la presencia de actitu-

des y valores (espirituales y religiosos) durante mucho tiempo.

Posiblemente en el presente los símbolos se consideran obsoletos o simplemente no tienen mayor significado en el desempeño de enfermería que cumplir con un lineamiento meramente institucional. Es así como por época encontramos diversos uniformes tales como:

Enfermera medieval: Túnica larga negra de manga larga, sobvestido blanco con escote a la caja y sin mangas, mandil largo blanco, sin tirantes, verdugo blanco e inmensa cota blanca con terminación a modo de alas.

Renacimiento y reforma social. Uno de sus primeros uniformes; vestido gris-azul de ruda lana con delantal azul oscuro y amplia cofia blanca.

Edad moderna. Vestido negro largo con mangas sobre el cual lleva otro blanco de tirantes anchos, cofia del mismo color con pequeño volante alrededor de la cara que anuda bajo la barbilla. El traje de calle era azul, el delantal con babero y boina negra con cordones blancos.

Inicio de la Cruz Roja. Vestido largo con cuello alto y manga por el codo en color azul cobalto, manguitos y mandil blancos sin tirantes con la Cruz Roja bordada en el pecho, toca larga blanca con el mismo símbolo sobre la frente.

Primera escuela americana. Vestido largo con mangas y cuello tira en color beige y mandil y gorro blanco con zapatos oscuros.

Enfermera militar. Elegante traje con chaqueta azul, entallado en la cintura con cinturón, bordados en rojo y distintos emblemas y medallas. Guantes negros y zapatos con tacón. Gorro tipo casquete en azul, con bordados igualmente en rojo.

Florencia Nightingale. Uno de sus trajes más elegantes, amplia falda larga gris, con chaqueta entallada adornada en terciopelo. Se dejan ver las mangas de la blusa blanca y cuello. Como tocado se luce una cofia de enca-

*Mtra. en E. Directora de Clínica Universitaria Universidad del Valle de México. Campus Querétaro.

Manuscrito recibido y aceptado en Mayo 2010.

je, pero, sin duda, lo más destacado es el resplandor de su vela.

Este paseo por los antiguos uniformes de enfermería nos muestra la existencia de diferentes símbolos por época que responden a los hechos sociales, económicos y políticos de cada etapa histórica. No podemos decir que enfermería sólo ha tenido 4 símbolos tradicionales uniforme blanco, cofia, capa y lámpara, más bien podemos decir que la vestimenta de enfermería ha evolucionado conforme evoluciona la sociedad. Es conveniente destacar las características de los cuatro símbolos principales y que hasta la fecha se pueden observar en la enfermería:

Lámpara

Como es de nuestro conocimiento Florencia Nightingale, considerada precursora de la enfermería moderna, durante la guerra de Crimea en 1854, " ... por las noches después de que se retiraban las demás enfermeras, hacía rondas en solitario y observaba el estado de los pacientes más enfermos, la señora de la lámpara", fue la denominación que le dieron a Florencia los hospitalizados, debido a que por las noches ella recorría las salas con una lámpara para iluminar su camino.

Símbolo que muestra la luz que se requiere en todos los actos de cuidado, símbolo de la caridad y el conocimiento, iluminación que brinda el saber.

Cofia

Algunas cofias de Enfermeras evocan a la de las religiosas, relacionada con la tradición católica, y puntualmente con el cuidado a los enfermos y el servicio humanitario (velo). Anteriormente también recibió el nombre de "Toca", su diseño consistió en un "gorro". Éste se remonta a la Edad Media, con el gorro se pretendía cubrir el cabello, ya que peinarlo constituía una larga y fastidiosa tarea que no se realizaba con más frecuencia de lo que se consideraba necesario.

La evolución en el modelo de las cofias de enfermeras desde la primera cofia religiosa hasta el abandono total de las mismas, refleja la historia de los cuidados. Las también denominadas tocas devienen en un elemento del rango y ciertos aditamentos como medallas, escudos y cruces condecoran el servicio prestado en las instituciones militares.

De color blanco, símbolo del honor, de la distinción y la responsabilidad, con la cual se identifica a la enfermera, entre los otros miembros del equipo de salud como el profesional dedicado al cuidado de las personas.

Desde el punto de vista epidemiológico la cofia debe proteger el pelo de la enfermera para que no caiga sobre al campo de trabajo, por lo que el pelo debe estar recogido y colocado en el sobre interno de la cofia.

En varios países, se utiliza además la cofia para distinguir el nivel profesional de la persona que la porta. Es-

tos distintivos pueden ser cintas de diversos colores (el más frecuente es el azul), que colocado de manera horizontal permite distinguir si estamos en presencia de una auxiliar de enfermería (que no llevan cintas), de una estudiante o de una enfermera profesional.

Las cintas de manera diagonal, en ambas alas de la cofia, por ejemplo, en el ala derecha la colocación de una cinta significa jerarquías administrativas y en el ala izquierda, niveles académicos como pudieran ser, cursos pos básicos, especialidades, entre otros.

La cofia representaba con sus picos ocho valores: espíritu de servicio, vivir sin malicia, humildad, justicia, combatir el pecado, misericordia, sinceridad y ser capaz de sufrir.

Pero varias razones explican la desaparición de la cofia y de algunos uniformes de enfermeras a partir de la década de 1970.

Uniforme blanco

Al principio las estudiantes no utilizaban uniforme, sin embargo al paso del tiempo éste consistió en un sencillo vestido de percal y zapatillas cómodas, un mandil a la altura del tobillo de color blanco, como sinónimo de limpieza y pureza.

El uniforme significó la integración de un conjunto de cualidades que tienen las profesionales de la enfermería, enfocadas a dar a entender que poseen disciplina y una esmerada atención, hacia sus semejantes, tanto del alma como del cuerpo.

Símbolo de auto cuidado, de limpieza, pureza y apoyo frente al otro (persona y familia en interacción y contacto transparente, sincero y respetuoso con su cuerpo, sus sentimientos y experiencias de vida: crecimiento, salud, enfermedad y muerte).

Capa

Esta fue de tela de fieltro, se usó de este material debido a las bajas temperaturas, pues generalmente hacían guardias de 24 hrs., siendo las noches largas y frías. En significativa ceremonia se imponía la capa, "ceremonia en la cual quedan revestidas las enfermeras de su clásico distintivo. El significado de la capa es hacerles sentir el peso en sus hombros de la responsabilidad que han contraído con la sociedad al haber elegido la carrera de enfermera; al brindar cuidado, amor y dedicación.

Se consideraba como complemento de la personalidad de la enfermera que habría de caracterizar su humana existencia, era una barrera protectora que vencería con ánimo generoso, las propias flaquezas de la enfermera, su amplio corte simboliza la gran capacidad que nuestro ser abriga para captar el sufrimiento ajeno, el azul marino la responsabilidad profesional y entrega y el rojo vivo la caridad auténtica que mueve nuestras acciones.

Los símbolos al paso de los años han sido utilizados en las graduaciones de enfermería con dos ceremonias "el paso de la luz" y la "imposición de cofias", dichas ceremonias concluyen con la lectura del juramento de Florencia Nightingale y el Himno de Enfermería.

Los símbolos de la enfermería son parte de la historia y no serán borrados de nuestra profesión pero, sí la misma enfermería como profesión ha evolucionado en la solidez de sus conocimientos, en su imagen y en el impacto de sus cuidados y además hemos sido testigos de la pérdida del significado real de los símbolos tradicionales, la pregunta que surge es ¿será porque seguramente han surgido otros sellos que distinguen a la enfermería moderna? Desde mi opinión surgen los siguientes sellos que quizá ustedes compartan conmigo o bien estimado lector usted podrá identificar otros.

1. Evidencia Científica: Información científica que puede ser incorporada a la práctica profesional de enfermería. Es la aportación de un nuevo modelo de práctica asistencial, lo que requiere un cambio en el pensamiento y en la forma de abordar el trabajo, que consiste en aplicar, en la práctica profesional, aquellos hechos cuya validez está demostrada científicamente. Ya no es un principio determinado el que sirve de guía, sino el haber comprobado que algo es válido mediante una metodología diseñada para ello, que sirve para tomar decisiones sobre el cuidado de cada paciente por separado.
2. Conocimiento y Preparación de Enfermería. Los profesionales de enfermería necesitan más que nunca apoyo en el ejercicio de su profesión y para su desarrollo profesional. La planificación y desarrollo de la carrera es parte integrante del desarrollo como profesional, cualquiera que sea el lugar donde se vive o se trabaja. Las enfermeras tienen aspiraciones, objetivos e ideas acerca de su futuro. Necesitan un proceso que las guíe para alcanzar todas sus posibilidades. ¿Cómo puedo planificar mi carrera? ¿Cómo puedo mantenerme en activo? ¿Cuáles son las oportunidades hoy y cuáles serán en el futuro? Y ¿quién puede ayudarme? son las preguntas actuales. La evolución personal y profesional constante de las enfermeras, debe incluir la planificación y desarrollo profesional.
3. Empoderamiento y Liderazgo. Para ser eficaz y posicionarse en los diferentes escenarios de salud, el profesional de enfermería dirigente de hoy ha de:
 - Entender la reforma del sistema de salud y sus repercusiones;
 - Tener visión de futuro;
 - Pensar de manera estratégica;
 - Planificar eficazmente;
 - Contribuir a la elaboración de la política general;

- Gestionar el cambio;
- Trabajar eficazmente en equipos, colaboraciones y alianzas.

4. Cuidados de Enfermería. Debemos incorporar nuestro propio producto e identificar el valor añadido, que su contribución específica aporta al proceso asistencial y hacer uso de una metodología propia, el proceso enfermero, que nos permita obtener e identificar nuestra contribución a la salud de la población. Podemos decir que el fin primordial de la enfermería es prestar cuidados enfermeros, fundamentados en una completa información y una atención personalizada e integral a nuestros usuarios y sus cuidadores. Esto, hace necesario la adopción de un modelo acorde con nuestra realidad, que favorezca y garantice la continuidad asistencial y ayude a conseguir al usuario la máxima independencia a través del plan de cuidados y del diagnóstico enfermero.

No se trata de quitar un símbolo y crear otro, se trata de que el gremio de enfermería de manera genuina decida si la esencia y el futuro de la enfermería están representados por símbolos inertes o bien por símbolos dinámicos enfocados en su persona (saber, saber ser y saber hacer) que lo transforman en un profesional integral que visualiza su entorno desde la perspectiva "holística".

"Colegas el futuro no invita sólo a parecer enfermeras y enfermeros al usar los símbolos tradicionales, sino a ser cada día mejores, a ser grandes en todos los ámbitos de competencia y a consolidar el cuidado enfermero"

Bibliografía consultada

- Blázquez-Rodríguez, Mil. Los componentes de género y su relación con la enfermería. *Index Enferm* (online). 2005;14(51):50-54 [recuperado 2010-05-25], Disponible en: <http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962005000300010&lng=es&nrm=iso>. ISSN 1132-1296. doi: 10.4321/S1132-12962005000300010.
- Burbano Consuelo. Una mirada actual de la simbología de enfermería. *Colombia médica* 2007 Oct-Dic;38(4) (S. 2).
- León Román CA. El uniforme y su influencia en la imagen social. *Rev Cubana Enfermer* 2006;22(1)
- Rocha Romero F. Símbolos de enfermería. *Enfermería siglo XXI*. 2000;2(2). Publicación de la Facultad de Enfermería, UANL.
- Rosete Mohedano MG. La profesión de Enfermería, sus símbolos. *Mecanismo de sujeción y control*. Biblioteca Las Casas, 2009;5(2). Disponible en <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0425.php>
- Símbolos de enfermería. La enfermera hoy. En <http://www.laenfermerahoy.com.ar> - Mar del Plata